

مسؤول نفطي فرنسي يبرر اتصالات الشركات الفرنسية مع العراق

باريس - أ ف ب - برر رئيس شركة الف اكيتين النفطية الفرنسية لويك لوفلوش بريجان امس الاتصالات التي تجري بين شركته وشركة توتال من جهة وبغداد من جهة اخرى لاستثمار بئرين نفطيين معتبرا ان العراق «تحت الحظر وليس في الحجر».

واوضح في تصريح ادلى به الى اذاعة فرانس انتير ان العراق هو البلد النفطي الثاني في الشرق الاوسط. وستعود اليه الشركات يوما ما وعلى الصناعيين الفرنسيين والاجانب «لان الاميركيين واليابانيين والالمان موجودون ايضا على الارض» ان يستعدوا لذلك.

واكد انه ليس واردا توقيع اتفاق مع العراق طالما لم يرفع الحظر المفروض عليه.

واضاف اننا نحاول ان نكون الاوائل ومن الطبيعي ان يحاول

البقية ص١٥

الدولار يواصل ارتفاعه الطفيف وهبوط الاسهم في اوروبا

لندن - رويتر - واصل الدولار ارتفاعه مقابل العملات الرئيسية الاخرى في جلسة الظهر في اوروبا امس وذلك رغم ان السوق اتسمت بالعصبية في انتظار اعلان بيانات اقتصادية اميركية جديدة.

وبعد التعامل في الدولار بسعر اعلى قليلا من ١,٦٧٠٠ مارك و ١٣٢,٠٠ ينا طوال معظم فترة الصباح قفز الدولار فجأة في الظهر متجاوزا سعره عند اقفال اول امس الذي كان اعلى مستوى اقفال في اوروبا هذا العام.

وفي جلسة الظهر بلغ سعر الدولار ١,٦٧٣٣ مارك و ١٣٢,٢٨ ين بعد اقفاله في لندن اول امس على ١,٦٧٣٠ مارك و ١٣٢,٠٠ ينا.

وتم التعامل في الذهب بسعر ٣٥٠,٠ دولارا للاوقية «الاونصة» بانخفاض ١٥ سنتا

وتراجعت اسواق الاسهم الاوروبية

البقية ص١٥

الجمعة ٣ رمضان ١٤١٢ هـ الموافق ٦ آذار ١٩٩٢م / رقم العدد ٨٤١٩ / ... / عمان (١٠٠ فلس)
AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 6, MARCH - 1992 NO. 8419 - VOL 25 - AMMAN

سموه عاد الى عمان بعد زيارة رسمية الى تركيا

الحسن يبحث مع أوزال وديميريل أوضاع المنطقة والمسائل ذات الإهتمام المشترك

عمان - بترا - عاد سمو الامير الحسن ولي العهد الى عمان الليلة الماضية قادما من انقرة بعد زيارة رسمية لتركيا استغرقت يوما واحدا.

وكان سموه قد اجتمع في انقرة مساء امس بالسيد تورغوت اوزال رئيس الجمهورية التركية ونقل اليه تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته للشعب التركي بالتقدم والازدهار.

كما بحث سموه مع الرئيس اوزال عددا من الامور المتعلقة بالاوضاع في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك على المستويين الاسلامي والاقليمي.

واكد سمو ولي العهد حرص الاردن على التشاور مع تركيا بما يخدم تعزيز العلاقات الثنائية وتقوية الروابط العربية التركية مشيرا الى الصلة والتأثير المتبادل بين مختلف الجهود والقضايا في المنطقة مما يدعو الى استمرار الاتصال والحوار بين الجانبين.

واطلع سمو ولي العهد الرئيس اوزال على وجهة نظر الاردن ازاء الاوضاع الاقليمية بما فيها عملية السلام.

كما استمع سموه الى تقييم الرئيس التركي للتطورات الراهنة حيث اكد الرئيس اوزال تصميم بلاده على زيادة التعاون مع الاردن على مختلف المستويات كما طلب الى سموه نقل تحياته وتقديره الى جلالة الملك الحسين.

كما اجتمع سمو الامير الحسن ولي العهد في انقرة بعد ظهر امس

البقية ص١٥



«الكونفدرالية» بين الأردن وفلسطين محور مهمة مبعوث فلسطيني يصل عمان خلال ساعات

● كتب توفيق عابد

رسالة على جانب كبير من الاهمية حول زيارة جلالة الملك الحسين لخمس دول اوروبية هي الان قيد الدراسة من قبل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في تونس كان قد بعثها على عجل السيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان.

وقالت مصادر فلسطينية في عمان ان القيادة الفلسطينية قد اولت اهتماما خاصا بمضمون الرسالة التي يعتقد انها تتناول معالم العلاقة المستقبلية بين الاردن وفلسطين في اطار الكونفدرالية.

وابلغت المصادر «الدستور» قولها ان القيادة الفلسطينية ستبعث عضوا من اللجنة التنفيذية، يعتقد انه السيد ياسر عبدربه لابلاغ كبار المسؤولين الاردنيين ردها خلال ٢٤ ساعة وقبل شروع جلالة الملك الحسين في جولته الاوروبية.

وقالت: ان الرد الفلسطيني على الرسالة سيكون ايجابيا وبما يعمق العلاقة المميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، وان اللجنة التنفيذية قد درست الرسالة بعناية خلال اليومين الماضيين انطلاقا من حرصها الصادق على التنسيق مع الاردن وتمسكها القوي بالعلاقة المستقبلية بين الاردن وفلسطين.

شامير يرفض فكرة سورية بتعليق المفاوضات
خيبة أمل عربية من نتائج الجولة الرابعة

واشنطن - أ ف ب: اعربت الوفود العربية في اعقاب انتهاء الجولة الرابعة من مفاوضات السلام مع اسرائيل يوم الاربعاء عن خيبة املها من نتائج هذه المفاوضات التي بدأت في ٢٤ شباط الماضي وتميزت بتبادل مقترحات محددة بشأن مصير الاراضي المحتلة.

وقال احد رؤساء الوفود الاسرائيلية يوسف بن اهارون «لست متشائما بالنسبة لمستقبل المفاوضات لان مجرد استمرارها يعتبر نجاحا بحد ذاته».

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية مارغريت تتوايلر بانه «ليس هناك حلول فورية ولا حلحلة سريعة» الا ان جميع الوفود كما قالت «انكبت على صلب المشكلة».

واشارت المتحدثة الاميركية الى ان ايا من الوفود التي لم تكن تتبادل الكلام قبل اربعة اشهر لا يفكر بالتخلي عن المحادثات.

اما المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي فقالت ان هناك خلافا في وجهات النظر مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر «ونحن نقيس التقدم بالخطوات الملموسة ولا نستطيع الحديث عن تقدم قبل ان يعطي الاسرائيليون ردودا ايجابية».

ولم تتمكن الوفود من التوصل الى اتفاق حتى حول موعد ومكان الجولة المقبلة من المفاوضات التي يصر العرب على مواصلتها في العاصمة

البقية ص١٥

النقاط الرئيسية في المقترحات الفلسطينية بشأن الترتيبات الانتقالية في الاراضي المحتلة

تفاصيل ص١٧

تصاعد المواجهات المسلحة في الأراضي المحتلة

استشهاد مواطن ومقتل جندي اسرائيلي في اشتباك بالنيران واصابة جنديين للعدو بانفجار قنبلة موجهة بالريموت كونترول

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اتسع نطاق المواجهات امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي. واعترفت سلطات الاحتلال ان جنديا اسرائيليا قتل في معركة مسلحة اثناء غارة للجيش على منزل قرب بلدة خان يونس في قطاع غزة المحتل امس.

وقد استشهد في هذا الاشتباك مواطن فلسطيني واصيب اخر بجراح خطيرة في اطلاق النار.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان جنودا اقتحموا منزلا بحثا عن عناصر نشطة حينما فتح مواطن في كوخ ملحق بالمنزل النار فقتل الكوبورال ياروخ بن شيمون.

واعتقل الاحتلال سبعة مواطنين واستولى على اسلحة نارية واعترف الاحتلال باصابة اثنين من جنوده احدهما ضابط اثر انفجار قنبلة موجهة عن بعد عند مشارف مخيم بلاطة قرب نابلس لدى مرور آلية كان العسكريان على متنها.

وقال الاحتلال ان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول على المنطقة، وقام بحملة تمشيط واعتقل عددا من المواطنين.

كما اطلقت النار على سيارة اسرائيلية قرب مخيم قلنديا.

واختطف شبان الانتفاضة حافلتين اسرائيليتين بمخيم جباليا بقطاع غزة المحتل واحرقوهما بعد انزال الركاب العرب منهما.

ولم يشر راديو اسرائيل الذي اذاع النبأ صباح امس الى وجود اسرائيليين في الحافلتين الا انه ذكر السلطات العسكرية الاسرائيلية فرضت حصارا على المخيم فور وقوع الحادث وبدأت حملة تمشيط واسعة للقبض على الفاعلين.

والقى شبان الانتفاضة سبع قنابل حارقة على دوريات عسكرية في رام الله ونابلس وجنين وغزة.

البقية ص١٥

شهيد غزة الجديد

القدس المحتلة - رويتر - قال مواطنون فلسطينيون ان الفلسطيني الشهيد في معركة غزة هو ناجي ابو لحية (٢٠ عاما) وهو من بني سهيلة في قطاع غزة.

رئيسة جمهورية ايسلندا تتقبل اوراق اعتماد السفير الاردني

ريكيافيك - بترا - تقبلت رئيسة جمهورية ايسلندا السيدة فيجدس فنبوغادوتر في مكتبها في ريكيافيك بعد ظهر امس اوراق اعتماد السفير الاردني المعتمد لدى ايسلندا السيد فؤاد ايوب.

ورحبت السيدة رئيسة جمهورية ايسلندا خلال مراسم تسلمها اوراق الاعتماد بالزيارة المرتقبة التي سيقوم بها جلالة الملك الحسين لجمهورية ايسلندا.

وقالت ان حكومتها تتابع باهتمام اخر التطورات في الشرق الاوسط وانها تتطلع للقاء جلالته لتبادل وجهات النظر معه والاستماع الى تقييم جلالته لاخر المجريات على الساحة الدولية وفي منطقة الشرق الاوسط.

ونقل السيد السفير تحيات جلالة الملك الحسين الى السيدة رئيسة جمهورية ايسلندا.

الطقس اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الطقس سيكون خلال الليل ونهار اليوم غائما جزئيا وباردا نسبيا وستكون الفرصة مهيأة لسقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في المناطق الشمالية والوسطى من المملكة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

ليبيا تحوّل أرصدتها من أوروبا الى بنوك عربية

غالي يدعو الى عدم التسرّع في فرض عقوبات على طرابلس

الامم المتحدة - عواصم - وكالات الانباء - كشفت ليبيا عن مجموعة من المقترحات بشأن كيفية الاستجابة للمطالب الاميركية والبريطانية الخاصة بحادث تفجير طائرة بان اميركان فوق لوكربي باسكوتلندا عام ١٩٨٨.

وجاءت المقترحات التي استهدفت فيما يبدو تفادي عقوبات تهدد الدول الغربية بتطبيقها على ليبيا في تقرير امس الاول لبطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الذي قال ان ليبيا لم تستجب للمطالب الاميركية والبريطانية كما يدعو قرار لمجلس الامن صدر في كانون الثاني. وتتضمن هذه المطالب تسليم عميلين اتهما بالتورط في حادث لوكربي لمحاكمتهما في سكوتلندا او الولايات المتحدة.

الا انه قال ان الحوار الذي جرى بين مبعوثه والزعيم الليبي معمر القذافي ورسائل من السلطات الليبية اظهرت قدرا من التطور في موقف طرابلس قد يريد المجلس دراسته.

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان بيان بطرس غالي يشير الى ان مجلس الامن يجب الا يتخذ اي اجراء

البقية ص١٥

التحالف يدق طبول الحرب من جديد ضد العراق

البحرية الأميركية تراقب إعادة بناء ميناء البكر واشنطن تعمل لوضع اليد على الأرصدة العراقية المجمدة

الكويت - ق ن أ - كرر الادميرال تينرتيلد قائد القوات البحرية الاميركية المتواجدة في المنطقة القول بما وصفه اهمية الرد السريع والحاسم على اي تحد يقوم به العراق. وقال ان القوات الاميركية ترقب اعادة بناء ميناء «البكر» العراقي لهذا الغرض.

واضاف في تصريح اثناء زيارته التفقدية للمناورات التي تقوم بها القوات الاميركية والكويتية بالذخيرة الحية ان تلك المناورات شبيهة بالمناورات التي جرت منذ ثلاثة اشهر مشيرا الى ان التدريبات التي تجري مع جيوش دول المنطقة تهدف لتحقيق فكرة ايجاد نظام دفاعي مشترك.

واوضح الادميرال تينرتيلد انه توجد باخرة حربية اميركية في المنطقة وعلى متنها «١٨» الف عسكري مزودين باحدث الاسلحة.. مشيرا الى انه يجري تفتيش «٣٠٠٠» باخرة شهريا من قبل القوات الاميركية المتواجدة في منطقة البحر الاحمر.

وكانت وزارة الدفاع الاميركية كانت قد اعلنت امس ان عدد القوات الاميركية في منطقة الخليج حاليا يبلغ ١٤ الفا من البحرية وثلاثة الاف من الجيش و ٣٠٥٠ من القوات الجوية و ٣٣٠٠ من المارينز.

وجاءت هذه التصريحات في الوقت الذي تحدثت فيه التقارير عن خطة اميركية قدمت الى الدول الكبرى لوضع اليد على الارصدة العراقية المجمدة، وذلك في الوقت الذي واصلت فيه بريطانيا التلويح بضربة عسكرية جديدة ضد العراق.

التفاصيل ص١٧

انسحاب طوقان من انتخابات نقابة المهندسين

عمان - الدستور - انسحب مرشح التيار الاسلامي المستقل المهندس عبدالفتاح طوقان من القائمة البيضاء في انتخابات نقابة المهندسين التي تجري اليوم.

تفاصيل الانتخابات على الصفحة الاخيرة

الشعبية تنتقد تقديم الخطة الفلسطينية قبل وقف الاستيطان

دمشق - أ ف ب - انتقدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش امس تقديم الوفد الفلسطيني في واشنطن خطة للفترة الانتقالية قبل وقف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

وقال مصدر مسؤول في الجبهة الشعبية لوكالة فرانس برس ان الوفد الفلسطيني قدم ورقة تتضمن رؤيته لمشروع الحكم الذاتي وبذلك يكون قد تخلى عن تمسكه بالوعود التي قطعها بعدم تجاوبه مع اي مناقشات لا يسبقها وقف كامل للاستيطان الصهيوني.

باراك: العراق يمتلك مئات الصواريخ وآلاف الرؤوس الكيماوية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: قال رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال ايهود باراك في مقابلة نشرتها امس مجلة «بمحنيه» التي يصدرها الجيش الاسرائيلي ان العراق يملك المئات من صواريخ سكود والاف الرؤوس الكيميائية.

وقال ان «قوة العراق في الاسلحة غير التقليدية تقلصت لكنه لا يزال يملك مئات صواريخ سكود والآف الرؤوس الكيميائية. وبالرغم من الرقابة الدولية فان بامكان هذا البلد تحريك برنامجه لامتلاك السلاح النووي». وكرر المقولة بان «على الاسرة الدولية ان تضع سقوط صدام حسين كشرط مسبق لاقامة نظام سلام عالمي جديد». وذهب الى القول ان «السلام بين اسرائيل وجيرانها لن يكون ممكنا على الاطلاق طالما ان الرئيس العراقي صدام حسين في السلطة».

ورأى الجنرال باراك من ناحية ثانية ان على اسرائيل ان تتوقع هجمات من جانب حزب الله اللبناني. وقال ان «هذه الحركة متشددة جدا وستلجأ الى كل الوسائل لالحاق الاذى بنا. لقد استخدمت كافة الاساليب لمضايقة اسرائيل. من القصف الى الخطف مرورا بالسيارات الملغومة والعبوات الناسفة الموجهة عن بعد. وعلى اسرائيل ان تستعد لكل شيء وتتوقع الاسوأ».

البقية ص١٥

بوضياف: التغيير من أهم أولوياتنا

هدوء وترقّب في الأحياء الإسلامية

الجزائر - وكالات الانباء: استمرت الاحياء الاسلامية في العاصمة الجزائرية في التزام الهدوء الكامل بعد قرار الغرفة الادارية في محكمة العاصمة حل الجبهة الاسلامية للانقاذ امس الاول.

وينتظر الناشطون والمؤيدون للجبهة في الوقت الراهن قرار المحكمة العليا بعد طلب الاستئناف الذي قدمه محامو الدفاع فورا.

ولم تظهر اي بوادر للتوتر عشية صلاة الجمعة حول مسجدي السنة في باب الواد وابن باديس في القبة حيث للجبهة الاسلامية مؤيدون كثيرون.

من جهة اخرى قال السيد محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر ان التغيير يبقى من اهم اولوياتنا بدءا «بتعديل الدستور ومراجعة وسائل العمل الى تغيير الحكومة نفسها».

واضاف في حديث لصحيفة (السلام) الجزائرية نشرته امس اننا قبلنا بالتغييرات التي جاء بها التعديل الحكومي الاخير، لانه من غير الممكن تغيير كل شيء في ظرف شهر

«تفاصيل ص ١٧»

البرزاني يطلب ارسال مراقبين للاشراف على الانتخابات الكردية

باريس - أ ف ب: اعلن الزعيم الكردي العراقي مسعود البرزاني امس في باريس انه طلب من فرنسا وبريطانيا ودول غربية اخرى ارسال مراقبين للاشراف على الانتخابات المقررة في نيسان المقبل في كردستان لانتخاب جمعية في اطار التحضير للحكم الذاتي.

محاولة تفجير دورية للعدو في الشريط

النبطية - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية لبنانية ان عبوة ناسفة انفجرت امس قرب معبر كفرتبنيت في منطقة النبطية بينما كانت دورية اسرائيلية تمر في المكان.

ولم تتوفر اي معلومات اخرى بعد.

والمعبر هو واحد من عدة معابر تربط منطقة «الشريط الحدودي والمحتل» في جنوب لبنان بالمناطق اللبنانية الاخرى.

وقالت مصادر امنية ان ثوارا اطلقوا عدة صواريخ مضادة للدبابات على موقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة في منطقة بنت جبيل في القطاع الغربي من منطقة الحزام الامني لكن لم يصب احد بسوء.

وانتقمت مدفعية جيش لبنان الجنوبي بقصف التلال المواجهة للمنطقة بنحو ٢٠ دانة مدفعية.

رأي الدستور

طبول الحرب والشرعية الدولية

لا يكف قادة دول التحالف، بمناسبة او بدون مناسبة، عن توجيه التهديدات السافرة، بشن عدوان جديد ضد العراق، بحجة عدم استجابة الحكومة العراقية لقرارات الامم المتحدة، التي سبق ان استصدرتها اميركا وحلفاؤها، ابان ازمة الخليج، لتمرير الحرب، وتدمير البلد الشقيق، تحت غطاء الشرعية الدولية.

اذ لا تكتفي اميركا ودول الغرب، بالابقاء على الحصار الظالم ضد الشعب العراقي، ولا يندى جبينها لابقاء ملايين الاطفال العراقيين بدون حليب او دواء، وانما تمضي اليوم الى ابعد من ذلك، لدق طبول الحرب، واثارة التوتر من جديد، في محاولة مكشوفة لاستكمال ما عجز العدوان الثلاثيني عن تحقيقه ضد العراق.

ومع انه كان علينا ان نطالب اليوم برفع الحصار الجائر ضد نحو ثمانية عشر مليون عراقي يتعرضون منذ نحو عام ونصف، الى ابشع اشكال الحصار الغذائي والدوائي، الا اننا نجد انفسنا اليوم، ونحن نسمع قرع طبول الحرب مرة اخرى، نطالب هؤلاء الذين يلوحون بالعودة الى العمل العسكري، ان يدركوا اي مرارة يمكن ان يخلفها عدوان جديد، لا ينطوي على اي مبرر كان، على الوضع الاقليمي في منطقة لديها قابلية للاشتعال بسرعة.

ان معالجة ذيول الازمة القائمة في الخليج، وتسوية مضاعفاتها المختلفة، امر لا يمكن تحقيقه بدفع الوضع مجددا الى تخوم مواجهة عسكرية جديدة، والحاق مزيد من الخسائر البشرية والمادية بشعب محاصر، وانما يمكن تحقيق ذلك فقط من خلال الدبلوماسية التي لم تترك لها فرصة حقيقية، فيما مضى، لانهاء ازمة كانت قابلة اساسا للحل بالطرق السلمية.

ونحن فيما نعلم، لم يقل العراق انه لن ينفذ قرارات الامم المتحدة، رغم ادراكه الشامل لمدى الظلم والعسف الذي تنطوي عليه هذه القرارات، وانما يطالب برفع الحصار عنه، مقابل الاستجابة لمثل هذه القرارات، التي فقدت معناها الكامل، بعد ان انتهت الاسباب والمبررات التي

البقية ص١٥

قائمة العمل المهني (القائمة الخضراء)

موعدنا معكم اليوم في انتخابات مجلس نقابة المهندسين الاردنيين الثامن عشر

لمركز النقيب	فتحي حياصات
لمركز نائب النقيب	خالد رمضان
الشعبة المدنية	عبدالعزيز الهنداوي
الشعبة المدنية	سناء النمر
الشعبة المعمارية	....
الشعبة الميكانيكية	عبدالرؤوف المصري
الشعبة الكهربائية	موسى المعايطة
شعبة المناجم والتعدين	عبدالاله الروسان

نأمل دعمكم ومؤازرتكم

قائمة العمل المهني
«القائمة الخضراء»
لانتخابات مجلس نقابة المهندسين الاردنيين
الثامن عشر

لمركز النقيب : المهندس اسماعيل بريوش
لمركز نائب النقيب : المهندس عمر الروسان
لمركز الشعبة المدنية : المهندس رياض النوايسة
لمركز الشعبة المعمارية : المهندس موسى الطراونة
لمركز شعبة التعدين : المهندس مازن ريال

شركة الكابلات الاردنية الحديثة
اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام
ص ٧

مرسيدس 200E للبيع
موديل ١٩٩٠ كاملة المواصفات، استعمال بسيط
لون ابيض
الاتصال هاتف : ٨٢٠٣٩٣
● ملاحظة: الرجاء عدم تدخل الوسطاء

زملائي المهندسون زميلاتي المهندسات
اليوم موعدنا في مركز النقابة لانتخاب مجلسنا، وقرارنا الحر في اختيار ممثلينا يحدد مسيرة النقابة، فنعمل معاً من
أجل نقابة مهنية ديمقراطية حرة
مرشحكم الوطني المستقل لمركز النقيب
فاروق أبو عناب
مشاركة أوسع من أجل نقابة متطورة فاعلة

عرض حال

نسيء الى قيم رمضان!!

من المشاهدة المباشرة ومن المشاهد التي نشرتها الصحف يوم امس، لاحظنا ان ظاهرة شراء كل شيء. خلال شهر رمضان ما تزال هي هي''

يحكى ان الصينيين ياكلون كل ما يقوم على اربعة، باستثناء الطاولات' ونوشك ان نسجل اننا على الطريق الى التهام كل شيء، وكان رمضان هو شهر الانفاق والبلع دون حساب. رمضان شهر الصيام. شهر الوجبتين' او الوجبة ونصف الوجبة (الافطار والسحور) اي انه ينبغي ان ينخفض استهلاكنا للطعام ومقدار انفاقنا عليه الى الثلث او النصف

لكننا نلاحظ ان الانفاق يزيد على ما هو اعتيادي وطبيعي خلال شهور الافطار وتناول الطعام في اية لحظة وفي اي مكان

وتكمن المشكلة في هذا العدد الكبير من المواطنين الذين لا يستطيعون مجاراة هذه الظاهرة الاستهلاكية المنفلتة من عقالها، الذين يرون كل شيء، وتكاد عيونهم تخرج من محاجرها، لان رمضان. شهر التواد والتراحم وترويض النفس على الجوع لتذكيرها بما يعانيه اخوانهم المحرومون والجياع. هذا الشهر الفضيل الجليل. نستلب. معانيه وغاياته وقيمه، راسا على عقب، فنجعل منه شهرا للذات الطعام والوجبات الفاخرة والاصناف جديدة من الاطعمة والشوربات والحلويات'

لا ندعو المسرفين والباذخين الى تحويل ما يرصدونه من اموال للشراء في رمضان. لصالح المحرومين والمدقعين. فذلك طموح لا ندعي انه سيلقى الاستجابة. بل ندعو الى ان يأخذ الموسرون بعين الاعتبار انهم في اقبالهم الاستثنائي هذا، على شراء الخضار واللحوم والاسماك ومختلف المواد التموينية، انما يرفعون اسعارها، فتغدو بعيدة عن متناول اشقائهم مما يزيد في شقائهم. بدل ان يسهموا في تخفيف هذا الشقاء عنهم

ان المسألة ليست مسالة جعل شهر رمضان شهرا خاصا في درجة التكافل الاجتماعي وشهر اواني مستطرقة، نقدم فيه لاشقائنا ما يخفف عنهم. بل المسألة هي الا نجعل هذا الشهر المبارك، شهر غلاء واختفاء مواد تموينية'

نستذكر مأثر الاولين الذين تقاسموا التمرة' فصنعوا مجدا وحضارة. ونكاد نقول ان ما يفصلنا عنهم شبيه بما يفصل السماء عن الارض. ونكاد نظن ان سيرة الاولين هي اسطورة، ليست واقعية''

فما نمارسه اليوم. هو لف او خطف التمرة من فم الفقير والمعوز والتضييق عليه. لاطعام القطط المدللة والكلاب المتورمة شحما ولحما'

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن. نسيء اليه ونحور اهدافه وقيمه، ونعلن بعد ذلك اننا نصوم ونصلي وننتظر شهر رمضان بفارغ الصبر

شهر رمضان براء مما نمارس، براء مما نزيد في عذابات الاخرين. شهر رمضان ليس شهر الشره والبهنكة والاسراف في المأكل!

محمد داودية

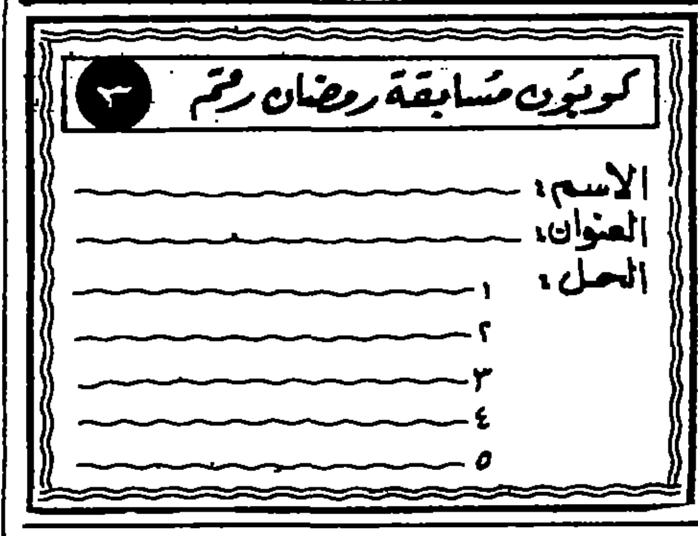
مدرسة اسكان الفوسفات تحتفل بعيد الشجرة

الحسا - الدستور - رعى المهندس محمد المبيضين مدير منجم الحسا الاحتفال الذي اقامته مدرسة اسكان الفوسفات الاعدادية للبنات بمناسبة يوم الشجرة حيث شاركت الهيئة التدريسية وطالبات المدرسة بغرس الاشجار الحرجية في ساحة المدرسة.

اخي المواطن

● نجاح التنمية او المشروع لا يقاس دائما بالارقام، فهل فكرت بالبيئة؟''

مع تحيات الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة



بسم الله الرحمن الرحيم

«ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله»

قائمة العمل النقابي

القائمة البيضاء

لانتخابات المجلس الثامن عشر ١٩٩٢ لنقابة المهندسين الاردنيين

- النقابة للجميع -

تدعو كافة الزملاء والزميلات لممارسة حقهم الانتخابي اليوم الجمعة ١٩٩٢/٣/٦م

لمركز النقيب - حسني ابو غيدا

لمركز نائب النقيب - عزام الهنيدي

للشعبة المدنية - د. روحي الشريف

للشعبة المدنية - بشير الجغبير

للشعبة المعمارية - محمود اكرم التل

للشعبة الميكانيكية - احمد الكيلاني

للشعبة الكهربائية - محمد حداد

لشعبة المناجم والتعدين - محمد ابو طه

للشعبة الكيماوية - رياض ابو هزيم

كل عام وانتم بخير

بناء على تنسيب وزير التعليم العالي

مجلس الوزراء يوافق على استحداث مديريتين للتطوير والتدريب وشؤون التعليم ومكتب قانوني

عمان - الدستور - تنفيذا لتوجيهات الحكومة في الاصلاح والتصحيح الاداري قرر مجلس الوزراء بناء على تنسيب الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي استحداث مديرية جديدة في الوزارة باسم مديرية التطوير الاداري والتدريب تهدف الى رفع مستوى الاداء الوظيفي للعاملين في الوزارة وفي المؤسسات التابعة لها بالاضافة الى تبادل المعلومات والخبرات مع الاجهزة والمؤسسات الاخرى المعنية بعملية التطوير الاداري.

وقد اشتملت المديرية الجديدة على عدد من الاقسام التي من شانها تنفيذ المهام المناطة بها لتحقيق نقلة نوعية متميزة في مجال التطوير والاصلاح الاداري ورفع سوية اداء العاملين في مختلف اجهزة الوزارة وهذه الاقسام هي:

● قسم التنظيم والاساليب والذي سيعمل على دراسة الهياكل التنظيمية بهدف تبسيطها وتحديثها كلما اقتضت الضرورة ومراجعة التوصيف الوظيفي باستمرار من اجل تطويره وتحديثه ليلائم متطلبات العمل المستجدة بالاضافة الى جمع المعلومات المتعلقة بموظفي الوزارة وبنشاطاتها على مختلف الصعد بهدف اعداد الدراسات المتعلقة بالتطوير الاداري والتدريب.

● قسم الدورات والمؤتمرات ويهدف الى دراسة احتياجات العاملين في الوزارة وفي المؤسسات التابعة لها من التدريب والتاهيل والى اعداد الخطط والبرامج التدريبية اللازمة وتقييمها علاوة على تدريب الموظفين الجدد او المنقولين الى وظائف جديدة.

● قسم بعثات الموظفين وسيعمل على حصر وتبويب المنح الدراسية المقدمة من الحكومات والمؤسسات المختلفة الى الحكومة الاردنية بهدف تزويد الجهات المعنية بها من اجل الاستفادة منها واعداد الدراسات اللازمة لتحديد الاحتياجات التعليمية لموظفي الوزارة وايفادهم

● قسم الرقابة والمتابعة وقد اوكلت اليه مهمة العمل على وضع معايير ومعدلات اداء الموظفين واسس تقييم الاداء بالاضافة الى مراقبة ومتابعة نشاطات التدريب

وقد بدأت المديرية مراجعة برامج التبادل الثقافي المعقودة بين الحكومة الاردنية والحكومات الاخرى المتعلقة بدورات الموظفين الاردنيين وبعثاتهم بهدف تنفيذها على افضل وجه.

كذلك قرر مجلس الوزراء استحداث مديرية اخرى في وزارة التعليم العالي باسم مديرية شؤون مجلس التعليم العالي تهدف الى ان تكون ذراعا تنفيذيا للمجلس بحيث تعمل على متابعة قراراته والحرص على تنفيذها بدقة وسرعة بالاضافة الى اعداد وتنظيم جداول اعماله وتدوين محاضر جلساته وتسجيل قراراته وتبليغها علاوة على القيام بالاعمال الادارية والتنفيذية المتعلقة بعمل اللجان الدائمة والمؤقتة المنبثقة عن المجلس او تلك التي يشكلها المجلس او الوزير بموجب الصلاحيات المنصوص عليها في قانون التعليم العالي وقانون الجامعات الاهلية والانظمة والتعليمات المعمول بها.



د. عوض خليفات

ومما يجدر ذكره ان هذه المديرية الجديدة ترتبط مباشرة بوزير التعليم العالي نظرا لكون طبيعة عملها تتعلق بالجامعات الاردنية ولكون تلك الجامعات مستقلة.

وقد فوض السيد الوزير امين عام الوزارة الدكتور احمد البشايره للقيام باعمال المدير لتلك المديرية وكلفه بوضع الهيكل التنظيمي والاداري لهذه المديرية واقسامها ولمهامها بالاضافة الى الوصف الوظيفي للعاملين فيها. كما طلب الدكتور خليفات تزويده باحتياجات هذه المديرية من الكوادر الفنية والادارية ليصار الى اتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الشان.

ومن ناحية اخرى وبناء على تنسيب السيد وزير التعليم العالي قرر مجلس الوزراء ايضا انشاء مكتب قانوني في الوزارة يتولى تقديم المشورة القانونية الى الوزارة ومتابعة قضاياها ذات الطابع القانوني مع مختلف الاجهزة والمؤسسات الرسمية والخاصة وقد كلف الدكتور خليفات السيد خلف مساعدة المستشار القانوني للوزارة بوضع تصور للهيكل الاداري لهذا المكتب تمهيدا لدراسته ومن ثم اتخاذ الاجراءات الضرورية المتعلقة بتنظيم عمل المكتب القانوني.

بكلفة ٢٥٠ الف دينار

توقيع اتفاقية جماعية لزيادة رواتب المستخدمين بالشركة الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج)

عمان - من يحيى الجوجو

توصلت النقابة العامة للعاملين بالبترول والكيماويات/ فرع الانتاج والشركة الصناعية التجارية الزراعية للمساهمة الى توقيع اتفاقية جماعية لتحسين الاوضاع والظروف المعيشية لعمال وعاملات الشركة.

وقد تضمن الاتفاق مايلي:

• الموافقة على صرف راتبي الثالث عشر والرابع عشر للموظفين والعمال الذين لا يتقاضون مثل ذلك.

• صرف مبلغ خمسة دنانير شهريا بدل تأمين صحي للعاملين بالشركة ممن لم يتقاضوا هذا المبلغ.

• زيادة رواتب للموظفين والعمال والعاملات القدامى بنسبة ١٥٪ بحيث لا تقل هذه الزيادة عن خمسة عشر دينارا شهريا ولا تزيد على ثلاثين دينارا.

• تعديل العلاوة الممنوحة لعمال المستودعات وتوحيدها لتصبح اربعة عشر دينارا لجميع العاملين في المستودعات.

• تعتبر هذه الزيادات سارية المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٢/١/١.

وذكر السيد احمد سلامة امين سر النقابة انه نتيجة للمباحثات والمناقشات التي تمت بين النقابة والشركة بخصوص المطالب التي تقدمت النقابة بها لتحسين اوضاع ٥٠٠ موظف وعامل وعاملة في الشركة المذكورة فقد تم التوصل الى هذا الاتفاق التي تبلغ كلفة الزيادة فيه ما يقارب الـ ٢٥٠ الف دينار.

وطالب السيد سلامة العمال والعاملات على بذل الجهود والعمل الجاد باخلاص وتفان لزيادة الانتاج كما ونوعا وليكون تعبيرا عن حسن العلاقات الجيدة السائدة بين العمال واصحاب العمل وتعزيز روح الانتماء للوطن ودعم الاقتصاد الوطني.

كما اشاد بالقائمين على الشركة واستجابتهم لمطالب العمال والعمل على تحقيقها ورعايتها واهتمامهم باطراف الانتاج لتبقى عجلة الانتاج مستمرة.

دعوة الهيئة العامة للجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة للاجتماع في ١٣ نيسان المقبل

عمان - الدستور - عقدت الهيئة الادارية للجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة اجتماعا برئاسة العين احمد عبيدات رئيس الجمعية قررت فيه دعوة الهيئة العامة للجمعية للاجتماع في الثالث عشر من الشهر المقبل.

واستعرضت الهيئة في الاجتماع البرنامج السنوي تنفيذها هذا العام، ووافقت مبدئيا على انتساب الجمعية لعضوية الاتحاد الدولي لحماية البيئة، ودراسة التقرير المقدم من الوفد الفني الذي زار مصنع الاسمدة الناتجة عن النفايات المعالجة في محافظة دمشق، تمهيدا للاستفادة منه في الاردن.

ووافقت على محضر اجتماع اللجنة المشتركة بين الجمعية وجامعة اليرموك ومؤسسة فريدريش ناومان بشأن عقد مؤتمر اقليمي حول البيئة في الشرق الاوسط في جامعة اليرموك في نيسان ١٩٩٣.

من جهة اخرى تلقت الجمعية مذكرة من وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حول نتائج ندوة البيئة وخليج العقبة التي نظمتها الجمعية وفي نهاية السنة الماضية.

وجاء في الرسالة ان الوزارة مهتمة بمتابعة القضايا التي اثارتها الندوة وما ورد في توصياتها بخصوص معالجة اوضاع محطة التنقية واغبرة الفوسفات في الميناء واطارات السيارات القديمة في مدخل المدينة. وعزمها على انشاء قسم خاص للبيئة في العقبة.

استحداث منصب مفتش عام في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان - الدستور - قرر الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية تعيين السيد فاروق نفوي مدير الاعلام والتثقيف الاجتماعي مفتشا عاما لمديريات ومؤسسات الوزارة في محافظات عمان والبلقاء والزرقاء.

ويذكر ان منصب المفتش العام في الوزارة يستحدث للمرة الاولى ضمن اهداف وتوجهات التطوير الاداري بالوزارة، حيث تناط بشاغله المهام التالية: متابعة سير اعمال المديريات والمكاتب والمؤسسات الاجتماعية وتوجيهها بما يحقق الاهداف المرسومة ووفق قرارات الوزارة.

متابعة نشاطات الجمعيات التطوعية والمؤسسات الاجتماعية الاهلية ومراقبة اعمالها بما يخدم اهداف وتطلعات العمل الاجتماعي.

التقييم المستمر لاستخدامات الموارد البشرية والمادية في المؤسسات المختلفة سواء كانت رسمية ام تطوعية بالتعاون مع المديريات المتخصصة بما يحقق فاعلية الادارة والاستخدام الامثل لهذه الموارد. اقتراح الاساليب والوسائل التي تؤدي الى تحسين العمل في ضوء المشاهدات الميدانية والتاكد من سلامة تنفيذ قرارات وتعليمات الوزارة بالصورة المرضية والتي تخدم مصلحة المواطن.

عدد جديد من مجلة «المستقبل العربي»

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد ١٥٧ من مجلة «المستقبل العربي» الخاص بشهر اذار متضمنا المقالات الاتية: «المسالة الديمقراطية والاوضاع الراهنة في الوطن العربي» محمد عابد الجابري، «التنمية المستقلة والتغيرات الدولية المعاصرة» لابراهيم سعد الدين عبدالله، «بدائل الاستبداد في فكر الكواكبي» لمحمد جمال طحان، «مساورة وسائل الاتصال الحديثة» للعياشي نصر الدين، «دور الجامعات الافريقية والعربية في التنمية الثقافية» ليوسف فضل حسن.

كما اشتمل على ندوة المستقبل العربي بعنوان «التطورات الراهنة في القرن الافريقي وانعكاساتها على الامن القومي للعربي» بالاضافة الى ورقة العمل التي قدمت الى الندوة بعنوان: «الصراع في القرن الافريقي وانعكاساته على الامن القومي العربي» قدمها حمدي عبدالرحمن حسن.

وفي باب «اراء ومناقشات» اشتمل العدد على: «اشكالية مفاهيم العالم الثالث على ضوء انهيار العالم الثاني وانبثاق النظام العالمي الجديد» لبسام اسخيطة، و«النظام العالمي الجديد في تصور الاسلاميين العرب» لزكي احمد.

وفي باب «كتب» عرض وتحليل ومراجعة لكتابين: الاول «معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري» (احمد عبدالباقي) اعده رياض قاسم، والثاني «عهد القرار والهوى: تجارب الحكم في حقبة الانفصال ١٩٨٧ - ١٩٩٠» (سليم الحص) اعده عارف العبد.

وفي باب «مؤتمرات» اشتمل العدد على تقرير عن الحلقة الدراسية «حول لبنان بعد اتفاق الطائف: الايجابيات والسلبيات» اعده عصام نعمان، وتقرير عن ندوة «مناقشة التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٩٠» اعده علي الصاوي.

الى الزملاء اعضاء نقابة المهندسين

بعد مراجعتي للبرنامج الانتخابي الذي اعلنت عنه الكتل المختلفة ونظرا لما ابدته قائمة العمل النقابي (القائمة البيضاء) من توجهات نقابية ومهنية تتوافق مع افكاري وتطلعاتي لخدمة النقابة فانني وبعد الاتكال على الله اعلن سحب ترشيحي لمركز نقيب المهندسين راجيا لزملائي في القائمة البيضاء التوفيق بإذن الله في خدمة الوطن وتطوير المهنة الهندسية

المهندس
عبد الفتاح طوقان
المرشح لمركز نقيب المهندسين

محاضرة بمسجد الكلية العلمية الاسلامية اليوم

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحالة محاضرة بعنوان (كيف نستقبل رمضان) وذلك في مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان وذلك اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة مباشرة.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان - بترا - قرر السيد نائب رئيس الوزراء وزير النقل اعتماد تعرفة مؤقتة للحافلات وسيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط دير ابي سعيد/ اربد/ مرورا بالزمالية/ الاغوار وهي ٤٠٠ فلس للراكب الواحد ولحين الانتهاء من اجراء الاصلاحات على الطريق واعادة فتحها.

كما قرر تعديل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط الزرقاء/ الجامعة الاردنية عن طريق ياجوز وعن طريق الرصيفة لتصبح بـ ٢١٠ فلسات.

مدعوون لمراجعة تربية الشونة الجنوبية

عمان - الدستور - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم: فهد العلوان وفيصل كتاكري ومخلد ابوشوك وراكان اليماني ونورالدين الكيلاني.

اغلاق باب الترشيح لجوائز شومان

عمان - الدستور - بلغ عدد المرشحين المتقدمين لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام ١٩٩١ (٩٤) مرشحا من الاردن والوطن العربي بعد ان تم اقفال باب الترشيح يوم ٩٢/٢/٢٩ بعد ان تم تمديد فترة التقدم لهذه المنافسة لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الباحثين العرب للمشاركة فيها

وستقوم لجنة علمية مؤلفة من اساتذة واختصاصيين من الاردن والوطن العربي بفحص الانتاج العلمي للمتقدمين ومن ثم تعلن النتائج.

ندوة حول التثقيف والارشاد التعاوني

عمان - الدستور - ينظم المعهد التعاوني غدا السبت ندوة حول التثقيف والارشاد التعاوني.

وتتناول الندوة التي تستمر يومين مناقشة عدة اوراق عمل حول موضوع التثقيف والارشاد واثرهما في احداث مشاركة فعالة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويشارك في الندوة عدد من اعضاء الجمعيات التعاونية في المملكة.

تفقد المحال التجارية

الحسا - الدستور - قام السيد ونس الحراحشة مدير ناحية الحسا بجولة تفقدية شملت كافة المحلات التجارية في البلدة للوقوف على احتياجات المواطنين من المواد الغذائية والتموينية.

واهاب بكافة اصحاب المحلات التجارية بالتقيد التام بالتسعيرة التي وضعتها وزارة التموين.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

تلقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب برقية من السيد عبدالرزاق ابوبكر الصوصاع امين مؤتمر الشعب العام في ليبيا نقل فيها شكره وامتنانه على مواقف مجلس النواب حول ما تتعرض له الجماهيرية الليبية من تهديدات واستفزازات.

نائب رئيس الوزراء

استقبل السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم امس السفير الفرنسي في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطورها.

وزير التعليم العالي

استقبل الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس السيد دينيس بوشار سفير جمهورية فرنسا لدى الاردن يرافقه الملحق الثقافي الفرنسي في عمان.

وقد بحث الجانبان اوجه التعاون بين البلدين في مختلف مجالات التعليم العالي وسبل تعزيزها.

وزير العمل

استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير العمل في مكتبه امس السيد مهاب مقبل السفير المصري في عمان.

وتم خلال اللقاء بحث الاتفاقية المعقودة بين البلدين والمتعلقة بتنظيم استقدام واستخدام القوى العاملة.

د. موسى الشويكي

تقرر ترفيع الدكتور موسى الشويكي رئيس المركز الصحي في القويسمة الى الدرجة الثالثة.

خالد خضر

تقرر ترفيع السيد خالد خضر من ملاك سلطة وادي الاردن الى الدرجة السادسة.

الزميل عطية النجادا

باشر الزميل عطية النجادات من وكالة الانباء الاردنية (بترا) عمله بعد زيارة الى بغداد استغرقت اسبوعا.

في امتحان الثانوية

لواء المزار الجنوبي يتفوق في العلمي والتعليم الخاص بالادبي

عمان - بترا - ذكر الدكتور محمد صليل عبيدات مدير عام الامتحانات والتقويم التربوي في وزارة التربية والتعليم انه تبين من خلال دراسة نسب النجاح في مختلف مديريات التربية والتعليم في المملكة ان بعض المديريات في الالوية الشمالية والجنوبية حصلت على اعلى نسب في الامتحان وهذا يدل على ان الوزارة توزع خدماتها التعليمية على جميع المديريات بشكل عادل.

وقال ان لواء المزار الجنوبي حصل على اعلى نسب في الفرع العلمي تلاه الوية جرش وبني كنانة والكورة وعجلون.

اما الفرع الادبي فكانت اعلى النسب في مديرية التعليم الخاص تليها مديرية المزار الجنوبي/ لواء القصر/ محافظة البلقاء/ لواء عجلون/ لواء الكورة/ لواء جرش/ محافظة الطفيلة/ محافظة اربد/ ومديرية تربية عمان الكبرى الثانية.

الفائزون في انتخابات نقابة العاملين في البناء/ فرع الخزف

عمان - الدستور - فاز السادة التالية اسماؤهم بعضوية مقاعد الهيئة الادارية الجديدة لنقابة العاملين في البناء/ فرع الخزف للدورة المقبلة وهم:

فؤاد خميس ومحمد الزواهرة ومحمد ابو حمور وعبدالمنعم الشجراوي ومحمد خلف وفهد ابو لاوي وعبدالله رياض واحمد غافل ورضا الخلايلة وقد حصلت كتلة المستقلين على ٦ مقاعد في حين كان نصيب الاخرين ٣ مقاعد.

وقد اشرف على هذه الانتخابات وعملية فرز الاصوات لجان من النقابة العامة والاتحاد العام لنقابات العمال برئاسة عبدالرزاق محمد سعيد ومازن المعايطة ويوسف المومني ومكتب عمل الزرقاء.

الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز يعقد يومي الاربعاء والخميس المقبلين

عمان - الدستور - يعقد المجلس الطبي الاردني الفحص الاجمالي للاطباء المتدربين الامتياز يومي الاربعاء والخميس الثامن عشر والتاسع عشر من شهر اذار الجاري وذلك الساعة الثامنة صباحا في قاعات كلية التمريض بالجامعة الاردنية.

وطلب الدكتور هاني عويس امين عام المجلس من الاطباء الراغبين بالتقدم للفحص التسجيل قبل انتهاء الفترة المحددة حيث اخر موعد لذلك هو الثاني عشر من الشهر الجاري.

ويذكر ان اليوم الاول خصص لاطباء الجراحة العامة والنسائية والتوليد واليوم التالي لاطباء الاطفال والصحة العامة والباطنية العامة.

كميات الامطار

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٠,٣، وسط العاصمة ٢,٤، مطار الملكة علياء ١,٧، الجامعة الاردنية ٢,٣، جبل الحسين ٣، صويلح ٥,٦، وادي السير ٦,٤، الموقر ١,٥، دير الكهف ٠,٥، الجيزة ١، بيادر وادي السير ٤,٥، ياجوز ٢,٥، وزارة المياه ٢,٩، محطة ارصاد السلط ٩، دير علا ١٠,٣، البقعة ١٣، ام العمد ٦، زراعة السلط ١٢,٨، مشتل فيصل ١,٥، مطار المفرق ٠,٣، سما السرحان ٠,٢، نقرة عصفور ١٥، اربد ٥,٤، كفر يوبا ٤,٥، الكورة ٨,٨، الشجرة ٣، رأس منيف ٤، عجلون ٤,٥، دبين ١٥,٤، جرش ١، سوف ٦، الباقورة ٨,٤، وادي اليابس ٦,٥، جامعة العلوم ١، الزرقاء ١,٥، مصفاة البترول ٠,٦، الرصيفة ١,٣، بيرين ٢,٥، السخنة ٠,٢، وادي الضليل ٠,٢، والازرق ٠,٢.

اعلان انسحاب
من ترشيح لمنصب نقيب المهندسين

نظرا لما احاط هذه الدورة للانتخابات من صراعات غير موضوعية وغير صحيحة وحرصا مني على مصلحة المهندس وسمعة ومستوى العمل الهندسي اعلن انسحابي عن ترشيح نفسي لمنصب نقيب المهندسين لمصلحة العمل الهندسي وتقدم ورفعة مستواه

المهندس فؤاد أبورشيد

الباب المفتوح

قضية المجلس الطبي الاردني من زاوية اخرى

من خلال متابعتي لجريدتكم الكريمة وما لفت انتباهي هي قضية المجلس الطبي الاردني، أحيانا حول شرعية هذا المجلس... وتارة اخرى حول سلبياته... واخيرا قضية المتضررين من هذا المجلس. وحيث انني احد الاطباء ممثلا لشريحة لا تقل عن عشرات بل مئات الاطباء الذين وجدوا في المجلس الطبي الاردني، الأمل المنشود والصرح العلمي المتميز والذي يعتبر بكل فخر رمزا من رموز الثقافة بل مركزا علميا اشعاعيا شهدت له مراكز متميزة في العالم من ناحية المستوى والتنظيم. هذه النقلة الحضارية تمت وتكاملت وطورت من قبل اطباء يجب ان نقدم لهم كل معاني التقدير والعرفان.

المجلس الطبي الاردني قام بتنظيم واصدار شهادات اختصاص تحمل اسم الاردن (البورد الاردني) اصبحت الآن ركيزة من ركائز هذا البلد الحبيب ووضعت الاردن على الخريطة العربية والعالمية بدون استثناء في المجالات العلمية والدراسات والابحاث. لذلك لا ارى اي مبرر لهذه البلبلة المصطنعة فالطبيب يجب ان يكون طالبا وباحثا متابعا لكل خبايا العلم والتقدم الطبي من اختراعات ودراسات وابحاث الخ..

الطبيب الناجح يجب ان لا يكون مكابرا في دخول امتحان وضع اساس لحماية المواطن الكريم. الطبيب المبدئي يجب ان لا يكون رافضا لدخول اي امتحان كان لمجرد مبدأ الرفض. الطبيب اللامع يجب ان لا يخشى اي امتحان كان، لان مبدأ الامتحان وضع اساسا للرفع من مستوى الخدمات الطبية في هذا البلد العزيز، وعلى سبيل المثال لا الحصر يأتي العديد من المرضى الى الاردن من جميع بقاع الوطن العربي والاسلامي للتمتع بالخدمات الطبية المتميزة اعتمادا على السمعة الطبية التي اكتسبها الطبيب الاردني مستندا على صرح طبي وخبرات اردنية عزيزة وقادرة ان تضاهي كل الخبرات العالمية.

المجلس الطبي الاردني لا يفرق بين شهادات الشرق او الغرب والشمال او الجنوب. المجلس الطبي الاردني يقيم المستوى العلمي للطبيب وليس الطبيب ذاته ويقيم المستوى وليس الشهادات. هذه الاسس كانت وما زالت هي ركائز المجلس الطبي الاردني، لذلك عجبا ان اسمع عن طبيب يتهرب من دخول امتحان البورد الاردني.

امتحان المجلس الطبي الاردني ليس بالمعجزة والدليل ان اطباء عديدون ممن تدربوا محليا ولا يحملون اي شهادة عالية ورغم ذلك يجتازون الامتحان بكل ثقة واصبحوا مثلا في العلم والتطوير والسمعة الطبية.

وفي النهاية ارى ان نتمسك بالمجلس الطبي والبورد الاردني وجميع هياكله حفاظا على هذه الركائز العتيدة، وكما قال سيد البلاد (الانسان اغلى ما نملك).

والله من وراء القصد

الدكتور عبدالحميد فريد عبدالحميد

درس من العواصف الثلجية الأخيرة

لقد تعلمنا درسا هو في غاية الأهمية من الامطار الغزيرة المتواصلة والعواصف الثلجية الأخيرة، فالحمد لله وبعد ان امتلأ سد الملك طلال وسد وادي العرب بالمياه وبكامل قدراتهما الاستيعابية وبعد ان تم تخزين كميات مائية كبيرة جدا داخل السدود الاخرى قامت الجهات المعنية بتصريف المياه (التي تجاوزت سقف المخزون المائي النهائي) الى خارج اجسام كل من سد الملك طلال وسد وادي العرب، وتقدر هذه الكميات بملايين الامتار المكعبة.

ما يجري حاليا يعتبر خسارة كبيرة على الاردن كان يمكن استغلالها لو اقيمت سدود كافية على مدار السنوات الماضية.

لذا ومن خلال نظرة مستقبلية ومن اجل استثمار المطر المنهمر في سنين الخير المشابهة فانني اتمنى على المسؤولين في وزارة المياه والري، وكذلك المسؤولين في سلطة وادي الاردن بأن يقوموا بدراسة جدوى بناء سد تجميعي جديد (على موقع منخفض) في المنطقة المحيطة بسدي الملك طلال ووادي العرب، والسدود الاخرى الموجودة في هذه المناطق على ان يتم تزويد السدود الجديدة المقترحة بالمياه من الامطار التي تفيض عن حاجة السدود القائمة حاليا مما يتيح تخزين كميات اضافية كبيرة الى مخزون المياه الاستراتيجي الموجود في المملكة من خلال اصطياد المياه الفائضة من اجل تخزين هذه المياه وتجميعها واستغلالها في الزراعة وفي الاغراض المختلفة الاخرى ولتوفير احتياطي استراتيجي دائم من المياه يساعدنا على اعادة استعمال هذا المخزون واستغلال هذه المياه المتجمعة اثناء شح وندرة المياه في سنوات الجفاف علما بأن بعض الانهار في العالم (كنهر الفولغا في جمهورية روسيا) مثلا اقيم عليه مدرج من السدود من بداية منبعه الى نهاية مصبه وذلك لحجز وتخزين الحد الاقصى الممكن من المياه دون ان تذهب هدرا فاذا امتلأ السد الاول وفاضت فيه المياه فانها سوف تتجه لملء السد الثاني فاذا امتلأ السد الثاني تتوجه المياه نحو السد الثالث ثم الى الرابع.. وهكذا.

فيمكن هنا ان يتم اختيار موقع السد الجديد في مكان منخفض حتى يتم تسهيل انسياب ونزول المياه اليه بشكل طبيعي.

عمر العرموطي

تجري في ٢٧ الجاري

المرشحون لانتخابات نقابة الممرضين والممرضات

عمان - الدستور - تواصل نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات عملية التسجيل للراغبين في ترشيح انفسهم لمركز النقيب وعضوية المجلس لانتخابات النقابة التي ستجري في السابع والعشرين من الشهر الجاري، وقد رشح ثلاثة ممرضين انفسهم لغاية امس للتنافس على مركز النقيب وهم السادة هاشم سلامة، نزيه البروز، ومنيرة شعبان. ورشح اربعة ممرضين انفسهم لعضوية المجلس لمقاعد التمريض الستة وهم علي الجيالي، نجمة رباع، عبدالمجيد الاطرش، هيثم حدادين. وتم الترشيح عن مقاعد فئة القبالة الاربعة ثلاث قابلات وهن فايزة العجي، وختام ابو سيلات، وفدوى حداد.

اسبوع التطعيم ضد مرض شلل الاطفال

حتى تحمي اطفالك
حتى تحمي الاطفال في بلدك
حتى يتمتع الجميع بالصحة بعيدا عن خطر الموت او الاعاقة.
ساهم في انجاح اسبوع التطعيم الوطني ضد مرض شلل الاطفال.

بعد اكتشاف بعض حالات شلل الاطفال في المملكة وبهدف حماية المجتمع الاردني من الانتشار الوبائي لهذا المرض الذي تزداد احتمالات انتشاره مع اعتدال الجو واقتراب فصل الصيف، قررت وزارة الصحة بالتنسيق والتشاور مع المنظمات الدولية المختصة البدء بحملة تطعيم وطنية لجميع الاطفال من سن يوم الى سن خمس سنوات، وحتى تتوفر الحماية لاطفالنا من مرض شلل الاطفال لا بد من حصولهم على جرعتين اضافيتين من مطعوم شلل الاطفال بفارق شهر بينهما ومن الضروري ان يتم تطعيم جميع الاطفال دون سن الخمس سنوات سواء كانوا مطعمين أم غير مطعمين.

المطاعيم متوفرة للجميع مجانا في كافة عيادات ومستشفيات وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث ومستشفى الجامعة الاردنية بالاضافة الى بعض مستشفيات وعيادات القطاع الخاص والهيئات التطوعية.

وجميع هذه المراكز تعمل من الثامنة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر يوميا وفي ايام العطل على مدار اسبوع الحملة.

حتى تحمي اطفالك
حتى تحمي الاطفال في بلدك
حتى يتمتع الجميع بالصحة بعيدا عن خطر الموت او الاعاقة.
ساهم في انجاح اسبوع التطعيم الوطني من مرض شلل الاطفال.

اسبوع التطعيم الوطني/وزارة الصحة
لشلل الاطفال/ اليونسيف

ارادة ملكية بالموافقة على قانون معدل لقانون البنك المركزي

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢ قانون معدل لقانون البنك المركزي الاردني.

وبموجب هذا القانون يعدل ماجاء في المادة ٤٠ من القانون الاصلي رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ بالغائها والاستعاضة عنها بما يلي... للبنك المركزي ان يمنح مؤسسات الاقراض المتخصصة قروضا لاجل لا يزيد على خمس سنوات بضمان من وثائق الائتمان التالية...

أ - وثائق الائتمان المحررة في المملكة وخاصة الكمبيالات والاسناد والاقساط الناشئة عن القروض التي منحتها المؤسسة المتخصصة المقترضة شريطة ان لا تزيد مدة استحقاق تلك الوثائق والقروض على سبع سنوات من تاريخ تقديمها للبنك المركزي.

ب - السندات الحكومية شريطة ان لا تزيد مدة استحقاقها على عشر سنوات من تاريخ تقديمها للبنك المركزي.

جـ - سندات المؤسسات العامة المكفولة من قبل الحكومة والمطروحة للاكتتاب العام شريطة ان لا تزيد مدة استحقاقها على عشر سنوات من تاريخ تقديمها للبنك المركزي.

كما تعدل المادة ٤٤ من القانون الاصلي بالغاء الفقرة جـ منها والاستعاضة عنها بما يلي...

جـ - بالرغم مما ورد في اي قانون اخر وتحقيقا للغايات المقصودة من هذا القانون للبنك المركزي ان يطلب من اي بنك مرخص عدم نشر حساباته الختامية السنوية وان لا يتخذ اي اجراء يتعلق بتوزيع ارباحه قبل ان يوافق عليها البنك المركزي وعليه ان يقوم بنشر الميزانية والحسابات الختامية في موعد لا يتجاوز شهر حزيران من العام الذي تصدر فيه الميزانية عادة.

د - لا يكون للتعليمات والاوامر التي تصدر بمقتضى احكام المادتين ٤٣ و٤٤ من هذا القانون مفعول رجعي وتطبق على جميع انواع المعاملات التي تشملها تلك التعليمات والاوامر وحسب المواعيد المقررة لها فيها.

وتعدل المادة ٤٩ من القانون الاصلي بالغائها والاستعاضة عنها بما يلي... يجوز للبنك المركزي ان يقدم للحكومة سلفة بدون فائدة لتغطية اي عجز مؤقت ناتج عن زيادة المصروفات الحكومية على الواردات شريطة ان لا تزيد السلفة التي تقدم في اي وقت من الاوقات بمقتضى احكام هذه المادة على ٢٠٪ - عشرين بالمائة - من الواردات المحلية المقدرة في قانون الميزانية العامة المعمول به عند تقديم السلفة.

كما تعدل المادة ٥٠ من القانون الاصلي بالغائها والاستعاضة عنها بما يلي...

للبنك المركزي ان يشتري ويبيع السندات المسجلة او لحاملها التي تصدرها الحكومة او المؤسسات العامة او مؤسسات الاقراض المتخصصة بكفالة الحكومة وله ان يحتفظ بها برسم الحفظ الامين لحساب مالكيها شريطة ان لا تزيد مدة استحقاق تلك السندات على عشر سنوات من تاريخ حيازة البنك المركزي لها.

ويعدل ما جاء في المادة ٥٥ من القانون الاصلي بالغائها والاستعاضة عنها بما يلي...

أ- للبنك المركزي ان يقتني ويمتلك ويبيع بالعملة المحلية اسهم وسندات اية مؤسسة مالية او مصرفية تؤسس في المملكة ويشترط لذلك ان يقر مجلس الوزراء هذه الاجراءات وان لا يزيد مجموع استثمارات البنك المركزي لتلك الاسهم والسندات على ٢٥٪ من مجموع رأسماله والاحتياطات.

ب - للبنك المركزي بمقتضى اتفاقات خاصة تكون المملكة طرفا فيها يقرها مجلس الوزراء ان يساهم في رأس مال اية مؤسسة مصرفية او مالية تؤسس خارج المملكة شريطة ان لا يزيد مجموع مساهمات البنك المركزي على ٥٠٪ من حساب رأس المال والاحتياطي العام.

ينفذها صندوق الملكة علياء

بدء حملة البر والاحسان لتقديم المساعدات للمحتاجين

عمان - بترا - مع بداية شهر رمضان المبارك وما يحمله من معاني الخير والتعاضد والتكافل الاجتماعي وتقديم العون لمن يحتاجه من المعوزين بدأت حملة البر والاحسان التي يرعاها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني الرامية الى تقديم العون المباشر للاسر المحتاجة التي تشكو من نقص الغذاء والكساء وعدم توفر الحد الادنى الاساسي من مقومات احتياجاتها اليومية خاصة في مناطق الريف والبادية.

وتهدف الحملة التي يقوم بتنفيذها الصندوق للمرة الثانية الى ترسيخ مبدأ التكافل الاجتماعي الذي حض عليه ديننا الاسلامي الحنيف وقيمنا العربية الاصيلة وترسيخ مفهوم التعاون الجماعي والتأكيد على اهمية الاعتماد على النفس في استثمار الموارد المحلية المتوفرة.

وكان المفتي العام للمملكة قد اصدر عام ١٩٧٨ فتوى اجاز فيها تقديم جزء من اموال الزكاة الى صندوق الملكة علياء ليتولى توزيعها على المعوزين والمحتاجين من ابناء المجتمع والاخذ بيدهم لاعانتهم على توفير المتطلبات الاساسية لاسرهم وذويهم.

وقد فتح صندوق الملكة علياء حسابا خاصا باسم حملة البر والاحسان في البنك الاسلامي الاردني فرع الشميساني تحت حساب رقم ٤٠٠٧٦ لاستقبال التبرعات وبامكان كل من يرغب بتقديم مساعدات نقدية او عينية الاتصال بفريق خاص لاستلام هذه التبرعات في موقع الصندوق ومراكزه.

اسماء المرشحين لانتخابات نقابة مقاولي الانشاءات

عمان - الدستور - تجري في العشرين من الشهر الجاري انتخابات نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين حيث يتنافس على منصب النقيب خمسة مرشحين، ولم يسبق لأي منهم اي تقلد هذا المنصب من قبل وهم السادة:

• منصب النقيب: خليل حدادين والمهندس حسام الدين الهدهد ووائل طوقان والمهندس هاني ناصر وماجد شحادة.

• نائب النقيب: ويتنافس على منصب نائب النقيب اربعة مرشحين هم السادة: المهندس نبيل الشامي والمهندس علي كريم والمهندس عارف الطراونة وعلي الكركي.

الفئة الاولى الى الثالثة

ويتنافس سبعة مرشحين على عضوية الفئات الاولى وحتى الثالثة والبالغة اربعة مقاعد وهم السادة: تحسين ابو زياد والمهندس ناصر المالموني والمهندس سلطي الزعبي والمهندس علي عبيدات والمهندس عليان ابو الحاج والمهندس محمد الطحاينة وعيسى ابو جلود.

الفئتان الرابعة والخامسة

ويتنافس خمسة مرشحين على ثلاثة مقاعد مخصصة للفئتين الرابعة والخامسة وهم السادة: صالح شعبان ومحيد جراد الطراونة وعبدالكريم النسور والمهندس محمود داود الطراونة والمهندس عبدالله ناجي خليفة.

الفئة السادسة بالتزكية

لقد فاز بالتزكية للفئة السادسة السيد محمد العبادي.

اللوزي يترأس اجتماعا للجنة القانونية

عمان - الدستور - عقدت اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس واصلت خلاله مناقشتها لمشروعي قانوني حماية المؤلف والكسب غير المشروع ووافقت اللجنة على مشروع قانون التقاعد المدني كما ورد من مجلس النواب.

وحضر الاجتماع السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

اللجنة الصحية بمجلس النواب تجتمع غدا

عمان - الدستور - تعقد اللجنة الصحية وسلامة البيئة في مجلس النواب اجتماعا غدا السبت للبحث في امكانية ايجاد حل لاطباء الاختصاص في وزارة الصحة ومساواتهم بزملائهم وتقييم شهادات الاختصاص من قبل المجلس الطبي الاردني.

انتخابات رابطة الكتاب اليوم

عمان - الدستور - تجري صباح اليوم في غرفة تجارة عمان بالشميساني انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين لاختيار رئيس وهيئة ادارية جديدة. ويتنافس على رئاسة الرابطة السيدان فخري قعوار ومؤيد العتيلي، كما رشح ٢٥ شخصا اسماءهم لاختيار ١٠ منهم للهيئة الادارية وهم السادة: ماجد شاهين، غنام غنام، مفيد نحلة، جمال ناجي، ابراهيم العبسي، سالم النحاس، عائشة الخواجا الرازم، صبحي طه، مؤنس الرزاز، محمد سعيد مضيه، عبدالله رضوان، يوسف ضمرة، عمر شباتة، محمد ابراهيم لافي، هاشم غرايبة، محمد خليل، نمر سرحان، محمد خروب، ابراهيم خليل، محمد داودية، بدر عبدالحق، مازن سعادة، رجاء ابو غزالة، زهير ابو شايب، عدي مدانات. وسيناقش في بداية المؤتمر السنوي العادي الخامس عشر للهيئة العامة التقرير المالي والتقرير الاداري. ثم يتم انتخاب الرئيس والهيئة الادارية بالاقتراع السري وعلى ورقتين منفصلتين.

يوم طبي مجاني لنساء واطفال معدي

عمان - بترا - بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي يصادف بعد غد الاحد يقيم الاتحاد النسائي الاردني العام يوما طبيا مجانيا للنساء والاطفال في بلدة معدي في لواء دير علا.

ويشارك في اليوم الطبي الدكتور الدكتورة صفاء القسوس والدكتور بسام ابو بكر بالتعاون مع شركة ادوية الحكمة.

الدستور، قبل ربع قرن

صلاح جمعة | توفيق قعوار | فهد العواملة

● انعم جلالة الملك المعظم بوسام الاستقلال من الدرجة الثالثة على السيدة مرغريت قطان والسيدة ناجية النابلسي والسيد محمد حسن عزيزية تقديرا للاعمال والجهود الخيرية التي بذلوها في حقل الخدمة الانسانية.

● وصدرت ارادة ملكية سامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين السيد امين يونس الحسيني وزير النقل رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة البحرية لميناء العقبة وتعيين السيد فهد العواملة مديرا عاما للمؤسسة بالوكالة، وتعيين السادة عبدالله ابو زيد وتوفيق قعوار وعطاالله الكباريتي اعضاء في المجلس وممثلين للقطاع الخاص.

● تسلمت مؤسسة (عالية) الخطوط الجوية الملكية الاردنية اول رحلة جوية من عمان الى مدينة العقبة وقد اشترك في هذه الرحلة الوفد الهولندي الذي رافق تسليم الطائرة.

● ذكر المهندس صلاح جمعه نقيب المهندسين الزراعيين ان الحكومة الاردنية قد شاركت في انشاء مجمع لاتحاد التجمع المهني الذي يضم نقابات الاطباء والمهندسين والمهندسين الزراعيين والصيادلة والمحامين في الاردن.

● اصيب ثلاثة مواطنين بجراح وتحطمت ثلاث سيارات خلال خمسة حوادث سير متفرقة وقعت في المملكة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية.

وقال الناطق الرسمي في مديرية الامن العام ان سبب هذه الحوادث هو عدم مراعاة شروط النقل على الطريق.

● تسلمت الحكومة برقية من المملكة العربية السعودية جاء فيها ان جميع الحجاج الاردنيين البالغ عددهم ٣١٣٩ حاجا قد وصلوا الى الديار الحجازية بصحة جيدة.

● وصل الى اربد الاقتصادي المعروف السيد عثمان ناصيف بعد غياب عن المدينة استمر لمدة خمسة شهور وهو يستقبل المهنئين بسلامة العودة في منزله.

مدعوون لحضور ندوة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي

عمان - الدستور - تطلب المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من ضباط الاتصال التالية اسماؤهم لحضور ندوة مكثفة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي التي ستبدأ الساعة العاشرة من صباح بعد غد الاحد في مبنى المؤسسة، ضاحية الحسين للاسكان الطابق الرابع قاعة عصام العجلوني وهم: جمال سليمان، كفاح النسوط، نبيل ابو رز، احمد العاقل، ريم حمدان، رندة المحتسب، محمود ملو العين، خليل ابو لبن، جبرائيل سوداح، خليل قعبور، غالب عكروش، بسام جرادات، زاهي الخياط، سهيل جورج، فارس شلبية، يوسف خميس، زياد كلبونة، عيسى خليل، اسامة خوري، بشير النجار، غالب حتر، محمدعليان، يزيد صافي، عماد الجندي، ناصر عبداللطيف، محمد سعد النجار، نجم الخطيب، احمد ابو غوشة، عبدالرزاق شلتوني، وليد زوايدة، ثائر محمود، داوود المناصرة، ابراهيم ابو شاهين، نياب شحادة، فتحي عبداللطيف، زكوان درويش، عصام الشاويش، نبيل روحي علي، زياد الخطيب، حسن سالم سرحان، جمال عبيد، زهير هليل، علاء حداد، موسى خوري، وداد الدلو، علي محمد سعادة، جريس ابو غزالة، زكي الكويري، عدنان الخطيب، احمد نمر، احمد البديري، محمد صبحي راجحة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين رياض الكيلاني، الحسيني الكبير د. محمود طالب المدرس د. مصطفى الرفاتي، الشابسوغ محمد جبريل، احمد القرة عباس البدي، اللهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة احمد زايد، السعدي زكريا سكر، كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن الرزوق، الفضل بن عباس رافق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، فصل الامانة يحيى عمايرة.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان د. خضر بخيتان، الكلية العلمية الاسلامية فوزي ابوسعدية، الصفدي ادم ابو سنينة، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقره، ام يحيى الزين طاهر سعود، سليمان الحاج سالم/ فضل خليفة، الحمصي ماجد رسلان، عائشة ام المؤمنين نعيم مجاهد، ابوبكر الصديق حسن الاطرش، محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حي القيسية امين دغمش، اسامه بن زيد عصام ابوالعدس، بيادر وادي السير مثقال حسن، يونس اسلام محمد القلي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ذيب، الحجرات محمد الحبقي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وادي السير الكبير نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد محمد ابو قياص، النور تامر شهاب، الهدى حميد العبداللات صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد القضاة، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء د. احمد العوايشة، ابوالفيلات محمد الخالدي، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ايمن سعود، الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد، الكردوري محمود ابوغزالة، العباس د. ذيب عبدالله، والبوجسار محمد خميس، القتاوي عزت شرشوح، عمر بن الخطاب درويش عابد، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة محمد عسال، والتقوى موسى متطلل، وحي نايفة ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة عمر شريف، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر مرطاوي، ابوالقاسم يوسف منصور، حنيكين د. طاهر مسعود، الفتح عماد جمعه، حي الضباط جميل عبدالصمد، السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان، وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب / عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر مروان الدبري، وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي، واحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس عز الدين الدهون، وابوحنيفة سامي النجار، اويس القرني راجح السباتين، سلمان الفارسي عبدالله سمايلة، عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين محمود شحادة، عاصم بن ثابت محمد وسلس، الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر، سلمه بن الاكوع محمود عيد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب د. علي القاير، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، فاطمة الزهراء احمد الخضري، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام علي بسيم قشة، سهيل بن عمرو حسام مستوتو، سليمان المسفر عاهد عساف، السلام عزت جميل، آمنة بنت وهب محمود بغدادي، مطار عمان محمود البكري، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم عمر نزال، مخيم/ ابوجاموس يعقوب هندي، الابرار قاسم الحوراني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، صالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي فخري عيسى، الشهيد مشهور جرادات، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي فوزي السعود، الراشدين ابراهيم خميس، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانتصار سعيد حجاوي، غالب الزاقة صبحي حمدان، عمرو بن الجموح عبدالله العمري، مدرسة صلاح الدين محمد طلب، سعيد بن زيد سمير الحراسيس، انس بن مالك صالح جعابو، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، ابو درويش عبدالله الفجاوي، جعفر بن ابي طالب يحيى ابولبن.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد طاهر، حي عالية د. فؤاد المرطاوي، محمود الطاهر محمود الصادق، المنارة عبدالله قنديل، بلال بن رباح صالح بلعاوي، الابيض احمد عقل، الحكمة عمر ابوناصر، سليمان حرب / حسين المغربي.

مساجد منطقة الوحدات، رأس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشاذلي، السيدة حفصة مصطفى الشاعر، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عدنان حسونه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عتكير، الامام البخاري خليل الهمشري، المهاجرين الكبير عبدالكريم عبدالحميد، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، عثمان بن مظعون عزام جابر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد عيسى شباتة، النظيف الاوسط محمود غيث، مصعب بن عمير علي نمر، المؤمنون عادل بداينة، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، التوبة يعقوب الريان، الهشلمون حسين شحادة، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، السيدة زينب محمود نبهان، جمعية لقمان طالب ابوعواد، محمد ازمقنا خازم ابو غزالة، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد زنبركجي، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر، قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار المصارقة احمد السيد، اسكان القويسمة كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عثمان درويش، سليم خير علي الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، انس بن النضر يوسف عبدالفتاح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره، ام قصير محمد القرايل، ابو عبيدة مصطفى ابورمان، العودات عبدالسلام محمد، جاوا احمد الطلافيح، وسعد الغرير هاشم دوله، سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر الطكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاليه، عمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة، معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد، العال الشرقي زيدان محمود، المنصورة حسن دوجان، شعبان عنان محمود شباطات، اسكان عالية خالد صلاح، ام عبهرة رضا فكري، الروضة عيسى الداوي، ناعور الكبير مصطفى زربول، وناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين الشمالي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد، الامين احمد الزحلقة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي عماد مرار، ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن، الطباع وليد شكري، احد حسين ابوذوابه، وفيق التلاوي علي السطري، ابو سليمان العساف زياد رحاحلة.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوريين احمد حوى، ابو غويلة نمر حشاشنة، الامام النووي احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة عمر الرقايعة، الفاروق / ابو نصير محمد العطار، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، موسى بينو علي علان، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خالد وبركات الهداية محمد صالح.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، الشورى د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف، المعتصم (سالم احريد) خليل عسكر، الغزالي حسن كريدم، السلطان عبدالقادر علي سلامة، عويد عبدالفتاح محمد علي حسين، الغفران حسن جمال، ام بطمة عدنان العايدي.



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم



الجمعة .... ٣ رمضان	الفجر ٤,٣٥	الظهر ١١,٤٧	المغرب ٥,٤٢
الإمساك ٤,٢٠	الشروق ٥,٥٢	العصر ٣,٠٧	العشاء ٦,٥٨

في رحاب الله

بر الوالدين.. وصلة الأرحام

قال الله تعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم» وقال تعالى: «واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام». وقال تعالى: «والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل» الآية. وقال تعالى: «ووصينا الانسان بوالديه حسنا» وقال تعالى: «وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا». وقال تعالى: «ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك».

وعن ابي عبدالرحمن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم: اي العمل احب الى الله تعالى؟ قال: «الصلاة على وقتها» قلت: ثم اي؟ قال: «بر الوالدين» قلت: ثم اي: قال: «الجهاد في سبيل الله» متفق عليه.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يجزي ولد والدا الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه» رواه مسلم.

وعنه ايضا رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت» متفق عليه.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت: هذا مقام العائذ بك من القطيعة، قال: نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك؟ قالت: بلى قال: فذلك» ثم قال رسول الله ﷺ: «اقرأوا ان شئتم: فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم. اولئك الذين لعنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم» متفق عليه. وفي رواية للبخاري: فقال الله تعالى: «من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته».

من «رياض الصالحين»

«يتبع...»

التوبة

قال الله تعالى ﴿قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم﴾. يدعو المولى عز وجل جميع العصاة من الكفرة وغيرهم الى التوبة والرجوع اليه والتوجه الى بابه بعد الاسراف في المعصية واجتراح السيئة والتلوث بالاثم. وقد اخبر سبحانه وتعالى انه يغفر الذنوب جميعا لمن تاب منها ورجع عنها وان كانت مهما كانت وان كثرت وكانت مثل زبد البحر وورد عن ابن عباس رضي الله عنهما ان اناسا من اهل الشرك كانوا قد قتلوا فاكثروا وزنوا فاكثروا فاتوا محمدا فقالوا ان الذي تدعو اليه لحسن لو تخبرنا ان لما عملناه كفارة فنزل قوله تعالى ﴿والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون﴾. ونزل قوله جل شأنه ﴿قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم﴾ قال العلماء تعتبر هذه الآية ارجى آية في كتاب الله تعالى فهي تفتح باب التوبة على مصراعيه وتعلم كل العصاة والمذنبين ان يبادروهم تدارك الامر قبل فوات الاوان والله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر. ولو كانت ذنوب العبد مثل زبد البحر ولو بلغت عنان السماء فانها تغفر وتمحى فرحمة الله واسعة وعفوه كبير قال ثوبان مولى رسول الله سمعت رسول الله يقول ما احب ان لي الدنيا وما فيها بهذه الآية ﴿قل يا عبادي﴾، وجاء رجل الى رسول الله ﷺ وكان شيخا كبيرا يتكئ على عصا فقال: يا رسول الله ان لي غدرات وفجرات فهل يغفر لي؟ فقال: الست تشهد ان لا اله الا الله؟ قال بلى واشهد انك رسول الله فقال: قد غفر لك غدراتك وفجراتك والآيات في كتاب الله والاحاديث الشريفة تؤكد هذا المعنى وهو ان الله يغفر الذنوب جميعا ان تاب واناب فباب الرحمة والتوبة واسع ﴿ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما﴾.

وقال جل شأنه في حق المنافقين ﴿ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا الا الذين تابوا واصلحوا﴾. وقال ﴿ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا﴾ قال الحسن البصري انظروا الى هذا الكرم والجود. قتلوا اولياءه وهو يدعوهم الى التوبة والمغفرة. فليبادر العبد الذي ظلم نفسه بارتكاب المعاصي والموبقات ويغتنم الفرصة فيلتجئ الى الله ويتوب اليه بصدق واخلاص ليحظى بالرضى والعفو ﴿ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾.

الاسلام.. وانفجاراتنا العاطفية

• أحمد العناني

يسعدني في اول مقال اكتبه بمناسبة الشهر الكريم ان اتقدم بمادته الى الشباب الواعدين.. الى النخبة الأماثل من ابناء المسلمين.. الى الأنكياء المخلصين من ذوي القلوب الطاهرة لا سيما ابناء الاقاليم من المدن الصغيرة والقرى الذين يبكرون ساعين ماشين الى مواقع مدارسهم التي قد تكون بعيدة ويكون السفر منها الى ثانويات المدن وكلياتها غير ميسور بغير المشي.

قصدت هؤلاء بالذات ليس لاني اسيء الظن بكل من في المدن من ابنائنا.

صحيح ان بينهم هنا فئات ضالة اهلكها التدليل وافسدها التدليع، ودمرها الآباء والامهات الجهلة ولا سيما حديثي النعمة الذين ما ان يطلب الولد منهم طلبا حتى اتوه بعشرة امثاله هؤلاء الذين رفعتهم الفلوس وحدها. فحسبوا ان سبيل الرفعة في الدنيا هو الفلوس فجلبوا على انفسهم واولادهم البوار وهم يحسبون انهم يتربعون على عروش النعمة.

انا اعلم ان في المدن الكبرى احياء تاعسة فيها اولاد انكياء يعانون تحت ثلوج الفقر واوصاب الحاجة، وان منهم من يضطر للعمل في اشق الاعمال بعض النهار ليوفر لنفسه ولأهله ابسط احتياجات الحياة.

لكن هؤلاء مع كل الحب لهم، والعطف عليهم ربما دخل الى نفوسهم الحقد وهم يشاهدون الى جانب بؤسهم سفه السفهاء الذين يختالون بالسيارات ويتسابقون بها، ويتحرشون بالبنات وربما انحدروا الى الآثام والجرائم والمخدرات.

لكن هذه الأمة الاسلامية تفتقر فعلا الى جماعات من أهل القيادة والكفاية والنفوس المؤمنة الطاهرة..

وربما ظهر اكثر هؤلاء من ابناء الريف في الأقاليم ممن يتمرسون بالعذاب والأوصاب وممن يحيون من ابائهم وامهاتهم حياة اسلامية خالصة، فلا يشق عليهم اذا ما كبروا ممارسة صلاة او معاناة صيام، وينفرون من قباحات التمدن الغربي وادواته من انحلال وخلاعة ودخينة ومسكرات وقمار ومخدرات، وينشأون طاهرين طيبين.. يكثرون في صباهم من المطالعة ويستزيدون من الثقافة ويتهيأون لمستقبل واعد يشقون دروبه بالصبر والمعاناة والكفاية المحضة، لا يتسلقون الى الاعالي بواسطة قريب، ولا شفاعة حسيب او نسيب.

هؤلاء هم أمل الأمة الاسلامية في المستقبل الذي تتقرر قواعده الآن بدماء الشهداء، ومعاناة السجناء، وطغيان المفترين على هذا الدين، واهل هذا الدين.

هؤلاء الذين تتفق اكمامهم عن نضارة الزهور، وهم الرجال، وغيارى الدين الذين يعيدون لهذه الأمة صنائع شرفها ووارف عزها.

هؤلاء الذين لم يشهد اي جانب من عمرهم عصر الاستعمار والاذلال، عصر ثقافة الاسلام المطاردة، وثقافة العلمانية والالحاد المقدمة.. هؤلاء الذين لم يروا كيف كان يهان العالم المسلم الفاضل لمجرد انه ازهري، أيام كان للازهر رسالة واحدة واضحة هي ان يكون سياج الاسلام وثقافة الاسلام.

هؤلاء الذين نجاهم الله من رؤية تهافت الكثيرين من جهلاء المسلمين عند السلم الظالم الأجنبي الغاشم الذي قسم بلادهم وباع منها ما باع وامتهن من كرامتها ما امتهن وطارد من اشرافها من طارد، رفع فيها النذل المساوم واسقط من حسابه الشهم الماجد واها لتلك الأيام كم شهد فيها اهل الحس والكرامة ما شهدوه من العذاب..

اختلفت تلك العصور المخصبة بالدم، وعلى ركام الشهداء والمعذبين والمقهورين عبرت امة الاسلام الى مرحلة جديدة ضربت فيها جذور الاسلام الواعي، الاسلام العزيز، الاسلام المتفكر، الى صميم الصخر الذي تنهض عليه عقيدة الله المصانة بقدرة الله.

صحيح انها اقتطعت منا معظم فلسطين، وفي افريقيا والهند واسيا واوروبا العديد من اقطار المسلمين.

صحيح ان ملايين البلقانيين والفلسطينيين والتركستانيين والقرميين والامارقة سلخت ديارهم وقطعت اوصالهم وامتحن احرارهم وشردت نساؤهم واطفالهم، وما يزال البعض يشرد في بورما وغيرها لكن اكبر من ذلك واضخم وابقى اثرا واحسن عاقبة، واكثر بشائر بالمستقبل العظيم ان روح الاسلام لم تتحطم، بل ان عقيدته تستعيد حقائقها التي طمست وعزتها التي امتهنت، وهي تتغلغل على هدى وبصيرة وعناد ويقين الى صميم القواعد الشعبية.

اما ما يحصل للمسلمين من تعذيب وتجريم واعتقال ونفي ومحاربة في لقمة العيش وهدأة الوطن والبيت فهي امور كفيلة بتوهج الروح الاسلامية.

ذلك بأن الافكار لا تقهرها الاسلحة واليقين المستقر بالروح لا يحارب بالبطش خصوصا وان الكثير الكثير مما يلقاه اهل الاسلام عامة موحى به مع بالغ الأسف وشديد الأسى من خارج حدود الوطن الاسلامي.

والله ان الناس في بعض الاماكن ليحاربون لمجرد ان يقول احدهم ربي الله.

وان العديد من احرار الفكر الاسلامي والعون بين سندان النفاق ومطرقة الكفر، ولكنه لا نصير لأحدهم الا الله، ذلك لأن الخميرة تعمل الآن في العجين، لكن مساحات منه لم يصل لها التخمر.

ان الذين يحرضون على الاسلام في وسائل الاعلام المأجورة للصهيونية في الغرب والشرق على حد سواء، هؤلاء الذين يفترون على الاسلام بما يقولونه في «الاسلام السياسي» و«الاسلام المحارب والحزبي» و«الاسلام الاصولي» قليلا ما يعلمون ان حملتهم تعمل على تعجيل حركة الوعي الاسلامي العالمية العارمة الشاملة في عالم اصبح صغير المسافات، وثيق التجاور، قادرا على تمييز الحق من الباطل.

وحين يظهر اناس عقلاء يميزون بين الحقيقة المجردة، وزيف الاجهزة الاعلامية الحاقدة سيرون ان امل الدنيا في السلام مرهون بالاسلام، وسوف يعلمون ان الاسلام الذي يمجد ابراهيم ويعقوب واسحق وعيسى وموسى وسائر النبيين هو دين الله الحق وسيعلمون ان ضامن التكافل الاجتماعي في العالم على اعدل طريقة هو الاسلام. وسيعلمون ان الذي حل ويمكنه ان يحل عقد الزنجي والاسود والاصفر والاحمر والابيض هو الاسلام وحده..

ومن شاء فليدرس صور الحجيج اذ هم في بيت الله تعالى بمكة.

ان اخطر جانب فيما يبغيه اعداء الله واعداء الاسلام لا يمثل فقط في احتلال البلاد الاسلامية واقتلاع مقابر المسلمين وطمس معالم حضارتهم، ومحاولة خلق عقائد فاسدة تحل محل دينهم، وانما يمثل في محاولة تحطيم الروح الاسلامية القائمة على جناحين من العقل المفكر والعاطفة الشريفة السليمة وهي اساس الحضارة الاسلامية وسر بقائها.

ولعل اعظم دليل على عبقرية الاسلام وعظمته وشموخه هذه الاصوات التي تتطاير في كل مكان تطالب بخنق الوعي الاسلامي.

لكن الله تعالى منجز وعده، متم نوره ولو كره كل كافر وفاسق ومنافق في الارض.

ولسوف يكتب التاريخ ان جراح فلسطين تحولت الى نور تفتحت له قلوب المؤمنين، وتداعى له اهل الحق والشرف والنخوة واليقين في كل مكان في الارض فيه بقية من الناس.. الناس الذين لهم مثل ولهم مبادئ ولهم شرف.



آية ومعنى

الانفاق في سبيل الله

قال تعالى ﴿مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾. الاسلام يدعو الى الانفاق والبذل والعطاء بشكل لا مثيل له.. والآيات القرآنية والاحاديث النبوية في هذا المجال كثيرة مستفيضة.. وهذا مثل ضربه الله لتضعيف الثواب لمن انفق في سبيله وابتغاء مرضاته وان الحسنة تضاعف بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف. وقد جاءت السنة مبينة ان الحسنة تضاعف الى سبعمائة ضعف. قال عياض بن غطيف: دخلنا على ابي عبيدة نعوده من شكوى اصابه بجنبه، وامرأته قاعدة عند رأسه فقلنا. كيف بات ابو عبيدة؟ قالت: والله لقد بات بأجر، قال ابو عبيدة: ما بت بأجر، وكان مقبلا بوجهه على الحائط فاقبل على القوم بوجهه وقال: الا تسألوني عما قلت؟ قالوا: ما اعجبنا ما قلت فنسألك عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من انفق نفقة فاضلة في سبيل الله فبسبعمائة، ومن انفق على نفسه واهله او عاد مريضا او اماط اذى، فالحسنة بعشر امثالها، والصوم جنة ما لم يخرقها، ومن ابتلاه الله عز وجل ببلاء في جسده فهو له حطة. اي كفارة لذنوبه. رواه احمد.

من هدي النبوة

المساجد

• عن ابي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه اذا توضأ فأحسن الوضوء، ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة، فاذا صلى، لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه: اللهم صل عليه، اللهم ارحمه. ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة».

وفي رواية لمسلم: زيادة: «اللهم اغفر له. اللهم تب عليه، ما لم يؤذ فيه. ما لم يحدث فيه».

«متفق عليه»

• عن أبي اسيد، قال: قال رسول الله ﷺ: «اذا دخل احدكم المسجد فليقل: اللهم افتح لي ابواب رحمتك. واذا خرج فليقل: اللهم اني اسألك من فضلك».

«رواه مسلم»

• عن ابي قتادة، ان رسول الله ﷺ قال: «اذا دخل احدكم المسجد، فليركع ركعتين قبل ان يجلس».

«متفق عليه»

• عن كعب بن مالك، قال: كان النبي ﷺ لا يقدم من سفر الا نهارا في الضحى، فاذا قدم بدأ بالمسجد، فصلى فيه ركعتين، ثم جلس فيه.

«متفق عليه»

• عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «من سمع رجلا ينشد ضالة في المسجد فليقل: لا ردها الله عليك فان المساجد لم تبن لهذا».

«رواه مسلم»

• عن ابي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «احب البلاد الى الله مساجدها، وابغض البلاد الى الله اسواقها».

«رواه مسلم»

• عن عثمان، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «من بنى لله مسجدا، بنى الله له بيتا في الجنة».

«متفق عليه»

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية خلال شهر رمضان المبارك

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	-٠٠ر٥	+٠٠ر٣	-٠٠ر٤	-٥ر٥	+٥ر٥	+٠٠ر٣
معان	٠٥ر١	-٥ر٠	+٠٠ر١	+٠٠ر٢	+٠٠ر٢	صفر
الشوبك	٠٥ر٢	+٠ر١	+٠٠ر٢	+٠٠ر٣	+٠٠ر٣	+٠٠ر١
الحمر	صفر	--٠٠ر٢	--٠٠ر١	+٥ر٠	+٥ر٠	-٥ر١
الطفيلة	٠٠ر١	صفر	+٠٠ر١	+٠٠ر٢	+٠٠ر٢	+٥ر٠
الكرك	+٥ر٠٠	٠٥ر٠	+٠٠ر١	+٥ر١	-٥ر١	+٥ر١
غور الصافي	٠٥ر٢	٠٥ر١	+٠٠ر٢	+٥ر٣	+٥ر٢	+٥ر١
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى دير علا	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	-٥ر١	٠٠ر٢	+٥ر١	+٠٠ر١	+٠٠ر١	+٥ر١
عجلون	٠٠ر١	٠٠ر١	+٠٠ر١	+٠٠ر١	+٠٠ر١	+٠٠ر١
اربد	+٥ر٠	+٠٠ر١	+٥ر٠	صفر	صفر	+٠٠ر١
المفرق	--٠٠ر١	-٥ر٠	--٠٠ر١	-٥ر١	-٥ر١	--٠٠ر١
الجفور	--٠٠ر٩	-٥ر٨	--٠٠ر٩	-٥ر٩	-٥ر٩	--٠٠ر٩
الجفيف	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات.					
خو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	صفر	٠٥ر٠	+٥ر٠	+٥ر٠	+٠٠ر٥	+٠٠ر٥

• ملاحظة:
تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه.

جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

■ ترسل الاجابات الى جريدة الدستور، ص.ب «٥٩١» عمان «مسابقة الدستور الرمضانية»

شروط المسابقة

(١) تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.

(٢) اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣٠٥٠١.

(٣) تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.

(٤) لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة عن غير طريق البريد العادي.

الجائزة الأولى: فيديو جهاز ياباني مع ريموت كنترول لاسلكي نظام VHS وتلفزيون كلاسيكي مذهب. مقدمة من محلات جمال عبده نقاوة. عمان شارع الهاشمي، مقابل المدرج الروماني. تلفون ٦٢٥١٦٦

الجائزة الثانية: تذكرة سفر بالدرجة الأولى عمان صنعاء عمان. مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية. الوكيل العام: جراند للسياحة والسفر. تلفون ٦٨٢١٤٥

الجائزة الثالثة: ماكنة لصنع البوظة منزليا. مقدمة من: محلات جمال عبده نقاوة. تلفون ٦٢٥١٦٦

الجائزة الرابعة: جائزة نقدية بقيمة ٣٠٠ دينار. مقدمة من: مؤسسة مروان أبو الفرات. تلفون ٦٨٦٧٦٠

الجائزة الخامسة: ماكنة خياطة كهربائية ماركة الغزالة الأصلية. مقدمة من: شركة الصلاح. تلفون ٧٧٧١٩٢

الجائزة السادسة: غسالة وايت هاوس رقم 501. مقدمة من: شركة مصانع الصناعية التجارية. جبل الحسين / دوار فراس. تلفون ٦٤٠٠٣٥

الجائزة السابعة: جائزة نقدية بقيمة ١٥٠ دينار. مقدمة من: بنك الاسكان عمان. تلفون ٦٦٧١٢٦

الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ومروحة طاولة ومكوى كهربائي اوتوماتيكي. مقدمة من: شركة محمد محمود جمعه وأولاده.

الجائزة التاسعة: لتركيب تلفون اهداء وعمرة ملابس وساعة حائط. مقدمة من: معارض كابوتشة في العبدلي تلفون ٦٨٩١١ وجبل الحسين تلفون ٦٤٠٧٢٩

الجائزة العاشرة: طقم طناجر ستانلس ٧ قطع وطقم شاي ٢٤ قطعة بورسلان وطقم بايركس ٣ قطع. مقدمة من: مؤسسة دنيا للأدوات المنزلية عمان جبل الحسين خلف سيفوي. تلفون ٦٢٨٢٨٣

الجائزة الحادية عشرة: جائزة نقدية بقيمة ٥٠ دينارا. مقدمة من: سنترال كوفي شوب الشميساني. تلفون ٦٦٠٩٢٧

الجائزة الثانية عشرة: مجموعة ملابس بقيمة ٥٠ دينارا. مقدمة من: الصفصافي للعباءات صويلح. تلفون ٨٣١٨٨٢

الجائزة الثالثة عشرة: مجموعة ساعات حسن تكس سنانية ورجالي متكاملة. مقدمة من: مجوهرات الذهبي. شارع الملك فيصل. ت ٦٢٥٦٩٨

الجائزة الرابعة عشرة: ساعة حائط وراديو ترانزستور. مقدمة من: شركة هشام حبيب ابو حجر واخوانه للأجهزة الكهربائية. شارع سقف السيل عمان. ت ٦١٢٦٩١

الجائزة الخامسة عشرة: ساعة حائط وساعة مكتب وطقم فناجين ١٢ فنجان وطقم الرسوم حمير وكرة. مقدمة من: مكتبة الطريفي للأدوات المكتبية بالزرقاء شارع الزعبي. تلفون ٩٨٧١٢٨

الجائزة السادسة عشرة: ساعة رجالي وأخرى نسائي ماركة اسوليه و٣ قمصان رجالي وربطة. مقدمة من: مؤسسة ومشغل اسوار القدس. عمان ت ٦١٣٤٨١ و ٦١١٨٨١

الجائزة السابعة عشرة: ٥ علب زيت ماركة ذكر ومجموعة مواد تنظيف. مقدمة من: شركة كابوتشه ابناء عم. طريق المطار. ت ٦٥١٩٨٧

كتب.. ومؤلفون

إعداد: محمد أبو صوفة

المسابقة رقم ٣

تعتز المكتبة العربية على مدى القرون، بما تضمنته من مراجع ومصادر هي من نتاج العقل العربي والاسلامي النير.

وتتميز مسابقتنا لهذا الشهر الفضيل، بانها تحث القارئ الكريم، على ان يبقى على صلة وثيقة بتراثه. وبما أفرز هذا التراث من كتب ومراجع ومصادر، اغنت الانسانية جمعاء.

فما عليك اخي القارئ الا التعرف على اسماء مؤلفي الكتب، التي سنورد اسماء خمسة منها كل يوم.. والاحتفاظ بها حتى نهاية الشهر الفضيل.

١. مشكاة المصابيح
٢. فتح الباري بشرح صحيح البخاري
٣. السنن الكونية
٤. تفسير الجلالين
٥. العقد الفريد

«كوبون المسابقة على الصفحة الثانية»



النبأ الكاريكاتيري

يقدمها: جمول الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

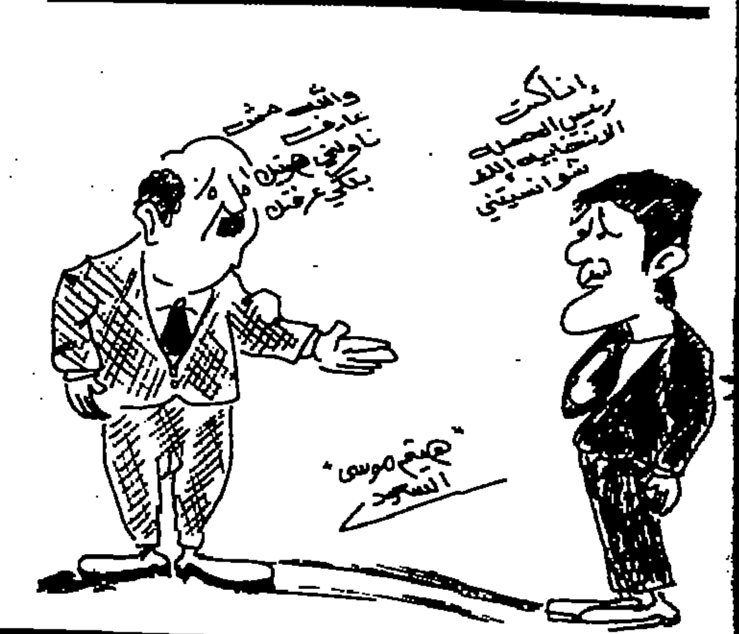
أفكار ورسومات القراء























« شلل بعض المدن بسبب الثلوج »

رجعت أطعم الولد
ضد شلل الأطفال لقيت
المدينة مشلولة!!!

بيقول ليش كل
هالاحترام والتنظيم!!!!
الجمارك
مغترب

عايز يكمن من
ترسانة الغذائية
استعداداً لرمضان!!

لا تنسى وانت خارج
من بيتك بكرة إنك
تلبس البالطو والكوفية
والجزمة كمان
الأرصاد الجوية
أعلنت ان الجو
رايح يتحسن بكرة!

شو امنيتك
في الحياة؟
امنيتي في الحياة إنه يعين
الفنان
أسين



الاسم: ____________

التعليق: ____________





فريد حسن علان

ـ لو يحولوها لجامعة اهلية اريح لهم!

خليل عبد احمد الصلاحين

ـ يلجروها شقق مفروشه ويتبرعوا بايجاراتها للفقراء العرب لحسن!!

ستاء محمد سعيد جابر

ـ كلمات متقاطعة يصعب حلها!!

باسم ابراهيم علمي

ـ جيتك يا عبد المعين تعين.. لقيتك يا عبد المعين بدك مين يعينك!!

محمد خميس محمود بدر، روحي حسين اللحام، وجاهه سميره سياج، تميم عدنان العابد.

ـ من بره رخام ومن جوه سخام!!

حمود ابوهزيم

ـ عملوها (جامعة) وهيه (فرقة)!!

علاء عمران يوسف عدوي، عبير خالد ابوقمر

ـ البناية عربية والرئيس محلي والقرارات مستوردة!!

حسام طه ابوقطيش

ـ اشترك في حل مسابقة الجامعة واربح دولة عربية مجاناً!

عبدالله علي الزعبي، راشد فخري كريشان

ـ تخصصنا رسالات الدكتوراة في التمزق والعداوة العربية!!
شادي نصراوي، محمد حامد العيافه خالد علي ابوزينة

ـ مغلقة بسبب الانجماد والثلوج!!

حسين هشام النسور

ـ لقد اسمعت لو ناديت حيا.. ولكن لا حياة لمن تنادي!!

حازم صادق فالح الخطيب

ـ الجامعة العربية منكم وعليكم!!

فادي رجائي البندك

ـ أوهن من خيوط العنكبوت!!

خالد جميل محمود يعقوب

ـ يحبذ عدم دخول (العرب العرب)!!

خلدون خليل السعد

ـ الطول طول النخله.. والفعل فعل مخله!!

نسرين عبدالرزاق ساوي

ـ في الوحدة اشد خصاما.. وفي الخصام دعاة وحدة!!

صلاح محمد تمر سليمان

ـ يسموها فندق (صح النوم) احسن!!

محمد محمود طواليه

ـ الدخول مجانا والخروج بجلطة!!

محمد صالح الصافوطي

ـ عمارات عالية وقرارات واطيه!!

عبير خليل الزعبي

شالوم عليها!!

حلم فيه أنا لحالم فيه
وبالقافي مستحيل
لو تطلب مني عينيه
غير الهدية لك
هدية بالقافيه
عليه..
جهاد كمال العورتاني



قضية الاسبوع

ما هي اسباب ضعف الطلبة في المدارس

يطرح المعلم محمد حسن حمادات المعلم في مدرسة عنجرة الاساسية الاعدادية قضية هامة وحساسة.. هي قضية ضعف الطلبة في المدارس...

وهو في هذا الطرح يصور المشكلة . ويضع التصورات.. والحلول ... ونحن بدورنا.. نعرض القضية برمتها كما طرحها الاخ محمد حمادات..

املين مشاركة الاخوة القراء والمهتمين ...ين.. والمعلمين والاباء والامهات والطلبة انفسهم.. فالقضية لا تتعلق بفرد واحد فحسب بقدر ما تمس طلبتنا وطالباتنا.. وبالتالي تنعكس على عملية التعليم عندنا أملين أن تلقى هذه القضية كما لقيت سابقاتها من الاهتمام الذي نهدف اليه ونسعى لتعزيزه للخروج بنتائج تستهدف المعالجة الحقيقية من اجل جيل اليوم الذي يتلقى علمه على مقاعد الدراسة.

«فوز الدين البسومي»

هل اصبحت مدارسنا مكروهة

● الاخ محمد سعدالدين هاكوز - بيادر وادي السير

- المدرسة هي البيت الثاني للطالب تعلمه الافضل وتنشئه نشأة سليمة تكون مكملا للاهل في تربية وتعليم الطالب وهي صانعة الشباب المفكر الذين هم مستقبل البلد وعماد جيل المستقبل

والطالب اذا تعلم القراءة والكتابة منذ الصغر اصبحت هذه الامور سهلة واحبها عنده واستفاد منها في كبره فيجب تعليم الطالب منذ الصغر وفي بداية مرحلته الدراسية ويجب اهتمام الاهل به ولكن بعض الاهالي لا يهتمون باولادهم الصغار. واذا سال الصغير اهله عن سؤال من المواد الدراسية لا يعيرونه انتباه وينشغلون في امور اخرى والصغير اذا لم يفهم ويستوعب المواد منذ البداية صعبت عليه لان معظمها مترابط ومتداخل مع ما قبلها

الذي نراه الان هو ان بعض الطلاب يكرهون مدارسهم ونراهم ضعفاء في المواد الدراسية فمن هؤلاء الطلاب من لا يذهب الى المدرسة اثناء دوامها الرسمي. وهذا ما اراه عندما امر من جانب بعض المدارس فاجد بعض الطلاب وهم خارج المدرسة ومنهم من يجلس في المطاعم المجاورة للمدرسة ولا ادري ماذا يكسب الطالب في جلوسه في المطعم بدل جلوسه بالمدرسة للتعلم موهما الاهل بانه ذاهب فعلا للمدرسة لطلب العلم. فهؤلاء الطلاب لو انهم احبوا مدرستهم لما خرجوا منها.

وعلى الاهل ايضا دور كبير في متابعة ابنهم في دراسته وفي مدرسته فكيف يرضى الاهل لابنهم بالخروج من المدرسة ولماذا لا يزور ولي امر الطالب مدرسة ابنه كل بين فترة واخرى للاطمئنان على سلوك ابنه وسيره في الدراسة ويكون هناك اتصال دائم بين ولي امر الطالب وادارة المدرسة فبعض الاهالي يعرفون ان ابنهم يذهب الى المدرسة ولا يعرفون ماذا يحصل معه في المدرسة ام هل يداوم ام لا وذلك لقلة زيارة ولي امر الطالب للمدرسة. وعلى ادارات المدارس ان تطلب من اهل الطالب زيارته في المدرسة وان تعلم الاهل اولا باول عن ابنهم وعن سيرته وسلوكه في المدرسة.

كما ان للمعلم دور كبير في بناء وتقوية الطالب في المواد المدرسية فالمعلم الجيد في معاملته وتعليمه المادة المتخصص بها يجذب الطالب الى حصصه ويرتبط به الطالب ويحترمه الا ان هناك فئة قليلة من المعلمين لا يهمهم الطالب وكل ما يهمهم هو اعطائهم لحصصهم المقررة بطرقهم الخاصة دون مراعاة لفهم الطالب لهذه الطريقة الامر الذي قد يؤدي الى ضعف الطالب في هذه المادة ويمكن ان تكون سببا وراء خروج الطالب من هذه الحصة وعدم حضورها

اعتقد ان بعض هذه الامور من الاسباب التي تقف وراء ضعف الطلبة في المدارس.

المعلم والطالب والمنهاج

● الاخ المعلم خليل سلامة العلامات - الرصيفة

- بداية، اشكر المعلم محمد حسن حمادات على هذه القضية الهامة وهي قضية طالما شغلت بال المربين ورجال التربية في الاردن. كلنا نعلم ان العملية التعليمية تتألف من معلم وطالب ومنهاج. وان المعلم هو محور هذه العملية والمحرك لها. وفي رأيي ان اي قصور او ضعف او خلل سببه المعلم - من حكم تجربتي الميدانية - فالمعلم هو الذي يصنع الطالب وهو الذي يستطيع ان يفجر مواهبه وطاقاته الابداعية. وان يرقى به الى اعلى المستويات. والمعلم هو الذي يطور المنهاج ويجعله يتلاءم ويتمشى مع مستوى طلابه ويحدد لهم اهدافه واساليبه ووسائله الخاصة التي عن طريقها يوصل بها مادته التعليمية. ومن هنا يجب علينا الاهتمام بالمعلم وتوفير الظروف الملائمة لانجاح العملية التعليمية ولتجنيب طلابنا الضعف في المدارس.

خليل العلامات

سهيل ادريس

خليل العلامات:

يجب الاهتمام بالمعلم وتوفير الظروف الملائمة له لانجاح العملية التربوية

سهيل محمد ادريس:

ضعف العلاقات الاسرية من الاسباب التي تقف وراء ضعف الطلبة

محمد هاكوز:

لماذا لا يتابع اولياء الامور اوضاع ابنائهم في مدارسهم



احمد عباس

محمد هاكوز

المشكلة ليست اليوم..

● الاخ سهيل محمد ادريس - الزرقاء

- بداية لا بد من الاشارة الى ان الاردن، يحتل مرتبة متقدمة في التعليم الان الاردن نهج نهجا علميا واضحا مركزا على ثوابت صحيحة، فمشكلة ضعف الطلبة في المدارس ليست وليدة اليوم وانما هي مشكلة بدأت منذ سنوات عدة لاسباب كثيرة..

١- ضعف العلاقة الاسرية: اذ ان العلاقة الاسرية لها تاثير واضح على ضعف الطالب. فالاسرة التي تنعدم فيها الروابط الاسرية، لها تاثير واضح على ضعف الطالب. فالاسرة التي تنعدم فيها الروابط الاسرية، وعدم علاقة قوية بين الطالب واسرته، كل ذلك يؤثر على الطالب نفسيا وبالتالي يؤدي الى ضعفه في المدرسة.

٢- العلاقة بين المعلم والطالب: اذا ان لهذه العلاقة اثر بارز في ضعف الطالب او اجتهاده لان تعاون الطالب مع معلمه في دروسه يجعله اكثر انتباها ومتابعة ونشاطا واجتهادا

٣- التركيز على طلاب دون اخر: وهذا عامل مهم بالنسبة للطالب، لان المعلم الذي يؤكد في تدريسه على فئة معينة من الطلبة المجتهدين وتركه بقية الطلبة، يؤدي الى قسم الطلبة قسمين، قسم قوي مجتهد وقسم ضعيف كسول.

٤- غياب المتابعة الاسرية: اذ ان كثيرا من الطلبة يذهبون الى المدارس، بلا اهتمام او مسؤولية، ولاتفاه شيئا، وكانها تذهب فيقضون وقت الدوام باللعب والتنزه بعيدا عن ميدان التعليم، فمن هنا لا بد للاب او الام من مراجعة المدرسة للاطمئنان على ابنهما من ضعفه او قوته.

الاهل هم السبب

● الاخ احمد عبدالرحمن عباس - حي نزال

- ان هذه القضية هي قضية تهم كل فرد من افراد هذا المجتمع، وعندما الحديث عن هذه القضية لا بد لي ان اتحدث عن اهم الاسباب والعوامل التي ادت وتؤدي الى ضعف الطالب او تقصيره في دروسه. وقبل ان اذكر الاسباب او العوامل والتي هي السبب المباشر لا بد لي ان اضع اللوم اولا على الاهل ولا اوجه اللوم الى المعلم او المدرسة وانني على قناعة تامة بان ٩٠٪ من الاهل هم السبب في ضعف الطالب، اما الاسباب فهي اولا: الوضع الاجتماعي السيء غالبا عند الاهل. ثانيا: الضغط الزائد وغير المقبول على الابناء. ثالثا: عدم السماح لسماع شكوى الابناء او مناقشتهم فيما يواجهونه من مشاكل. رابعا: حرمان الابناء من حقوقهم في الحياة. خامسا: استخدام العنف والقوة على الابناء. هذه هي الاسباب وهي اسباب مقنعة لضعف الطالب في دروسه سبب اساسي في تقصير وعدم الانتباه في دروسه.

اعزائي القراء..
الى اللقاء مع رودكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

هل من مشكلة

- عزيزي..
هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد.. او باليد او على الهاتف.. املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.

«المحرر»

لماذا يا مؤسسة المواصلات

رغم انهم دفعوا الرسوم.. الا ان المؤسسة اعتبرتهم مستنكفين!!

المهندس احمد التواوي

السادة جريدة الدستور..

تقدمنا بطلب لتركيب هاتف سيارة بتاريخ ١٣/٥/١٩٩٠. وبتاريخ ٢٣/٩/١٩٩١ وصلتنا رسالة بالبريد المسجل صادرة عن قسم هواتف السيارات تحت رقم ٨٧٩٣/١/٢/٢٣ يبلغوننا بها بضرورة مراجعتهم خلال عشرة ايام من تاريخ الرسالة وهو ٢/٩/١٩٩١

وبالفعل راجعناهم صباح اليوم التالي، اي بتاريخ ٢٤/٩/١٩٩١ وفوجئنا بابلاغهم لنا باننا مستنكفون وعليه قمنا بتقديم رسالة بتاريخ ٢٤/٩/١٩٩١ بحاجتنا الضرورية للهاتف واننا لم نتاخر، وفي صباح يوم ٢٦/٩/١٩٩١ توجهنا الى السيد المساعد المالي واطلع على الموضوع ووافق على اننا لم نتاخر وطلب من رئيس القسم اتمام الموضوع. وعليه طلب رئيس القسم دفع الرسوم واتصل بالمشاغل ليتاكد من وجود اجهزة هواتف وقمنا بدفع الرسوم المقررة بذلك التاريخ. وفي تاريخ ٢٨/٩/١٩٩١ راجعنا مشاغل التركيب فطلبوا منا هواتفيا وقمنا بشرائه ولم يركبوه لغاية الان بحجة اننا متاخرون.

لذا فاننا نامل من المهندس احمد التواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية والاخوة في الدستور مساعدتنا في حل هذا الموضوع.

مؤسسة المهندسين المتحدين للمقاولات

ساعديهم ايا شركة الكهرباء..

السيد محرر جريدة الدستور
تحية طيبة وبعد

كلي امل ان تنشروا مشكلتي هذه في زاوية اربد حلا.

قمت بالبناء في الزرقاء/ الزرقاء الجديدة/ البتراوي الجنوبي. ضمن حدود بلدية الزرقاء والبناء مرخص حسب المخططات الهندسية والتراخيص وحسب الاصول ولدي اذن اشغال..

فوجئت عند تقديم اذن الاشغال الى شركة الكهرباء في الزرقاء بتاريخ ٢/١٠/١٩٩١ والذي اخذ من البلدية بان الشركة المذكورة تطالبني بمبلغ ستمائة دينار اردني وبعد الاستفسار علمت بان هذا المبلغ ثمن اعمدة كهرباء والنظام عندهم ان يقوم المواطن بدفع ثمن كل عامود ٩٦ دينارا و ٧٥٠ فلسا. والمطلوب مني ثمن ستة اعمدة.

قمت بمراجعة بلدية الزرقاء للنجدة في هذا الموضوع فقالوا بان هذه المشكلة حلها لدى شركة الكهرباء وليس للبلدية علاقة بها. فلماذا اذن ادخلت المنطقة الى التنظيم..؟؟ ولماذا الترخيص؟؟ ولماذا دفع رسوم التعبيد؟؟ ورسوم النفايات؟؟ وغيره.. علما بان المنطقة مكتظة بالسكان ولكن الشركة وبعد الاطلاع والمراجعات تريدني ان اخدم بطلبي هذا الانتفاع من الكهرباء شارع طوله ٣٠٠م وسوف يخدم في المستقبل اكثر من عشرين مواطنا وعلى حسابي والخاص ونتيجة الامر الواقع دفعت ٦٠٠ دينار وكوني جهزت بتاريخ ٢/١٠/٩١ وحتى تاريخ ١٥/٢/٩٢ لم يصل التيار الكهربائي الى منزلي علما بانني راجعت الشركة اكثر من مئة مرة، دون مبالغة، ودخلت مرارا على مدير الشركة المهندس سليمان ابوطعيمه.. وفي كل مرة اراجعه بكتب ورقة صغيرة «المهندس فلان.. تركيب الاعمدة وباسرع وقت ممكن»... وكانت نتيجة السرعة الممكنة من تلك الاوامر هي اربعة شهور لانتظار توصيل التيار والاوراق الصغيرة لا ادري اين تذهب. نريد حلا سريعا.. نرجوكم.

المواطن
احمد عبدالرحمن الدويكات

برنامج الموجة اف. ام ٨٨

خطوة على المسار الصحيح للاذاعة الاردنية.. هذا البرنامج المفيد والممتع القليل نسبيا لساعات بثه.. راجيا ان تكون هناك دراسة لبثه على الموجة العادية للاذاعة الاردنية ليتمكن اكبر عدد ممكن من سماعه والاستفادة من المعلومات الواردة من خلاله والشكر لجميع العاملين بهذا البرنامج والعلاقات العامة بالامن العام والاخ موسى عمار والاخوات المذيعات للمجهود.

عماد محمد حمزة
حي المدينة الرياضية

اريحونا من زوامير الباصات التجارية الصغيرة في اربد

من المسؤول عن معاناة حي التركمان في مدينة اربد من الباعة المتجولين بالباصات الصغيرة وما يسببونه من ازعاج للمواطنين من حيث استعمالهم للزامور المتواصل والميكروفونات باستمرار علما انه تم الابلاغ عن هذا سابقا ولم نر نتيجة. لذا نرجو من الاخوة المسؤولين في ادارة سير اربد العمل على حل هذه المشكلة.

السيد نبيل سالم

من هنا وهناك

سبحان الله؟؟

هذه صورة من المانيا، التقطها احد الاطباء المسلمين في احدى طرائق غاباتها الخضراء للفواحة برائحة المطر وعبير الاعشاب. باختصار، تقول اغصان وسيقان الاشجار المتشابكة: لا اله الا الله محمد رسول الله. ولا يسع الواحد منا الا ان يقف عاجزا عن التعبير عن مدى روعة وبديع صنع الله تعالى في خلقه!!

«لا اله الا الله» انها الكلمة التي اعلنت عن بزوغ فجر جديد في شبه جزيرة العرب قبل اربعة عشر قرنا مضت. وها هي الان تعلن من جديد عن ثباتها وبقائها رغم كل ما يعترضها من دسائس ومؤامرات ومكائد. انها كلمة التوحيد الخالدة ليوم يرث الله الارض ومن عليها. وتبقى «لا اله الا الله» مشرقة ساطعة الانوار رغم كل الغرابيل والسواتر، ويابى الله الا ان يتم نوره رغم انوف اهل الظلام. ليبقى نوره معلنا تماسك الاسلام في زمان الانكسار وتميزه في عهد التكرار والانحدار.

وصدق تعالى اذ يقول: سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق. اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد.

راجح سباتين

ابداعات

بصراحة.. المطلوب حرية التعبير.. للفنان بعيدا عن التزمت والقيود..

ان الفن ليس محاكاة، وانما هو ترجمة للواقع بواسطة الكلمات والالوان، والاصوات، ترجمة موحية، عندئذ يصبح الفن في اوج عصوره لناخذ مثلا:

دانتي، وشكسبير، وجوته، او بيتهوفن، وموزار، وديبوس، او مليتس، وبيكاسو ودالي..

ومن حضارتنا العربية خذ شعر العنتريين والمتنبي، وابي العلاء كل اولئك الفنانين الكبار تركوا فنا خالدا، قادرا على ان يغذينا باستمرار، ومهما تقادم عليه العهد، لسبب بسيط هو انهم كانوا يترجمون الواقع في فنونهم الى لغة اخرى ويعبرون عنه بابجدية جديدة، ولم يكونوا ليقتصروا على مجرد محاكاته كما هو، وبنفس لغته ومفرداته والا ما استطاعت اعمالهم ان تصمد امام الزمن وتستشرق الخلود وتاسر نفوسنا. نعلم ان الفن ترجمة للواقع وبغير هذا لا نستطيع ان نفهم الفن المعاصر حولنا.

لا بد لنا من وقفة صغيرة هنا حتى لا تختلط الامور فتنظر الى العمل الفني باعتباره شكلا من الاساس «الفن من اجل الفن» ولهذا السبب.. فانا ايضا اوفق، اشد الايمان بقيمة الشكل والتشكيل.

اذا الفن ليس محاكاة للواقع، كما درج الكثيرون على وصفه بذلك.. وليس محاكاة له. فالفن الحقيقي ترجمة للواقع.

تيسير يوسف ابوالهيجاء

«القفص»

خلقت من نور عيونك ملاكا، ومن تموج شعرك شجونا.. وبكيت فقدي لك يوما كان من الدهر سنينا.

فبعد ان سكنت ذلك القفص واعطيت جسدك وحريتك قربانا للحصول على السعادة.. لتتركي جسدي تعيسا، بعد ان اخذت فؤادي لتصلبيه، وتعلقي الاحزان بين حواشيه وتفرشي الالام، وتحطمي الاحلام، وتدوسي دمعي، وتسخري مما كنت اسميها شجاعتي..

وتركتني في صحراء العدم، انشد الامل من صخور الندم، ولجمع شتات نفسي من دنيا العشاق الزائفة، ومسرح الحب.

ايمن القدومي

لا تياس

قلبي ذاق طعم الجراح
فصار يغني للفراق والالم
بعد ان غنيت للحب والافراح
لا تياس في الحب يا قلبي
ولا تندم على حبيب راح
فالليل مهما طال لابد
وان يبزغ نور الصباح

عبدالفتاح عبدالمجيد سالم

حدود اطلسية للزمن
لا اجد الا صوت صريخك صغيرتي
امشي خلف صدى الصرخة ابحث عنك
عن حدود وجودك، وامشي حافي القدمين
تدمي قدمي الاشواك لكني لا اعود
حتى اصل نهاية ولجدك بين حدود العمر
واجد صدى صرختك في القبر.

ناصر ابوعمر
مخيم اربد

«حدود الزمن»

ما زلت ابحث عن قدري واشدو بين اهات الزمن الضائع، ما زلت ابحث في حدود التاريخ، بين المعاجم والقواميس والمراجع، ما زلت اصنع الاغنية الحزينة والوقت الشاحب، واذهب بعيدا عند حدود الام.. استلقي تعبا في حضن الحياة، ويخزني الشوك ولا اجد سوى صرخة بين اهاتك تنادي اين انت..؟ اين انت!!..

قد اشتاقت اليك.. الى جنونك.. وانت تحاول ايجاد

برقيات الى

وزارة التربية والتعليم

تشملنا التنقلات الخارجية علما ان لنا خدمات طويلة في هذه المناطق البعيدة عن اماكن سكننا بالاضافة للظروف الصعبة التي نمر بها من ازمة في السكن وضيق الحال والحاجة الى الاستقرار والسكينة التي لن تتحقق ما دمنا على هذه الحال.

نوقان الهنداوي

نعمل كمعلمين في اماكن بعيدة ونائية، وقد طال الانتظار في ان

املين من السيد نوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم انصافنا ودراسة اوضاعنا والعمل على نقلنا. الى مناطقنا الاصلية.

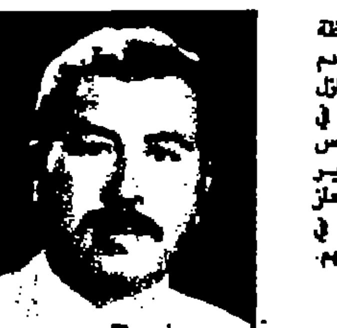
المعلم: خالد علي المومني
مديرية تربية الكرك

وزارة الاشغال العامة

لقد تم اغلاق طريق اربد - جرش - عمان قبل فترة ليست بالقليلة، حيث تم تحويل السير باتجاه الزرقاء، ونحن نتساءل عن اخبار هذه الطريق التي تختصر علينا الوقت والجهد لما نعانيه خلال سفرنا على طريق الزرقاء وخصوصا الطريق الخارجي. نامل من المهندس سعد هايل سرور وزير الاشغال العامة الايعاز بمتابعة تنفيذ هذا المشروع والاسراع في انجازه الذي سيكون له اثر كبير في اختصار المسافة بين عمان واربد.

● عصام احمد خطاطبه
● نبيل علي خطاطبه
● ابراهيم احمد خطاطبه

وزارة الطاقة



المهندس علي ابوالراغب

ابناء قرية الدامخي في محافظة الكرك يعانون من مشكلة عدم وصول التيار الكهربائي الى منازل قريتهم، رغم دخول القرية في التنظيم وياملون من المهندس السيد علي ابوالراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية الايعاز بدراسة امكانية مساعدتهم في ايصال التيار الكهربائي لقريتهم.

عنهم
لافي حمد العبيلات

رسائلكم وصلتنا

بالقدس نهيم

● من الاخ عماد يوسف شهاب - مخيم الحسين وصلتنا محاولة نثرية بعنوان «يا مهد الابراهيم..»

يقول فيها
بالقدس نهيم، وهذا اعتراف
يا مهدا لابراهيم حولك في التفاف
يا مسرى العظيم نبي الاشراف
بالرغم من التهشيم للاطراف
لا للتسليم الف لا للاسفاف
نعم للنعيم بنهاية المطاف

قسوة..

● الاخت فريال حسين النعمري من عمان بعثت لنا مجموعة خواطر منها

- بخس بموعه من يبكي امام الاخرين، لذلك لا دعي لاظهار نقاط ضعفك واحبس دموعك في مقلتيك. فانهم سيتهمونك بانك ضعيفا.. فينالون منك

قصة قصيرة

● وهذه قصة قصيرة، من الاخ عثمان عبدالجابر من كلية الخوارزمي ونأمل من الاخ ان يكتب لنا قصصا قصيرة وعلى وجه واحد من الورق.

اقوال.. وحكم

● وهذه مجموعة اقوال من الاخوين سهاد ويوسف من عمان يقولان فيها:

● دقات القلب عند المرء قائلة له ان الحياة دقائق وثواني.

● اذا كنت من كل الصفات مركبا فانت الى كل القلوب حبيب

● اذا المرء افشى سره بلسانه ولام غيره فهو احمق.

محاولات جديدة لغانم غوانمه

● وهذه محاولات جديدة للصديق غانم غوانمه يقول في احداها

- اربع خصال يسود بها المرء العلم والادب والعفة والامانة.

- انما يضيع الحق بين ثلاث شهوات، الجاه والمال والشهوة.

- الايادي ثلاث: يد بيضاء وهي الابتداء. وخضراء وهي المكافاة. ويد سوداء وهي المن.

قالوا..

● اما الاخ ناجي احمد دراغمه من اسكان الهاشمية بالزرقاء فقد بعث لنا بمجموعة اقوال نختار منها ما يلي:

- المودة بين الصالحين سريع اتصالها، بطيء انقطاعها.

- الكريم يود الكريم واللئيم لا يود احدا الا عن رهبة او رغبة.

- مثل من يصاحب العدو كمن يصاحب الحية يحملها في كمه.

اذكريني

● اما صديق الصفحة الدائم الاخ احمد رشاد محمود من الزقازيق في جمهورية مصر العربية فقد ارسل لنا قصيدة يقول فيها:

اذكريني.. وان طال زمن البعاد
وقد كنت في نفسي الوهاد
اذكريني.. كلمة في اسرار تخفيها الدموع
معنى في احتراق الشموع
وقد وهبتك ما بين الضلوع
اذكريني.. كلما اتى عيدك في يوم الميلاد
احمله ذكرى يعانق اطيافها الفؤاد
اذكريني.. ان كان لذكراي في قلبك ميعاد
فاني اذكرك في معاني تطوف في حسي رغم البعاد

قلبه مغلق

● وهذه محاولات جديدة من محاولات الاخ عبدالفتاح سالم يقول فيها:

كان قلبي مغلق ولا ادري كيف حضرت بين يديك كطائر فقد الجناح والان رحلت وتركتني لبحر عكس الجراح
فبحق حب كان بيننا..
تقبل مني النصح
وارجع الي.. فقد يتبدل حالي
او اقف على بابي
قلب مملوء بالجراح
وساحيا على الامل..
فقد تتبدل الايام والافراح

فوزالدين البسومي

شركة الكابلات الأردنية الحديثة

المساهمة العامة المحدودة / عمان

المسجلة في سجل الشركات المساهمة العامة تحت رقم ٢١٥ تاريخ ١٩٩٢/١/٢٦

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

يسر شركة الكابلات الاردنية الحديثة المساهمة العامة المحدودة ان تعلن عن طرح (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم اجمالي قيمتها الاسمية (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار اردني للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢١٥) تاريخ ١٩٩٢/١/٢٦ برأسمال مصرح به مقداره (٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين دينار اردني، وقد اكتتب المؤسسون المذكورة اسماءهم ومساهماتهم تاليا بـ (٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين سهم اجمالي قيمتها الاسمية (٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين دينار اردني ودفعوا ٢٥٪ من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة، وسيجري الاكتتاب وفقا للبيانات والشروط التالية:

اولا: غايات الشركة:

● انشاء وتاسيس وتملك وادارة مصانع لانتاج المواد التالية والمتاجرة بها داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها:

أ - الاسلاك والكابلات الكهربائية من مادتي النحاس والالمنيوم المعزولة وغير المعزولة ذات الضغط المنخفض والمتوسط والعالي المسلحة وغير المسلحة بجميع المقاسات العالمية.

ب - الاسلاك والكابلات الخاصة بالاتصالات والتلفونات والتلفزيونات والكمبيوتر من مادتي النحاس والالمنيوم والالياف الضوئية.

جـ - الاسلاك المعزولة بالفارنيش لصناعة الموتورات والمحولات الكهربائية بمختلف مقاساتها.

د - الاستيراد والتصدير لجميع المواد والخامات والسلع الانتاجية والاستهلاكية والقيام بجميع الاعمال الاخرى المتعلقة بها والمتفرعة عنها وذلك داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها.

ولها في سبيل تحقيق هذه الغايات ان تتخذ كل الاجراءات والتصرفات التي تجيزها القوانين والانظمة المرعية وعقد التاسيس والنظام الداخلي.

ثانيا: شروط الاكتتاب العام:

١ - يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان دعوة الى طرح الاسهم وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وعلى ضوئها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التاسيس والنظام الاساسي والنماذج المعدة لذلك.

٢ - يعبأ نموذج طلب الاكتتاب ويسلم مع قيمة الاسهم التي يجب تسديدها (٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم) مع كتابة اسم المكتتب رباعيا ويسلم الى الجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

٣ - يحتفظ المساهم بايصال البنك بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي تم بواسطته الاكتتاب وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اكتتابه في اسهم الشركة.

٤ - ان الاكتتاب باسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وعقد تاسيسها.

٥ - عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم قيمتها الاسمية (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار اردني.

٦ - سعر السهم المطروح للاكتتاب العام - دينار اردني واحد يمثل القيمة الاسمية للسهم.

٧ - تسديد قيمة السهم - يتم تسديد ما نسبته ٢٥٪ من قيمة السهم كاملا عند الاكتتاب كقسط اول.

٨ - تاريخ الاكتتاب العام سيبدأ الاكتتاب العام اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١٥ وتنتهي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٤/٧

٩ - يخضع اكتتاب الاجانب (من غير رعايا الدول العربية) لموافقة الجهات الحكومية الرسمية على ان يتم تحويل مبالغ مساهماتهم بالعملة الاجنبية وبالطرق الرسمية.

١٠ - يتم الاكتتاب لدى اي من البنوك التالية وفروعها العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعقد تاسيس الشركة ونظامها الاساسي:

١ - البنك العربي المحدود
٢ - بنك الاتحاد للادخار والاستثمار
٣ - بنك الاردن
٤ - بنك الاستثمار العربي الاردني
٥ - بنك الاسكان

١١ - في حالة زيادة قيمة الاسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية التخصيص للاسهم بموجب قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبالغ المقبوضة الزائدة عن الاكتتاب لاصحابها خلال ثلاثين يوما من تاريخ اغلاق الاكتتاب.

١٢ - في حالة تجاوز المدة المشار اليها لاي سبب من الاسباب، تدفع الشركة بواسطة البنوك التي جرى الاكتتاب عن طريقها فائدة تعادل اعلى سعر فائدة يقررها البنك المركزي الاردني على الودائع لاجل في البنوك، ويبدأ سريان الفائدة من بداية الشهر التالي مباشرة لمدة ثلاثين يوما المنصوص عليها في البند (١١) وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتبين خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام.

١٣ - يحظر على مؤسسي الشركة التصرف بالسهم التاسيسي قبل مرور سنتين على الاقل من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل ويعتبر باطلا اي تصرف يخالف ذلك ويستثنى من ذلك انتقال السهم التاسيسي للورثة وبين الزوجين والاصول والفروع ونقله من مؤسس في الشركة الى مؤسس اخر وتوضع اشارة حظر التصرف بالسهم التاسيسي وفق ما هو مبين اعلاه، على ظهر شهادة ملكية الاسهم وفي سجل المساهمين.

١٤ - لا يجوز لاكثر من شخص واحد الاشتراك في الطلب الواحد للاكتتاب في تلك الاسهم الا اذا كان شخصا اعتباريا ويحظر الاكتتاب الوهمي او باسماء وهمية وذلك تحت طائلة بطلان الاكتتاب في اي من الحالات المنصوص عليها في هذه الفقرة.

١٥ - يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب الذي يحتوي على اقرار باستلامه نشرة الاصدار وعقد التاسيس والنظام الداخلي للشركة المعنيين وفقا للقانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

١٦ - تقوم الشركة باصدار كشوف باسماء المكتتبين وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص، وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل مؤسس في الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي بهذه الكشوفات حال الانتهاء من عملية التخصيص وفق الاصول.

١٧ - تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب العام في ارباح الشركة بحال تحققها.

ثالثا: الغاية من الاصدار وكيفية استغلال حصيلته:

تهدف الشركة الى اقامة مصنع متكامل لانتاج الاسلاك والكابلات الكهربائية والاسلاك والكابلات الخاصة بالاتصالات والهواتف والتلفزيونات والكمبيوتر من مادتي النحاس والالمنيوم والالياف الضوئية وكذلك لانتاج الاسلاك المتعلقة بصناعة الموتورات وغيرها.

رابعا: الاغراض الاساسية التي يستخدم فيها رأس المال بكامله:

١ - الارض المنوي اقامة المصنع عليها ومساحتها (١٠٠,٠٠٠) متر مربع تقريبا وقدرت قيمتها بـ (٧٠,٠٠٠) دينار اردني.

٢ - الابنية المقامة على الارض ومساحتها (١٠,٠٠٠) متر مربع تقريبا وقدرت قيمتها بمبلغ (٧٠٠,٠٠٠) دينار اردني

٣ - الماكنات والمعدات والالات والاجهزة اللازمة للبدء في الانتاج وقدرت قيمتها بمبلغ (٦,٢٥٠,٠٠٠) دينار اردني.

٤ - اغراض واحتياجات اخرى تقدر بمبلغ (٩٨٠,٠٠٠) دينار اردني وذلك حسب تقديرات الشركة وعلى مسؤوليتها.

خامسا: المؤسسون : فيما يلي المؤسسين وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:

الرقم	الاسم	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة بالدينار
١	جلال عبد الحكم مصطفى النوباني	أردني	٣٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
٢	شركة الشويخ للتجارة والتعهدات	أردني	[illegible]	[illegible]
٣	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	أردني	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٤	مهدي حسني عبد الله الصيفي	أردني	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٥	سعيد احمد ابراهيم المتولي	أردني	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٦	فؤاد احمد عبد الله ابو لوشيه	أردني	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
٧	عيسى عابد عبد الرحيم الريموني	أردني	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
٨	علي حسن حمدان عبد القادر	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٩	فواز مملوح عبد الكريم القطان	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٠	محمد عايش محمد السبعاوي	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١١	بنك الاردن	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٢	محمد وجيه يوسف عبدالله صوفان واولاده	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٣	رمضان توفيق مصطفى الثلاثيني	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٤	زاهد حسني عبدالله الصيفي	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٥	شركة الحاج طاهر الملحم واولاده	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٦	شركة امل للتركيلات التجارية	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٧	شركة صوفان اخوان	أردني	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
١٨	عكرمة قاسم محمود عقاني	أردني	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
١٩	محمد علي فتحي سليم البقاعي	أردني	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
٢٠	فهمي عبد الله درويش الصيفي	أردني	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
٢١	رياض فهمي عبد الله الصيفي	أردني	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
٢٢	نادية محمد عايش السبعاوي	أردني	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
٢٣	هانية محمد عايش السبعاوي	أردنية	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠
٢٤	زاهي طالب محمود دروزه	أردني	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
٢٥	رياض صبحي سعيد البرادعي	أردني	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٢٦	عبد الرحمن فايز عبد الرحمن سعادة	أردني	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٢٧	عدنان سعيد علي التجمي	اردني	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٢٨	محمد عبد الرحمن جمعة غانم	اردني	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٢٩	شركة الوفاء لشراء وبيع الاسهم والسندات	اردني	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٣٠	عبد العزيز موسى رشيد الغول	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣١	محمد شريف عبد القادر الجعبري	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٢	محمود يوسف محمود ابو خزنة	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٣	حسام الدين فضل تاج الدين شعث	فلسطيني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٤	حسان (محمد علي) عبد الرزاق الرجال	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٥	رامز توفيق يعقوب ايوب	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٦	رضوان حسن يوسف رضوان	فلسطيني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٧	ريا توفيق يعقوب ايوب	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٨	زكي سيد احمد سليمان سيد احمد	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣٩	زياد موسى تاج الدين شعث	فلسطيني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٠	سامح محمد شريف عبد القادر الجعبري	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤١	سمير محمد شريف عبد القادر الجعبري	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٢	سعيد محمد شريف عبد القادر الجعبري	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٣	شركة الاشراق للاستثمارات التجارية	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٤	شركة عربي الساكت ومشاركوه	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٥	طلعت علي اسعد اسعد	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٦	علام احمد سيف الدين كنعان	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٧	شركة القدس للتأمين المساهمة المحدودة	اردني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤٨	فتحي نعيم عبد الرحيم حنون	اردني	٣٥٠٠٠	٣٥٠٠٠
٤٩	انطون مشيل جبرا بطاني	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٠	كمال صدقي طاهر الطباع	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥١	مروان عبد الفتاح ديب ابو زهرة	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٢	يوسف احمد علي فريج	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٣	جورج شكري عيسى السلفيتي	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٤	كمال كامل عبد الخالق طوقان	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٥	ساهر كمال كامل طوقان	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٥٦	عمر يوسف مصطفى عابدين	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٥٧	فاطمة محمد ناجي الصلاح	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٥٨	مازن صبري احمد الحكيم	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٥٩	مالك وليد ذياب صالح عبد الرازق	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦٠	محمد فوزي رشدي بالي	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦١	محمد وليد ذياب صالح عبد الرازق	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦٢	سمير عبد الرزاق عبد الحليم عابدين	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦٣	شركة ابناء محمد نصوح الطباع وشركاهم	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦٤	صقر دياب علي القواس	اردني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٦٥	عبد السميع عبد العليم محمد شاهين	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٦٦	عبد الله محمد نصوح الطباع	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٦٧	غالب مسعود خالد سكجها	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٦٨	اياد سامي جميل الخالدي	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٦٩	مؤسسة الوفاء الكهربائية/جمال ابراهيم	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٠	محمد ابراهيم خليل القاق	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧١	باسل زياد موسى شعث	فلسطيني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٢	محمد ونس هنداوي المزايمة	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٣	محمود جميل محمود ابو عقل	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٤	محمود رجب محمد القباني	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٥	منير ناصيف عيسى حبيب	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٦	وائل زياد موسى شعث	فلسطيني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٧	أحمد محمد يوسف ابو الهوى	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٨	رشاد محمد خليل ابو قرع	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٧٩	سعد محمد يوسف ابو الهوى	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٨٠	شركة بله للادوات الكهربائية	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٨١	بنك الاستثمار العربي الاردني	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٨٢	رمزي ابراهيم يعقوب صنوبر	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٨٣	يعقوب ابراهيم يعقوب صنوبر وشركاه	اردني	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٨٤	عبد السلام محمد نصوح الطباع	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٥	عبد الغني محمد عبد الغني عنبتاوي	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٦	عطاف سعيد احمد السمان	اردنية	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٧	علي محمد عبد الرزاق عابدين	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٨	محمد احمد حسين الغول	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٨٩	مصطفى صالح احمد السمان	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٩٠	جبريل كامل جبريل النتشة	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٩١	سمر فتحي نعيم حنون	اردنية	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٩٢	يوسف عبد السلام يوسف عبده	اردني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
٩٣	نعيم اسماعيل احمد المصري	اردني	١٢٠٠٠	١٢٠٠٠
٩٤	عزيز محمود مصطفى عبد الجواد	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٩٥	طلال عايش محمد السبعاوي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٩٦	صلاح الدين رمضان احمد القهوجي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٩٧	اياس محمود جميل جرار	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٩٨	عبد الرحمن مسعود علي حماد	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٩٩	عبد الفتاح طلب طالب الجعبري	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠	عبد المجيد قاسم عقلة ناظر	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١	عبد المجيد محمود احمد درويش	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٢	لوديت انطون ميشيل بطاني	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٣	عماد طاهر صالح الزين	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٤	فؤاد حسين عبد الرحيم الزمر	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٥	كمال ذيب سويلم عماري	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٦	كمال عبد القديم احمد عابدين	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٧	كمال محمد نجيب موسى الغول	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٨	ماهر زياد موسى شعث	فلسطيني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٩	ايمان مصطفى صالح السمان	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٠	محمد امين عمر الوعري	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١١	محمد داود يعقوب عبد قشطة	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٢	محمد سعيد موسى رشيد الغول	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٣	محمد عبد احمد شتار	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٤	محمد عبد القادر محمد مكحل	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٥	محمد علي محمد العباسي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٦	محمد وليد عبد المجيد عرقان	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٧	محمود اسماعيل علي السعودي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٨	بهية احمد محمد الهادي البشرطي	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١٩	ثابتة مصطفى صالح السمان	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٠	نبيل انعام سعيد خلفاوي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢١	نبيل محمد احمد الغول	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٢	نهاج صالح احمد الردايدة	اردنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٣	ابراهيم خليل صالح عطا الله	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٤	هند حسن ديراني زوجة صبري احمد الحكيم	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٥	يحيى عزت رشيد الشيخ حسن	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٦	خالد وحيد زيد الكيلاني	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٧	رايق محمود محمد التائم	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٨	روحي مصطفى قاسم الترهي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٢٩	زكريا شاكر امين الشخشير	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٠	سليمان طاهر محمد الملحم	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣١	سليم طاهر محمد الملحم	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٢	سمير درويش مصطفى الكردي	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٣	سميرة عبد المجيد قاسم ناصر	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٤	سعيد صبحي حسن الحاج حسن	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٥	شكري توفيق عبد الحميد عابدين	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٦	اشرف مصطفى صالح السمان	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٧	سمير توفيق يعقوب ايوب	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٨	ابراهيم احمد حسين الغول	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٣٩	عبد الرحيم عوض مصطفى ملبس	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤٠	رشاد مصطفى صالح الناطور	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤١	امين داود امين صوصو	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤٢	نائل وليد وجيه بشتاوي	اردني	٧٥٠٠	٧٥٠٠
١٤٣	وجيه وليد وجيه بشتاوي	اردني	٧٥٠٠	٧٥٠٠
١٤٤	وليد وجيه مصطفى بشتاوي	اردني	٧٥٠٠	٧٥٠٠
١٤٥	زهرة زوجة وليد وجيه بشتاوي	اردنية	٧٥٠٠	٧٥٠٠
١٤٦	محمد ابراهيم حمادة حمادة	اردني	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٤٧	محمد راشد عبد القادر الجعبري	اردني	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٤٨	محمود عبد صلاح الرواشدة	اردني	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٤٩	شهيرة عبد القادر ناجي بدير	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٠	صالح حسين صالح حرب	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥١	طاهر راضي شكري الشخشير	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٢	عبد الجبار كايد عبد الجبار يحيى	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٣	خليل ابراهيم محمد بيطار	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٤	خميس علي عمر عواد	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٥	امين راضي شكري الشخشير	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٦	عبد الحميد علي يوسف الرمامنة	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٧	عبد الله حمدان محمد اللوير	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٨	عدنان عمر حسين عابدين	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٥٩	عرفات سالم ابراهيم الخياط	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٠	عطاف خليل محمود هرملس	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦١	علي حسني محمود يامن	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٢	فاروق عبد محمد موسى	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٣	فاطمة انيس يونس سويدان	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٤	لينا سهيل محمد السيد	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٥	ماجد خير الدين نعمان بسيسو	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٦	مازن عمر ابراهيم الملاح	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٧	نبيل محمد صالح النابه	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٨	محمد (سعيد) قاسم شحادة ابو دية	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٦٩	محمد اكرم محمد مهيار	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٠	محمد فاروق فريد ابراهيم عمارة	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧١	محمد يعقوب عبد شاهين	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٢	مصطفى عبد الكريم مصطفى الملاح	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٣	موسى رشيد موسى الغول	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٤	معاذ محمد نصوح الطباع	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٥	نابليون عبد الرحمن بدوي يعيش	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٦	ناصف اسماعيل احمد نوفل	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٧	نبيلة محمد احمد الغول	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٨	توفيق عبد القادر محمد مكحل	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧٩	هالة فائز علي الغول	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٠	وليد توفيق يعقوب ايوب	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨١	وليد عمر حسين عابدين	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٢	جمال علي عبد القادر خابور	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٣	جميل قسيم محمد ناصر	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٤	جمعة بركات سالم الشريف	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٥	حزبون يوسف حنا حزبون	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٦	احمد جمعة عبد الله النمري	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٧	حسين احمد خليل بدير	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٨	حسن احمد محمود العطاري	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٨٩	خميس محمد علي الزليط	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٠	رياض احمد محمد رزق	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩١	احمد نعيم محمود كراعين	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٢	سلوى جبريل كامل النتشة	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٣	سليمان عواد حنا المصري	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٤	سوزان جميل قسيم ناصر	اردنية	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٥	سعيد داود سليمان العباسي	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٦	اسامة صبح امين سكري	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٩٧	شكري راضي شكري الشخشير	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠
			٦٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠

ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام.
ان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوع تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية والمبينة سابقا.
هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار رقم ٩٢/٣ تاريخ ١٩٩٢/٣/٣.

كلمات متقاطعة

● اعداد: ماهر وجيه شريم/ كلية المجتمع العربي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢							■	■	■
٣							■		■
٤							■	■	■
٥								■	■
٦	■	■	■	■	■	■	■		■
٧	■		■		■				
٨	■				■				
٩	■				■				

● افقي
١ـ لاعب كرة سلة امريكي ناقص الحرف الاخير ٢ـ ولاية امريكية ٣ـ مرحبا بالانجليزي + في القميص + حرف + س ٤ـ علم مؤنث + ج ٥ـ لين بالانجليزية + لحد الوالدين معكوس + علم مؤنث ٦ـ حرف + حرف ٧ـ حرف + ع + مدينة فلسطينية محتلة ٨ـ من الحيوانات + ارك مبعثرة ٩ـ علم مؤنث + نوع سيارات

● عمودي
١ـ صاحب المربعات + و ٢ـ حرف + من الحيوانات + متشابهات ٣ـ ضمير معكوس + متشابهان + حرف + مادة قاتلة ٤ـ من المحروقات + ماء الحياة + مساواة ٥ـ من العملات + حرف ٦ـ مطرب اجنبي ٧ـ و + ي + متشابهات ٨ـ حرف + س + من الاشهر الهجرية + حرف ٩ـ حرف + متشابهات

الصلاة

الظهر	١١,٥٧	الإمساك ليوم غد	٤,٢١
العصر	٣,٠٦	الفجر ليوم غد	٤,٣٦
المغرب	٥,٤٠	الشمس ليوم غد	٥,٥٣
العشاء	٦,٥٧		

كلمة السر

● اعداد: عريفة الشرعة/ البويضة ـ الرمثا

★ ممثلة مصرية يتكون اسمها من مقطعين وتسعة احرف.

[illegible]

سهير فهد، لطيفة التونسية، نجاح اسلام، نجاح الموجي، عادل امام، عليا التونسية، ميادة الحناوي، غوار الطوشة، حسني البرزاني، ابوصياح، صح النوم، قمر الصفدي، سهام الصفدي، سلوى، صباح، وردة الجزائرية، فلوس عوض، المطرب غزلان، عودة زيادات، لينا مشربش، كوثر النشاشيبي، جمانة مجلي، عبد، حمد، خالد الشرعة، كريم الشرعة، عارف الشرعة، حنان، اخ، م، خ

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير من قبس النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	ابطال الجزيرة
١٠,٤٥	مخلص صديق الحيوان
١١,١٠	عقلة عبقري
١١,٣٠	ابتهال ديني
١١,٣٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠	مع الصابرين
١,٠٠	المجلة الرياضية
٢,١٠	الآثار والفنون الاسلامية
٣,٠٠	رواد الغد
٤,٠٠	حارة ابو عواد
٥,٠٠	موجز الاخبار
٥,١٠	الصحة والصيام
٥,١٥	احكام الصيام
٥,٢٥	حديث الغروب
٥,٣٠	القرآن الكريم
٥,٤١	اذان المغرب
٥,٤٥	ابتهالات دينية
٥,٥٠	مسابقة رمضان في الميزان
٦,١٠	مسلسل التوعري
٧,٣٠	المشاهد
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٥	ليالي الحلمية
٩,٢٥	عرض البرامج
٩,٣٠	الاسلام وحياة جديدة
١٠,٣٠	تمثيلية عربية الكلمة الحلوة
١١,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعة التمثيلية
١٢,٢٥	النهر الخالد
١,١٠	البرنامج الديني
١,٣٠	السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠	مجلة التلكست
٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	ليبي
٩,٠٠	ديزيك
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	تشايز

حظك اليوم

الحمل	الحظ الى جوارك فقاوم التردد والبطء وستجني ارباح جهدك سريعا. الرؤساء متعاونون معك.
الثور	فرص من العمل تزيد دخلك. فلم جديد ربما من الجنس الاخر يسبب لك سعادة غامرة
الجوزاء	رحلة اليوم ممتعة وغير مفيدة وانتقادات الاقارب بناءة وعليك الاعتدال في الانفاق.
السرطان	الشؤون المالية مضطربة ولن تحملها وعود الاخرين، مهما كانت خلابة فهي مخادعة.
الاسد	اليوم جيد للاستفادة من تعاون او جهد مشترك وتكتسب صداقة جيدة.
العذراء	ركز اهتمامك على اعمالك الناجحة ولا تصرف جهدك الى مشروعات جديدة لا فائدة من السفر رغم كل الاغراء.
الميزان	القلق يفسد نظرتك للامور وسيزول ترددي المشكلات العائلية.
العقرب	جهودك بدءت منذ عدة شهور تنتهي اليوم بعقد او اتفاق مفيد، رسالة تحمل لك الاطمئنان.
القوس	صلاتك العائلية جيدة واسفارك القصيرة موفقة ونافعة. زيادة في الدخل بشكل ملحوظ
الجدي	لا مبرر لاظهار الحب لمن تكرهه في الحقيقة. وعد نفسك على الوضوح.
الدلو	حاول ان تمنع التداخل بين المنزل والعمل فان ذلك يعتبر مشكلات من نوع حساس جدا.
الحوت	تقدم في مجال التجارة واختلاف في الراي يدخلك في منازعات جانبية مقلقة.

الطائرات

الملكية الاردنية المغادرة

بيروت	٦,١٥ صباحا
فينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
انقرة استانبول	١١,١٠ ظهرا
لندن	١١,٤٥ ظهرا
كولومبو	٧,٣٠ مساء
القاهرة	٧,٤٥ مساء
دمشق	٨,٠٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
الظهران	٨,١٥ مساء
دبي كراتشي	٨,٤٥ مساء

الشركات الاخرى

القبرصية لارنكا	٥,٥٥ صباحا
الباكستانية دمشق	١٠,٠٠ صباحا
المصرية ... القاهرة	١٠,٢٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١١,١٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١١,١٥ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط	١,٤٥ ظهرا

الملكية الاردنية القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
ابوظبي	٩,٢٠ صباحا
مسقطدبي	٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٠٥ صباحا
القاهرة العقبة	١٠,٢٥ صباحا
بيروت	١٠,٣٠ صباحا
لندن	١٠,٣٥ مساء
باريس	٥,٢٠ مساء
مونتريال تورنتو	٦,١٠ مساء
انقرة استانبول	٦,٢٠ مساء

الشركات الاخرى

الباكستانية كراتشي	٩,١٠ صباحا
المصرية القاهرة	٩,٣٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١٠,١٥ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١,٠٠ ظهرا
الفرنسية باريس دمشق	٤,٤٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٧,٣٥ مساء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس ١٩٩٢/٣/٥

[illegible]

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل ... العلم	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه	٨٩٥ ٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٢/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٩٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان

الجامعة ٦٤٤٥٥٤، عبدون الدولية ٨٢١٤٧٠، جرزيم ٦١١٧٤١، الحمراء ٦٨٤١٧٢، بسمان ٦٢٣٧٨٤، العزة ٧٧٠٥٦٦، العطاء ٧٧٧٧١٥، مازن ٧٩١٥٤٥، الايمان ٧٥٩٤٨٧، محمود ٦٧٨٣٧١، اوتستراد النزهة ٦٧٢٠٨٩، برقة ٨٨٤٨٧٠، الحرمين ٨٩٨٠٦٧، الاهرام ٧٧٩٧٥٥.

الشابكة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص البراق/الوحدات

ص وسام ٨١٦٩١١ ● ص العمد
ص الحياة ٦٢٤٦٣٦ ● ص البيادر
ص الصفا ٧٧١٠٥١ ● ص غسان
ص صنوبر ٦٨٥٢٠٤ ● ص سحر
ص الخولي ٨١٢٤٦٧ ● ص دلال
ص سامر ٦٥٧٤٠٤ ● ص ابوشريف
ص طارق ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب ٦٤٤٩٤٥ ● الزرقاء
ص خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥ ● العقبة
اربد
الكرك
مربة

جبل الحسين
بيادر وادي السير
جبل التاج
جبل الحسين
الشميساني
الاشرفية

ص لاتحاد • الكريم
ص القدس • الحوتري
ص وهران • فؤاد
ص زياد

اليومية حتى ٩ ليلا

عمان.

فاروق الادهم ٦٢٩٦١٠، طلق ٨٧٨٧٠٥، السماح ٧٩٦٤٤٣، فلسطين ٦٦٥٢١٦، نبيل ٦٧١٨٦٠، الشميساني ٦٧٣٦٦٠، رنا ٦٣٨٠٧٢، القبلية ٨٩٧٣٧٨، حنان ٦٥١٦٧٧، العربية الكبرى ٦٢٤٠٥١، الوطن ٧٧١١١٠، الجوفة ٧٤٧٤٤٠، رياض ٧٤٧٣٢١، الجعفري ٧٧٢٦٧٩، ابوحليمة.

★★★

ام السماق	هالي	القويسمة	صفوان
ناعور	الضفتين+مها	اليادودة	شادية
صويلح	حنين	اربد	ليث
الجبيهة	لؤلؤة	عجلون	عنجرة
وادي السير	القمة	كفرنجة	الوادي
تلاع العلي	رؤى	مادبا	طارق

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
القمر	٦٥٠٤٠٦
رلنيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
المدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣
فرس/ صويلح	٨٤١٠٥٨
النجاح	٨٤٠٦٠٦
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٢٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
السليحات	٨٢٩٠٤٤
يزن	٦٩٨٣٣٣

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨
عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠
المناوبة الخارجية
عادل دبوب ٦١٢١٧٧
بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢

الكرك	دقمر مسنات
الزرقاء	يوسف فضل
المفرق	محمد هويدي
مادبا	سعيد رواجفة
الرصيفة	عدنان يحيى
المزارع	سليمان الطراونة
م. حطين	حسن عبدالغني
البقعة	اميل ابوعيطة
اربد	حمدي جمعة
الاغوار	رياض سليمان
السلط	عبدالرزاق النسور

اطباء الاسنان

عمان
اسامة التل ٦٣٦٨٠٩
اسامة مرقة ٧٤٦٠٣٣
صلاح لهلوب ٦١٦٢٣٠

الزرقاء	نديم السفاريني
اربد	فيصل مقبل
الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
مادبا	عوني الحلم
العقبة	نايف الرفاعي
المفرق	سلطي عريفج
السلط	تحسين الجزازي
جرش	ماهر الترزي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم: الخميس الموافق: ١٩٩٢/٠٣/٠٥

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/للعبوة): اعلى	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/للعبوة): ادنى	اعلى سعر مستساغ للتصدير (فلس/للعبوة)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندورة	٥٦١	كبير	كبير	٧-٨ كغم	٣٥٠	٩٠	٤٠٠	مستقرة
الخيار	٥٦	معتدل	كبير	١٠-١١ كغم	٨٥٠	٤٢٥	-	اعلى
[illegible]	٧	قليل	كبير	٥-٦ كغم	٧٢٥	٥٥٠	-	اعلى
[illegible]	١٢	معتدل	كبير	٥-٦ كغم	٥٠٠	١٨٥	٥٠٠	مستقرة
[illegible]	٢٠	قليل	كبير	٨-٩ كغم	٤٠٠	١٧٠	٢٥٠	اعلى
الزهرة	٨١	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	١٥٠	٥٠	١٥٠	مستقرة
البطاطا	١٦٣	كبير	كبير	١١-١٢ كغم	٤٢٥	٢٥٠	-	اعلى
[illegible]	٢٧	معتدل	معتدل	٨-٩ كغم	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	اقل
الليمون	١٥٩	كبير	معتدل	٩-١٠ كغم	٢٤٠	١٦٠	٢١٠	اقل
البرتقال	٣١	كبير	كبير	٩-١٠ كغم	٢٨٠	١٨٥	-	مستقرة

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

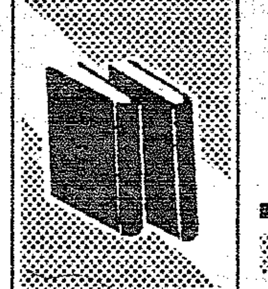
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٦ / ٣ / ١٩٩٢ فلس/كغم

[illegible]

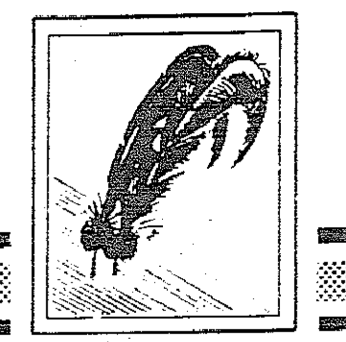
اسعار الدجاج الطازج اللاحم حد المستهلك
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي غير منظف
حالات السطحات مع العبوة ٩٠٠ /فلس
دجاج منظف مخفيا كاملا ١٢٤٠ /فلس
دجاج مع سلخ المشقل ١٣٦٠ /فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	العرض
بلازا	ت ٦٩٩٢٣٨	نور الشريف... في (ناجي العلي/ بالالوان) فيلم الوطن والحرية. الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. الدخول بالاسعار العادية
فيلادلفيا	ت ٦٣٤١٤٩	بالرعب جيجيني... NEXT OF KIN. الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. الخميس والجمعة حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١,٣٠ صباحا فيلم الرجل ...
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	تحت ظلام الملك كلينت ايستود بالجديد The Rookie. الحفلات: ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
مسرح نبيل المشيني	ت ٦٧٥٥٧١	بمناسبة شهر رمضان المبارك تستمر عروض مسرحية زمان الشقلبة في حلة جديدة وفي موعد جديد الساعة ٨,٣٠ مساء وكل عام وانتم بخير
الرينبو	ت ٦٢٥١٥٥	محمود حميده... ما فيفي عبده في الفرقة (١٢). الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	١ ـ اميت بتشان/ لم ٢ ـ لام وي / يد الفانون الفولاذية. الحفلات: ١٠,٣٠، ١,٣٠، ٤,٣٠، ٧,٣٠ مساء
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	• النماريد اميت بتشان • النمر الخشبي جاكي شان • غزاة الكوبرا الذهبية • شقة الاستاذ حسن • فاروق الفيشاوي يسرا ـ يوسف شعبان.
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	★ يا مهلبية يا ليلى علوي ★ المهمة الصعبة جاكي شان ★ روبن هود
الخيام	ت ٦٢٢٩٥٠	١ ـ النجام/ سامو هونغ ٢ ـ المواطن مصري/ عمر الشريف ٣ ـ شهوة الموت. الحفلات: ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٨,٠٠ مساء
فلسطين	ت ٦٢٢٤١٩	١ ـ مشاعل الحرية ٢ ـ نساء متوحشات ٣ ـ الملاكم العنيد ٤ ـ اعدام ميت
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	١ ـ الانسان يعيش مرة/ عادل امام ٢ ـ اولاد الاشرار ٣ ـ بكيني للحب ٤ ـ سرقة من القبور ٥ ـ ابطال النمر



الدستور الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة

١٩٩٢/٣/٦م

حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

ادارة الوقت.. مرة اخرى

عندما كتبت قبل اسبوعين مقالا في هذه الزاوية حول (القلق وادارة الوقت) كنت اعلم ان موضوع ادارة الوقت علم قائم بذاته له اساليبه الخاصة ومناهجه. ولكنني لم اكن اعلم ان كتابا قد صدر بالعربية قبل شهور فقط حول هذا الموضوع وهو من تاليف الدكتور نادر احمد ابو شيخة.

وقد رايت - تعميما للفائدة - ان اسلط الضوء اليوم على هذا الكتاب ايمانا مني ان عدم قدرتنا على ادارة الوقت ادارة ناجحة هي سبب مباشر لكثير من العلل والاحباطات التي نعاني منها.

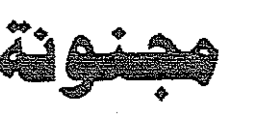
ويستهل الكاتب كتابه بالحديث حول خصائص الوقت وبعض ما قيل فيه عربيا وعالميا ومن خصائص الوقت انه مورد نادر لا يمكن تجميعه وهو سريع الانقضاء، ومن الاقوال المأثورة حول ما ذكره الحسن البصري حين قال يا ابن آدم انما انت ايام مجموعة، كلما ذهب يوم ذهب بعضك، ويدور الفصل الثاني حول الرؤية والافتراضات المختلفة حول الوقت حيث تشير الصيغ والتعبيرات المتباينة حول الوقت الى طبيعته المعقدة والى اختلاف الرؤى والصور الذهنية تجاهه وصحيح ان جزءا كبيرا من اهتمام الكتاب ينصرف الى رؤية المديرين ونظرتهم نحو الوقت ولكن جوانب كثيرة من هذه الرؤية تتقاطع مع النظرة العامة اليه.

ويتحدث الفصلان الرابع والخامس عن ضرورة تحديد الاهداف والاولويات وتخطيط الوقت حيث يوضح الكاتب انه سواء اكان الامر متعلقا بادارة الوقت الشخصي او بادارة الوقت المؤسسي فان الاهداف تظل المفتاح الرئيسي لأي جهد رشيد وهي المحور الاساسي للعملية التخطيطية ولعل الفصل السادس يكون اكثر فصول الكتاب متعة حيث يتحدث الكاتب عن مضيعات الوقت وكيفية السيطرة عليها، ومن العوامل التي تؤدي الى ضياع الوقت - كما يوردها د. ابو شيخة - الزيارات المفاجئة وسوء ترتيب الاولويات والمجاملات والمكالمات الهاتفية الزائدة عن الحد والبدء في تنفيذ اية مهمة قبل التفكير فيها والتخطيط لها.

ان قراءة هذا الكتاب كفيلة بان تفتح اذهاننا على اهمية الوقت في حياتنا وعلى وجوب ادارته بشكل جيد.

فكل الشكر للدكتور ابو شيخة ولناشر الكتاب دار مجدلاوي على هذا الطرح القيم لموضوع في غاية الاهمية ونطمح ان نرى كتابا اخر حول ادارة الوقت في حياتنا وفي ممارساتنا اليومية.

مجنونة قيس!



خيري منصور

كنت قد فكرت في هذه المسالة قبل اعوام ونسيتها بسبب انشاغل ومرور الايام الى ان نشرت في الدستور (الملحق الثقافي) مقالة (بعنوان) الشرق عاشقا وهي منتزعة من دراسة مطولة عن الاستشراق واحتوت تلك المقالة على مقاربة اولية بين حكاية عروة وعفراء وتريستان وايزولده كما اعاد كتابتها الفرنسي دونيه واشارات اخرى الى اوبرا فاجنر المعروفة من الحكاية الاسطورية نفسها وفوجئت بعد نشر المقال بان فتاة تتصل بي وتطلب مني نسخة كتاب دونيه عن تريستان وايزولدا وتقول لي بالحرف الواحد انا ايزولدا ولدي تريستاني ايضا نحن نعيش القصة نفسها ولكن لا نتمنى النهاية نفسها وسارعت الى القول ها انت تقلبين المعادلة كلها فانت مجنونة قيس التي لم يتحدث عنها الرواة لان جهدهم كله كان تكوريا انصياعا لرؤية حضارية موغلة في الذكورة والعشق من طرف واحد.

ونبشت بعد ايام اوراقي فوجدت قصائد لشاعرات عربيات شجيات من بالطبع اسلاف مجنونة قيس او ايزولدا لا فرق. الشيء الاخر الذي اثار اهتمامي بهذا الموضوع هو هاجس التذكير القسري الذي استجاب له القدماء وبعض المحدثين ايضا فالفرزدق شاعر النقائض الاموي استنكر على الانثى الشعر ذلك لان الدجاجة كما يقول لا تصيح فالشعر تبعا لهذا المفهوم حكر على الديكة.

وشعراء الجاهلية الاوائل كانوا يتفاخرون بان شيطان شعرهم ذكر وليس انثى ويكفي ان نتذكر في هذا الصدد مصطلح فحول الشعر الذي تداوله النقاد العرب حتى وضع احدهم كتابا عن طبقات فحول الشعر الذي تداوله النقاد العرب حتى وضع احدهم كتابا عنوانه طبقات فحول الشعراء والفحولة بهذا الفهم ايضا هي كمركز ايديولوجي مغلق على الذكورة في مجتمع توارث هجاء الانوثة اجيالا بل اقترحت صنوا للرخاوة والمكر والباطنية الانسانية ويستبدأ بابيات ليلى العامرية التي لم تنل لقب (مجنونة قيس) برغم استحقاقها حتى لو كانت الحكاية كلها من نسج خيال عربي مشبوب طافح بالمكبوت الرغبي

تقول ليلى

لم يكن المجنون في حالة
الا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى
وانني قد ذبت كتمانا

ما هو الفرق جلي اذن بين الذكورة الهائمة البائحة وبين الانوثة اللائذة بالكتمان ومنها تكوينان مختلفان احدهما خارجي استعراضي والاخر باطني اكتفائي.

فالعامرية حسب هذا البيان الشعري بامتياز تعلن تفوقها في الحب لانها وان كانت مثل قيس ملتاعة الا انها آثرت الذوبان والتلاشي والتلذذ بهما تشدانا للكتمان.

الا انها امرأة في مجتمع ذكوري تاسس على تشييء الانوثة وعاملها من مرتفع شبه سماوي ربما على اية حال سنواصل قراءة دفاع العامرية عن حبها الصامت

باح مجنون عامر بهواه
وكتمت الهوى فمت بوجدي
فاذا كان في القيامة نودي
من قتيل الهوى تقدمت وحدي

انها هنا في البيت الاخير تشاغب على الثابت العشقي في حوارية الروح العربية فهي اكثر شغفا من قيس وحين ينادي من قتيل الهوى لا يتقدم معها احد لا قيس ولا سواه اذن هي تنتقم على نحو غير مباشر من عسف الرواة الذكوريين ويبلغ مقدار فتنتها اقصاه بالموت

ام موسى الكلابية

تجاسرت هذه الشاعرة على هجاء ابيها «بن حيان» الذي حال بينها وبين معشوقها ها نحن ازاء طرفي المعادلة التقليدية في كل حب سيتيح بالحرمان حرمان اجتماعي ذي جذور دينية وحرمان اخر متعلق بمفهوم الشرف الذكوري فالاب هنا هو بؤرة المخاوف واختزال القبيلة انه العائق شبه الاسطوري كما هو السيف بين جسدي تريستان وايزولدا

تقول الكلابية:

ابيت ارقب نجم الليل قاعدة
حتى الصباح انادي يا لعجلان

لولا مخافة ربي ان يعاجلني
لقد دعوت على الشيخ بن حيان

الشيخ ابن حيان هو والد الشاعرة الذي كما قلنا يرمز الى العائق - السيف - بينها وبين معشوقها (عجلان) الذي ورد اسمه تصريحا لا تلميحا في القصيدة

ان الشاعرة الكلابية تذهب بعيدا في التعبير عن حالها وتفارق العامرية في التصريح بالعائق الاجتماعي انها بهذا المعنى اكثر ارضية وواقعية جسدية من ليلى لانها اولا تلبس مشاعرها تعبيرا حسيا دالا ولانها ثانيا تحدد العائق وتتردد في هجائه مخافة الله وليس مخافته هو.

وربما فاقت الشاعرة عشرقة المحاربية الشاعرات جميعهن في تصوير افضليتها كعاشقة وانها تكاد تضع موعظة في الهوى كتلك التي وضعها اوفيد الروماني في منفاه.

تقول:

جريت مع العشاق في حلبة الهوى
ففقتهم سبقا وجئت على رسلي
فما لبس العشاق من حلل الهوى
ولا خلعوا الا الثياب التي ابلي
ولا شربوا كاسا من الحب مرة
ولا حلوة الا شربهم فضلي

الم تفق هذه الشاعرة الجميع ذكورا واناثا في فضل الهوى انها اذ تقارن نفسها بالعشاق (بصيغة التذكير) ترى انها السباقة وان كل ما يفعلونه ليس سوى اقتراضا من فائض عشقها

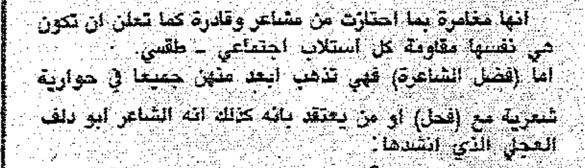
هنا نجد ما يشبه تصفية الحساب شاعرة عاشقة تشهر انوثتها المضمخة بالحناء والدمع لاختطاف الضوء كله والانفراد بالقطفة الاولى من كل حب

المثال الاخر الذي تقدمه شاعرة متمردة على طقوس العشق هي لطيفة الحرانية - نسبة الى حران يضعنا دفعة واحدة امام نص مضاد وتفكير مضاد فالارامل من العاشقات عادة يلبسن السواد حدادا على الغائبين وينزعن الحلي والاقراط تعبيرا عن الحزن اما لطيفة فلا. تقول:

قد زرت قبرك في حلي وفي حلل
كانني لست من اهل المصيبات
لما علمتك تهوى ان تراني في
حلي وتهواه من ترجيع اصواتي
اردت ان آتيك فيما كنت تعرفه
ان قد تسر به من بعض هيئاتي
فمن رآني رأى عبرى مولهة
عجيبة الزي تبكي بين اموات

هي تترك اذن مشهدها النشاز بين القبور وبين الزائرات المتسربلات بالسواد وبالرغم من ذلك تصر على ارتداء حليها وزيها الزاهي وهي تزور معشوقها الميت لماذا؟

لم تصرح الشاعرة بسبب الا على عجل لكن حقيقة الامر انها ترفض ما يمكن تسميته بـ (مسرحة) العاطفة واستعراض الحزن امام الاخرين من الغرباء.



انها مغامرة بما احتازت من مشاعر وقادرة كما تعلن ان تكون هي نفسها مقاومة كل استلاب اجتماعي - طقسي.

اما (فضل الشاعرة) فهي تذهب ابعد منهن جميعا في حوارية شعرية مع (فحل) او من يعتقد بانه كذلك انه الشاعر ابو دلف العجلي الذي انشدها:

كم بين جبة لؤلؤ مثقوبة
نظمت وحبة لؤلؤ لم تثقب

فردت عليه فضل:

ان المطية لا يلذ ركوبها
ما لم تذلل باللجام وتركب
والدر ليس بنافع اربابه
حتى يؤلف للنظام بمثقب

انها بخلاف الشاعرات الاخريات ذات نزعة امتثالية لوضعها الانثوي قابلة لكن بشروط هي اولا التماهي مع الدر بكل ما يعنيه من عز وغلاء وندرة

ان فضل الشاعرة تفارق ليلى العامرية وسلالتها من المنسحبات الى الداخل في تجربة عشقية تصفها صوفي وتصفها الاخر وثني.

وفي جميع هذه الامثلة نجد في نهاية المطاف ان المراة العربية الشاعرة صاحت ايضا بالرغم من استنكار الفرزدق وقاربت الفحول بالبوح والغناء ونزعة الموت حبا!

ها هي ايزولدا بكامل ما لديها من مكبوت وتوق وبذلك السيف الممدد بينها وبين تريستان او قيس او اي اسم اخر يبتدعه شعب في لحظة طفح عاطفي تجد هذه المرة رمزا في الطبيعة تثبت به تعبيرا كما قلنا عن نزعة انثوية امتثالية كلها مقترنة بكبرياء لا يحول دون الخضوع وان كانت يشترط له مستوى ما.

هند والحجاج

ربما كانت حكاية هند ابنة النعمان مع الحجاج مثيرة لاكثر من شجن فعلى صعيد اجتماعي لم يكن الحجاج سهل المعشر ولم يكن لينا فتعصره امراة على هذا النحو ان من انذر وتوعد (الفحول) بقطف رؤوسهم التي (اينعت) وحان قطافها استعصت عليه هند واكثر من ذلك نالت الكثير من راسه الحار فهند كانت جميلة يتهافت عليها الطلاب.. طلاب الود من كل فج واخيرا ظفر بها الحجاج زوجة بصداق مؤخر قيمته مائتا الف درهم واخذها الى بغداد ذات يوم دخل الحجاج على هند الشاعرة وراها تحدق في مرآتها وتقول:

وما هند الا مهرة عربية
سليلة افراس تحللها بغل
فان ولدت فحلا فلله درها
وان ولدت بغلا فجاء به البغل

وعز على الحجاج ذلك القاهر العنيد ما راى وما سمع فطلقها بكلمتين «كنت فبنت» وارسل لها المائتي الف درهم مؤخر الصداق مع رسول غير انها وهبت هذا الصداق للرسول بمثابة البشارة له على الانعتاق والفراق

وسمع الخليفة عبدالملك بن مروان بالحكاية فطلب الزواج من هند غير انها اعتذرت في البداية واضعة نفسها بالاناء المدنس فاجاب الخليفة الاناء اذا تدنس يغسل سبع مرات فيطهر

وعادت لتشترط على الخليفة ان يقود الحجاج هودجها اذا زفت له وامر الحجاج ففعل وتعمدت هند اسقاط درهم على الارض وامرت الحجاج بالتقاطه واعادته اليها قائلة سقط مني دينار فاعده الي وقال الحجاج بل هو درهم فضحكت وقالت فقدنا درهما وعوضنا الله دينارا..

ولعل هذه الحوارية التي دارت بينها وبين الحجاج توضح ابعادا جديرة للتامل على الصعيد السايكولوجي لانوثة بدوية جريحة فقد عيرها الحجاج قائلا:

فان تضحكي مني فيا طول ليلة
تركتك فيها كالقباء المفرج

فردت عليه هند.

وما نبالي اذا ارواحنا سلمت
بما فقدناه من مال ومن نشب
فالمال مكتسب والعز مرتجع
اذا النفوس وقاها الله من عطب

ان «عقب الحيل» في حكاية «تريستان العربية (هند) هو في لوذها بالخليفة من احد ولانه انها تبحث عن مرجعية للقوة هي من عالم الفحولة نفسها وفي هذا الملاذ تفقد حكاية هند (دراميتها) وتسقط في فخ السرد الغنائي الذي يتمحور حول انتقالة (كمية) من تمرد الى رضوخ غير ان هذا الرضوخ ياخذ شكل تمرد نسبي على (الرجل الاضعف) قياسا الى خليفة يمثل ذروة السلطة في زمانه -

مهرجان للطفل والكتاب في الاردن

عمان - رويتر - افتتح في عمان يوم الاحد الماضي مهرجان الطفل والكتاب الذي تنظمه الرابطة الوطنية لتنمية القراءة بالتعاون مع دار ثقافة الطفل في العراق.

تتضمن فعاليات المهرجان الذي يستمر اسبوعا ندوات ومحاضرات ومسرحيات تهدف الى تنمية عادات القراءة لدى الاطفال.

ويتضمن المهرجان كذلك معرضا للكتب واخر لرسوم الاطفال وثالثا لرسوم كتب الاطفال وقراءات قصصية وشعرية وعروضا غنائية وعرضا لمسرح الدمى المتحركة يقدمه مسرح نادي اصدقاء الاطفال اضافة الى مناقشة وتقييم مجلة (وسام) التي تصدر عن وزارة الثقافة ومحاضرة بعنوان اثر القراءة في التنمية والتطوير يلقيها الدكتور وليد سيف من كلية الاداب في الجامعة الاردنية.

وتهدف الرابطة من هذا المهرجان الى تنمية عادات القراءة عند الاطفال بصورة خاصة انطلاقا من اهمية القراءة والكتاب الجيد في تنمية الوعي والثقافة وتطوير المعرفة وتعزيز الابداع والدور الفعال الذي يمكن ان تلعبه القراءة الهادفة في تنمية شخصية متوازنة للفرد ذهنيا ونفسيا واجتماعيا.

ويقام المهرجان في المركز الثقافي الملكي تحت رعاية جلالة الملكة نور وقد انابت عنها الاميرة وجدان في افتتاحه.

وقال الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة في افتتاح المهرجان ان علاقة الطفل بالكتاب علاقة رئيسية متصلة ينبغي ان لا تنفصم عراها وعلينا ان نوليها كل العناية والاهتمام لانه لا مجال لانكار اهمية الكتاب للطفل فاذا تم اعداد الكتاب بشكل حسن وتهيئة الطفل لقراءة الكتاب المفيد حققنا الهدف من العلاقة بينهما في اعداد جيل قادر على العطاء.

واكد الدكتور السمرة حرص وزارة الثقافة على تنمية القراءة لدى الاطفال وتحسين قدراتهم على التعامل مع الكتاب عن طريق اهتمامها بقراءة الطفل واشار الى ان الوزارة انشأت مديرية مختصة تاخذ على عاتقها تنمية القراءة لدى الاطفال.

وقال ان الوزارة تعتزم اصدار مجلة (وسام) للاطفال كل اسبوعين وهي الان شهرية كما ستصدر اول سلسلة متكاملة من كتب الاطفال.

واضاف ان الوزارة ستسعى الى اثارة الاهتمام لدى الكتاب للتاليف للاطفال وحث دور النشر على الاهتمام بهذا النوع من الكتب وتوسيع نشاطات مكتبات الاطفال والاستفادة من وسائل الاعلام المختلفة في هذا المجال.

ويشارك في المهرجان شعراء وكتاب وفنانون من الاردن والعراق.

مرافئ

الحزن المقدس

● يوسف عبدالعزيز

في الايام الاخيرة البيضاء، في الثلج الغزير الذي جعل من الاشجار قططا كبيرة، ومن الشوارع ورقا جاهزا للكتابة، كنت غالبا ما الجأ الى النافذة، وافكر فيه ذلك البيت الطفل الذي يشبه قطعة الحلوى.. ترى ماذا يفعل الآن؟ كيف يواجه الثلج؟ وهل يستطيع بيت صغير مثله ان يتقي باصابعه الطرية اظلاف تلك الصواعق المجنونة التي تقفز باتجاهه من كهوف السماء؟ كنت اقول: لو انني هناك، لفركت يديه الباردتين، ودفاته (بالجفت). لو انني هناك لركضنا معا حتى آخر الارض، وتقاذفنا بالثلج.

□□

ذلك البيت
كان كثيرا ما يهتز على غصن الطريق
ويجفل حين تمر سيارة عابرة

□

بيت اليف كالقطة
ويتبعك في كل مكان

□

بيت ظنه النسر خروفا
فانقض عليه مرة
كي يخطفه

□

واتساءل: هل كان بيتا حقا؟ اذ كيف كان يتسع لكل تلك الكائنات؟ ما من طير الا وكان ياتي اليه.. واذكر انه في احد ايام الصيف كان صياد في مكان ما من القرية يطلق النار على حمامة برية. فما كان من تلك الحمامة الا ان التجأت الينا. ترى هل اختلط عليها الامر حين قفزت بيتنا فجاة في عصر ذلك اليوم؟ ربما فالبيت كان حتى ذلك الوقت دون سقف. والحيوانات.. لقد كانت الحيوانات التي تعيش فيه اكثر من تلك التي تعيش في غابة. حتى ذلك الكلب المسكين، الكلب الذي قال عنه ابي انه يشبه الذئب، والذي مات مسموما بفعل المكائد التي حاكها خالي لانه يسرق دجاجاته كل ليلة على حد زعمه.. حتى ذلك الكلب لا اظنه جاء الينا في تلك اللحظة العصيبة عفو الخاطر. على الاقل. كان يطمح بصداقة من نوع ما معنا. في يوم من الايام ايضا اكتشفنا افعى في زاوية من زوايا البيت. قالت امي مصدرة الامر الينا: لا تصيبوها بسوء، فهي ما جاءت لتؤذي احدا، ثم اخذت تتحدث معها قائلة: اطلعي يا مباركة، وبالفعل استجابت لها الافعى وغادرت البيت. لقد زحفت ببطء على بطنها، وكانها كانت تودعنا. من يومها لم تظهر لنا تلك الافعى، ولكنها بين الحين والآخر كانت تخبرنا بوجودها القريب منا بان تترك لنا اثوابها في الطريق.

□□

بيت بجسد عشبي
وقدمين من الماء

□

ترى من كان يعيش في الآخر
انا ام هو؟

□

بمناسبة او دون مناسبة كانت امي تقبل الجدران والمصطبة. ترى هل كان ذلك البيت اخا لي؟ اما ابي فكان يقول دائما: البيت عطشان، كان يسكب الماء على سطحه وجدرانه ببذخ، ويتركنا احيانا دون ماء. ذلك ان الماء لم يكن متوفرا بالقرب من البيت، لقد كانت امي تقطع مسافة طويلة حتى تصل العين وتحمله على راسها.. بهذه الطريقة فقط وفرت امي الماء لبناء البيت. اما ابي فقد اتفق مع احدى الكسارات المتنقلة كي تاتي الى موقع البناء وتطحن الصخور.. لقد كنت اراهما معا امي وابي كيف يعبئان الحصى بايديهما في الاواني.. كيف يتحسسانه ويمزجانه بالضحك والاغاني، ثم قبل ان يرفعا سقفه انتقلا بنا لنعيش فيه.

□□

بيتا حديثا كان
بجيوب من الطين

□

وكالتلميذ الذكي
كان يقرأ كل صباح دفاتر الحقول

□

لقد كان يعض اكبر الغيوم المارة فوقه
فتاخذ بالصراخ
قبل ان ترتطم بالجبل

□

ترى، اية مؤامرة دنيئة تعرض لها هذا البيت الصغير، وكانت موجهة لي شخصيا؟! منذ ربع قرن تقريبا ابعدوني عنه.. منذ ربع قرن وانا يتيم دونه. لم اكن اتصور على الاطلاق ان المؤامرة كانت بهذا الحجم، ولا ابي ايضا الذي قال لامي حين اخذت تنشج وتبلل عتبته بدموعها: اتركيه يا امراة، لن نغيب اكثر من اسبوع عنه.

في الايام الاخيرة البيضاء تذكرته، وكنت كثيرا ما اتخيله وهو يرتجف من البرد.. ايها الناس اتركوني لشاني، ودعوه في عزلته المهيبة.. دعوني اتجرع حسرة غيابه الطويل، وظلوا هناك بعيدين عنا، لا تقربوا من حزننا المقدس. ولا تخدشوه بكلام السلام.

طريق الى المقهى

خطوط العرض خطوط الطول

● محمد لافي

هُمْ (١)

والان يرتجلون ايام المقاهي
كل شيءٍ هادئٌ في الجبهة الاخرى
ذوت طلقاتهم في الصمت
ساروا في الجنازة مثلما يجبُ
لا خطوهم هزّ الرنين على سواحلهم
ولا انكشفت لهم حجبُ!

الفتاة الاولى

من اعطتني كلمتها يوماً
من حاولت الرقص بعيداً
خارج ساح الاصفاد
امس مصادفةً مرّت في الشارع مثقلة الخطو
تجرُّ خراب العمر ودزينة اولاد!

هُمْ (٢)

عبروا من الطلقات للذكرى
مضوا، ومضى زمان الراحلين لتجمة المسرى
رفاق العمر مرّوا في الكمين كما الغمام
(عليهم منا السلامُ)
هنا بقاياهم:
كؤوس الشاي،
اعقاب السجائر،
والكلام عن المهمة..
من هنا ازّ الرصاص
وازّت الخطوات نحو بلاغة خانت
لمن كتبوا رسائلهم؟
لمن عبروا سجون الليل ركضاً في مقاتلهم؟

لمن هتفوا على حد السدى
(يا خالنا هانت)
ولم يرتج صوب الافق بابُ!!
ولمن هنا رفعوا الحياة على اكفهمْ
لينتصر الخرابُ!

جملة مفيدة

في الشارع هذا اليوم صباحاً
(عاكست) ثلاث بنات
لم تعلق في السنارة واحدة منهن
وحين رجعت الى البيت
واعطيت الجسم بكامله للمرآة
ابصرت زمان الخندق كم حرثت سكته فيّ
وكم كنت حريصاً
الا اشطب من ذاكرتي يوماً فات!

هُمْ (٣)

عبروا الخنادق كي يؤاخوا حكمة التطبيع..
لا كانوا ولا كان القطيعُ
كأنهم ما شاغبوا يوماً
ولا رفعوا الرصيف على اكفهمُ ليزهر: لا!
كأن نشيدهم قد خان قتلاهم والا..
كيف ابصرهم يمدون الخطا في شارع يهوى
على حدّ الرغيف؟
ويسحبون وجوههم في كلّ باب

احبابنا طافوا الرصاص وطوّفوا الدنيا
وعادوا قانعين من الغنيمة بالاياب!

الى امي

احذف شاهدة القبر
وابصر وجهك في الباب الموصد يومىءُ لي
مثل شبابيك الغربة تخذفني يوماً
واخال مداها لي!

هُمْ (٤)

ويرتبون هزائم الايام مثل الناس
ينحدرون من خطّ التماس..
الى التفاصيل الصغيرة
يقرأون علاقة اخرى مع الاشياءِ
من صفرٍ سيرتجلون رحلتهم مع التطبيع
من ثمن الرغيف لاجرة (السرفيس)
ثم يعرّجون على الوظيفة والزواج
على مشاريعٍ تهشّم كالزجاج
يثرثرون
ويعبرون الى التداعي!

الى ابي

اعرف اني ارثيكَ
لكن حين يكون البيت استئجاراً
و (المنفى تمليك)
يركض بي الشعر لقهوتك الاولى
لنهوضك عند صياح الديك

الجزء الاول

لرنين خطاك على الباب
يومياً اغرق في هذا الحلم الكذّاب!

نحن (١)

سنوسّع الحلقات للرقص المهذبِ

كلما ارتحتم سنشحنكم بموسيقى
لتنسوا ما تبقى من طيوف الامس
ولتصعدوا معنا هنا درج البكاءِ
فنحن من زمن تعودنا الجنازة
في مصاف الرقص!

خوف

لم اكتب مرثاتي بعد
ولم اكُ شاهد هذا العصر
لم ارفع سارية الشعر
لم اطلق مهراً للساحِ
ولم انجب ولداً للبيت
ولهذا يا سيد ما زلت اخاف الموت!

نحن (٢)

سنوسّع الحلقات للرقص المهذبِ
فلتموتوا مثلما متنا
جدارُ العمر اقصر من بلادٍ لا نراها
نحتاجها
ونظل نركض في سواها!

حنين

الليلة لا شيء على الاطلاق يلمّ الروح من الشكّ
ويعطي القلب مداره

هل ما زلت انا قبل الركض وراء الخندق
ام غيرّني الخندق يا جاره؟!
هل ما زال الناس هم الناسُ
ام اكتمل المنفى وتغيرت الحارة؟!

اعلى.. (١)

اعلى من الدوران في الساحات هذا الليل
اعلى من صباح الخيرِ
اعلى من صهيل الخيل تركض في ضواحي العمرِ
اعلى من صليب السرِّ
اعلى من دم الغزلانِ
اعلى من خنادق مثل باقي الوشم قد مرت بها الركبانُ
اعلى من يد امرأةٍ على سطح الجنازة تغزل الهذيان
اعلى من حرير الوقت يسحب اخر الاحباب من دمنا
ويولمه الى النسيانِ
اعلى من سروج الطاولاتِ
ومن تذاكر لا تحطُّ بنا على درج الحياة
اعلى..
واعلى.. يا بنات

مكابرة

من بنت الجيران.. الى الركض وراء المنشور

كم سقطت ساحاتَ وشوارع
كم هربت من بين يديّ رؤىً
وتوارت رايات خلف السور
كم ذاب الثلج وبانَ المستور
وكم ما زال الليل فتىً
وانا في سن العشرين ادور!

قراءات في كتب جديدة

ضرب بطيء على طبل صغير لـ محمود الريماوي: كابوس وسخرية وسوداء وراو يعلق على الاحداث

● فخري صالح

ضرب بطيء على طبل صغير وقصص اولى هي المجموعة القصصية الجديدة للقاص محمود الريماوي. وهي تضم قصصا لم تضمها مجموعة سابقة له اضافة الى قصص «العري في صحراء ليلية» والتي سبق ان اصدرها عام ١٩٧٢ عن وزارة الثقافة والاعلام (بغداد) هنا قراءة لثلاث قصص جديدة من المجموعة

ما يميز قصص محمود الريماوي في هذه المجموعة هو لمة الكابوس او السخرية السوداء او كتابة نص قصصي يتدخل فيه السارد معلقا وشارحا وكاسرا نمطية السرد التقليدي ومزيلا الوهم بتحقق عالم واقعي ـ قصصي

ان الريماوي يخلخل قناعات قارئه يسرق طمأنينته وينتزعه من رتابة القراءة لان اسلوب القص يدفع القارىء الى التساؤل عن القواعد التي يجب ان يقرأ استنادا اليها قصص «ضرب بطيء».

في قصة «المسيرة» ، ثمة حدث مركزي جنازة رجل يحملها اصدقاء ويشعرون اثناء قطعهم الطريق الى المقبرة ان صديقهم الميت يتحرك ورغم ذلك يوارونه التراب. ان حركة جسد الميت تصلنا عبر السارد الذي ينوب عن اصدقاء الميت في اخبار القارىء بانهم احسوا بحركة جسد الميت ولكنهم لم يجرؤوا على البوح بشكوكهم ففضلوا مواراة جسد صديقهم التراب.

سيتوقع القارىء القصة حلا لهذه المعضلة. لكن القاص يكتفي بنقل الاحساس بحركة الجسد الميت. ثم انه يغرق الحدث بهواجس السارد وتاملاته وتفكره بالاشياء من حوله لقد نحي الحدث واحلت محله التعليقات والشروح المتصلة بالحياة اليومية والرغبات الدفينة للميت واصدقائه ان حدث الموت يتحول الى مناسبة لتامل قسوة الحياة وتقليب صفحات كتاب الاحلام

«كنت انقل نظراتي الدامعة بين الحفرة ورفاقي الثلاثة واكاد انشج بصوت مسموع واخشى في نفس الوقت ان اوصم بالتراخي وفيلنا الراحل الصامت. كانما بداريهم. تركهم يفعلون ما شاء لهم الروتين المقدس وقبل ان تختفي قامته الطويلة البهية ويغيب وجهه الحبي الوردي شهقنا معا نحن رفاقه فقد تحرك الراس واختلجت الاجفان الم يتحرك الراس؟ بل انه انتفض وقبل ان تنطق شفاهنا الجافة، اذا بالتراب الاعمى ينهال وينهال سريعا كالقضاء، على هامته. يدفنها ويغمرها. وان هي الا لحظات خاطفة هاربة حتى ووري الثرى وابتعد. وتباعدنا وتشبثت الذاكرة بصورته التي بدأت تغيم وتختلط ووري الثرى. وارو الثرى. ولا ندري كم نامة كم حركة كم انتفاضة بدرت منه حينئذ وبعدئذ. لقد فارقنا. وفارقناه. اذ كان امامنا ان نعيش ليالينا الباقيات كلها. ومحاول ان ننجز. ولو بدون ما اتفقنا عليه في البدء» ص١٢.

هذه هي نهاية القصة التي من الواضح ان القاص قصد منها ان يخالف توقع القارىء ويجعل بؤرة النص في مكان اخر. فليس المهم في النص تقديم حل لحركة جسد الميت بل تنبيه القارىء الى عبثية الموت. وبالتالي عبثية الحياة نفسها بنوع من المحاكاة الساخرة للامثال والحكم المتداولة

«وصنعوا حجرا تحت الراس. وسادة حجرية. ثم استعدوا لوضع حجر اخر فوق الراس. ما اصبحت يا ابن ام يا شقيقي» ص ١٢

ان الجملة الاخيرة في الاقتباس السابق هي نقطة ارتكاز النص. انها تكسر حدة المشهد تنقل القارىء من جو الرهبة، رهبة الموت. الى السخرية السوداء المتمثلة في محاكاة الموروث، والكتابي والشفوي المتعلق بالموت لقد اضاعت هذه الجملة الساخرة ليل المشهد وقامت بازاحة بؤرة النص نحو العبث والسخرية السوداء

■■■

في الفندق يجد القارىء نفسه في حضرة كابوس. السارد يروي لنا عن ليلة طويلة ممتدة في فندق. عن ليل يتواصل رغم ان الساعة في معصمه تشير الى ساعات النهار انه ينام ثم يصحو ثم ينام ليصحوا بينما العتمة لا زالت تخيم على نهار ساعته وهكذا يواصل السارد الهبوط الى بهو الفندق ليجد في كل مرة كلبا بانتظاره بينما يغيب موظف الاستقبال ولا يظهر. وعندما يبزغ الفجر الذي طالما انتظره يقتاده شابان مجهولان، ويطلبان منه مغادرة العاصمة العربية التي حل ضيفا عليها البارحة فقط ان القارىء يتوقع مرة اخرى حدوث شيء متعلق بتطاول الليل ولكنه يفاجأ في النهاية بان النهار يبزغ بينما يغادر السارد الفندق باتجاه المطار.

«قمت لم تعد المسألة تحتمل الانتظار او التاجيل. ونزلت مهرولا الى الردهة الى موعدي الذي عقدته، فيما انا اغالب سورة غضبي. اليس من حقي ان اغضب بعد كل ما جرى؟ بل من واجبي لم احد الكلب لم ار اثرا له طبعا الكلاب ليست هينة. لكن اللعين عرف ما انتويت له فانسحب في اللحظة المناسبة ليتركني اتخبط في حلقة غضبي بحثت عنه فلم اجد من تطلبه روحي وجدت هاك موظفا معقولا يتصبب ابتسامة في صباح باكر اجل صباح باكر

لا ادري من اين طلع خلسة. كيف استحرجوه فجأة واستحضروه التداول فاذا هو نهار ابيض راعف متى تفشى من ضيائه الابصار. قلت نهار.. فليكن نهار ولتكن شموس سيكون نهاري ايضا كما هو نهارهم سيكون حقي وملعبي وفرصتي. وقبل ان ارد تحية موظف الاستقبال، اذ بشابين مجهولين احاطا والتصقا بي، وطلبا مني بنبرة مرتبكة لكن حاسمة ان اهيىء حقائبي استعدادا للمغادرة الى المطار» ص ٢٨

لكن ما هو هذا الليل الكابوسي الذي ينوء بثقله في قصة «الفندق»؟ هل يمكن اقامة معادل رمزي لهذا الليل؟

ان بالامكان فهم هذا الاحساس الثقيل بالليل لدى السارد اذا اقتطعنا جزءا من المونولوج الطويل الذي يحدث به السارد نفسه

«انا هنا ولكن اين بالضبط في هذا الوطن المترامي الاطراف المتمادي في الانغلاق؟ قال ان الحياة برغم اي شيء لا تموت قلت بل لا تموت الناس فقط تموت بلا سبب. اما الطيق والبطم والزرازير فلا تموت وقال ان ما يجمع الكثر مما يعرفهم قلت بل يجمعهم الاخوة الاعداء في ساحة مكشوفة او مسجد وحيد او مدرسة مهدومة او مخيم فقير تمهيدا لنصرة تضيئهم وانقاذهم، اي امدتهم خطوة خطوة اتقانا فاتقانا لمة امنية ضخمة امنية قوة ضاربة قوة ضاربة» ص ٢٦

ان الليل متصل بوعي السارد لما حوله من احداث سياسية كابوس الليل المتطاول هو معادل رمزي للعتمة التي تخيم على واقع الانسان العربي.. وبزوغ النهار لا يؤدي الا الى القيد والطرد خارج الفندق.

■■■

قصة تطورات سريعة تنتسب الى التعبير الساخر الذي يتلاعب بعلاقات الاشياء وينسبها ويقلب سلم القيم على راسه بحيث تحتل صغائر الاشياء سلم الهرم القيمي وتحط القيم «الكبيرة» في اسفل هرم القيم ان الريماوي يروي حكاية عادية رجل وامرأة يتنزهان في حديقة ويتحادثان. الجو يبدو محموما بالرغبة ولكن المرأة تحاول ان تسمو بلحظات الرغبة او تحاول ان تهمش هذه اللحظات بالحديث عن القضايا «الكبيرة». عن الوضع السياسي العربي، عن برامج الطبقات. بحيث يتحول الحديث المثقف والتعبيرات الفخمة الى مفارقة ساخرة وسط حميا الرغبات الفعلية التي تصطرع في نفسي الرجل والمرأة في القصة يتقابل الافق تعبيريان. «الافق الاول مكون من التعبير عن الواقع السياسي المتازم الذي لا ترد اشارة صريحة اليه سوى عبارات متناثرة هنا وهناك. والافق الثاني مكون من التعبير عن طبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة وعن حميا الرغبات الجسدية التي تنتهك تظاهرات المرأة ومحاولاتها اخفاء رغباتها الفعلية

ان الريماوي يبدد بملاحظاته الساخرة هذه التظاهرات ويكشف عبر تعليقاته العابرة ونورياته، التي تتخلل النص، عن زيف الواقع والوهم الذي يسجن البشر انفسهم بين قضبانه. وهكذا تصبح حركة الذراع على كتف المرأة تبديدا لوهم العلاقة بينهما واماطة اللثام عن الرغبة الحقيقية التي تدفع الذراع وتوجه مقاصدها ويدفع القاص بالموقف الساخر الى نهايته عندما يختم مشهد الذراع بملاحظة تلمح الى النية الفعلية الكامنة في نفس الرجل

«ثم، انها ما لبثت في غمرة هذه الفوضى الاول ان صارحته بمرارة غاضبة «ان الوضع العربي لا يطاق». وكاد يجاهر بالضحك من كل هذه القصص لكنه حبس ضحكته المريرة واكتفى بسحب ذراعه. فما دام الوضع العربي لا يطاق، فكيف سيطاق هذا الوضع عندما تضاف اليه ذراعها على كتفها. شعرت هي بعدئذ بفراغ مفاجىء، وبخفة كتفها. كانت تعتزم في الحق ان تحتفظ بذراعه الطيبة، اللعينة، الطويلة، وان تعتبر على مهل نوايا هذه الذراع، وما هو سحبها. سحب الذراع ولم يبق منها شيئا» ص٣٢.

ان السخرية تتحول الى نمط من التفكير بالموقف عندما يبلغ الحوار الجسدي ذروته عند مشهد الركبة وما يتبع ذلك من تاملات الرجل في وظائف الركبة وطبيعتها التشريحية ووسائل فحصها وتفحصها والرغائب الناشئة عن تفحصها ويتضافر هذا المشهد مع مشهد الذراع في كونهما ينطقان، بصورة ساخرة، العبارات الرنانة الفاقعة التي تتلفظ بها المرأة تغطية على ما يعتمل داخل جسدها من رغبات. ان طمس رغبة الجسد عبر التفوه بعبارات مثقلة مسيسة يتفجر مثل فقاعة من خلال فعل الانتهاك الساخر الذي يلجأ اليه الرجل.

«فما ان فرغت من جملتها الثورية، حتى كان قد تمل ركبتها جيدا. من الصعب تمييز ركبة عن اخرى. ومع ذلك تعجبه هذه المنطقة المليدة الصلبة. انها مجرد مفصل للجسم البشري. ومع ذلك فانه انطلاقا منها، نزولا او صعودا او حتى حولها، تحلو الامور وتتعدد الخيارات. ركبتها. ركبتها في ذلك اليوم الصيفي المعروق. ودّ ان يدق بانطول اصابعه على الركبة ويسمع صوت الدق والاهتزاز، كما يفعل الطبيب اللعين بمطرقته الخشبية. لاحظت هي ذلك. لم لا تلاحظ. ماذا وراءها غير سديم من الرغبات والذكريات؟ لاحظت ذلك وسالت ابتسامتها. سالت الابتسامة وتزحزحت السالفان في انفراجة عابرة ربما لتنشيف العرق والتهوية، لكنها انفراجة تكفي لان يلاحظها الرجل الذي هو انا في ذلك الموقف. ثم انتنت بدلال. فهي محط الاهتمام وملتقاه ومنتهاه» ص:٣٤.

وهكذا فان التطورات السريعة العبثية الطابع التي تأخذ طريقها الى نهاية القصة، حيث يطلب الرجل من المرأة الزواج وتعارض المرأة بحجة ان مؤسسة الزواج فاسدة، تكشف عن هشاشة الفكر الثوري الذي تحمله المرأة وعن عبثية الرجل وطبيعة شخصيته اللامبالية وعدم قدرته على اقتحام المرأة سوى بالعروض التقليدية.

ان القصة تبني اطروحتها على التعارض القائم بين الفكر والممارسة الفردية حيث يقف الفكر حاجزا بين المرء والعيش بصورة طبيعية، وحيث يعمل الفكر العقائدي المتصلب على طمس رغائب الجسد بصورة غير مباشرة. بل ان الاطروحة التي نعثر عليها في القصة تتجاوز ذلك الى انتقاد التقليد. والفكر السياسي غير القادر على فهم الحياة، وطبيعة العلاقات المبنية على النفاق وكبت الرغبات بين الرجل والمرأة.

قصة الريماوي. بسخريتها المرة. تستطيع ان تحول هذه اللقطات البسيطة الى نقد لدائرة واسعة من الممارسات والافكار السياسية ـ الاجتماعية بحيث تختزل هذه القصة القصيرة رؤيتها لاشياء عديدة في انتقاد التظاهرات التي تقوم بها المرأة كاشفة للقارىء الزيف الذي يحكم علاقة الرجل والمرأة في مجتمعنا. تلك العلاقة الناضحة بالرغبة الجسدية لكن الرجال والنساء يقومون بازاحة هذه الرغبة عبر طمسها والتغطية عليها والثرثرة من اجل نسيانها.

■■■

تشكل القصص الثلاث التي عرضت لها نموذجا لكتابة محمود الريماوي في هذه المجموعة، وربما في مجموعاته جميعها. ان السخرية والفكاهة السوداء وجوّ الكابوس تعمل في القصص على اماطة اللثام عن تشوهات جسد الواقع. ولا يلجأ القاص للكشف عن هذه التشوهات الى البلاغة اللفظية او الوصف الميلودرامي الذي يميز الكثير من القصص العربية بل انه يلجأ الى السخرية. تلك السلاح الفعال في الكشف عن بؤس الواقع وفي الاتكاء على احتماله

● محمود الريماوي. ضرب بطيء على طبل صغير وقصص اخرى. دائرة الثقافة م.ت.ف، ودار الثقافة الجديدة. القاهرة. ١٩٩١ (سلسلة الادب الفلسطيني ١٤).

بين يدي السيف في حضرة الذهب

عيسى الشعيبي

مرةً اخرى بعثت الريح تسري صرصراً في
جانحيّ
وتعجلت النهاية
مرةً اخرى عجينُ القلب اودته اليدان سدىً
واسدلت الستارة
ما قطعت الشك يوماً باليقين
او تركت الروح تصغي لنداء الروح
تغزلُ صوفها وتليه دفئاً على جسد الحكاية
انه طقسُ المحبين الاوائل
انه طبعُ الايائل
انه خوفُ اليفـع من جنون الاسئلة
وانقصافُ الريح في زغب السنابل
وشرود الماء من بين الاصابع
انه الحبُّ المراوغ
قاب قوسين وادنى كنت من خط النهاية
وعلى صهوة مهرٍ لا يجارى
كنت اعدو في دروبك من بدايات البداية
كنت اعدو
وانا اشتمُّ في عطرك لفحاً
من زفير المهرة العطشى الى بلح الفحولة
كنت اعدو
وانا اسمع في صوتك رعداً وصهيلا
كنت ارقبُ شكل نبضي
حينما يفتحُ للورد قميصه،
وانفلات القلب من صدري، يزوفُ
اخلاً هيئة قرطين طويلين وطوقاً للحمامة
كانت الارضُ بساطاً اصفهانيا
كانت الشمس حريراً ناعماً يحمي اليّا
كنت عصفاً من رذاذ الماء
كل اعطافكم امواجاً تفور على حياه
كنت بحراً هائجاً
يصطكُ من وجع بدائيّ
ويزبد بجليته نشيدا مالحاً
ويفك سر اتيه في راحتيا

■■■

من يسوي الامر بين القلب والنبض
ويدعو الاصغرين الى التصالح في حضور
الياسمين؟
من يقيمُ على بروج الروح مني
وردةً من نار، ينثرها على مزْن الغمام
ويصلها، لو بعد حين
في مناقير الحمام؟
ما كنت اعلم ان في دفتر حبك
كل هذا اللوم، هذا الاتهام
لم اكن اعلمُ اني كنت صياد الايائل
انني قد كنتُ في سربك
في سرب العصافير الجميلة جارح
انني في حضرة الذهب العتيق
في مقام السيف، بين يديه
كنت اخشى ان اضلَّ المنبر الغربيّ
ان انسى الطريق!
فاقرأي من اول السطر وقولي:
ان اوزاري كثيرة
ان احمالي ثقيلة
انني قارفتُ في حبك اوهاماً جميلة
انني اذنبتُ لما كنت قد اطلقت نحوك
من فراشاتٍ واشعارٍ واوجاعٍ قديمة
انني خالفت في عشقك نصاً من قوانين المدينة
انني شاهدت في عينيك مرساتي الاخيرة
انني ان شاع امري سوف تخلصني القبيلة
اقرأي من اول السطر وقولي:
انني احببت في الوجه الوضيء..
مطلع الشمس الخجولة في الربيع
انني قد خضتُ في حبك حرباً
كنت فيها واحداً ضد الجميع
انني عانيتُ فصلين طويلين على باب حلب
لم تلن فيها قناتي
لم يساورني التعب
انني كنتُ الضحية والمهاجم والمدافع
انني درويشُ هذا العصر في فهم النوازع
ايها السيف المذهب
ايها الخائضُ في روحي طويلاً
في دمي حتى الركب
ايها الممتد في نسغي سياطاً من لهب
ليكن حكمك مثل العطر نافذ
وليكن وهجك كالليلك في حديه قاطع
وليكن ميزانُ عدلك حكمةً مأثورةً
امثولةً للناس
لا على المؤمن تثريبٌ
ولا في نطقه لغو
ولا فيه التباس
انت منذ الان سيدي المطاع
قد كسبت الحرب، والحربُ خداع
لم يعد عندي سلاح
او خطوطٌ للدفاع
فتوقف ايها السيف المذهب
ايها الصائلُ في صدري عميقاً
في دمي حتى الركب
بلغ السيلُ زباه
بلغ النصلُ مداه
فاتقينا ايها السيفُ المذهب
انك تفسك فينا
سأسمي باسمك الاسم الملوكي الرنين
جدولينا
واناديّ كلما اشتد على روحي الحصار
كلما زاغ اليقين
جدولينا.. جدولينا
فيعودُ الرجع حياً يملأ الاسماع يحمي
جد... و... ل... ي... ن..
ا...ا
فيصيرُ الماء انقى
ويصيرُ الشهدُ احلى
يثني الغيمُ على مهلٍ ويصغي للصدى
يطلعُ البحرُ من اللجّ قلائدَ من لآلىء
ثم يصفو، يتهادى
تلبسُ الارضُ حلاها
تخلع الشمس على الاشجار اصواغاً
ونوّاراً وايارا وظلا
يبرحُ النجمُ الشماليُّ مداره
يرجع العصفورُ بعد النأي داره
تقصفُ الازهارُ انفسها
وتهدينا هداياها الجميلة
يتخلى الحزنُ عنا
تولدُ الاشعارُ فينا
ينزلُ الشوقُ علينا، يكتسينا
ويفيضُ الحب فينا يحتلينا
جدولينا..
ويعود الرجعُ.. ل.. ي.. ن.. ا..ا
جدولينا
انت منذ اليوم سيدتي، وسيدةُ البهاء
وانا اميرٌ طوع امركِ، او اسير
متوحدٌ في، سجن قلعتكِ الحصينة
فمتى تفكين السلاسلَ عن زندي
وعن وجعي وعن عنقي
وعن روحي الحبيسة؟
ومتى سأطلق ساعةً
ارتاد في عينيك احلامي الكسيرة؟
قد خسرتُ الحرب، اني اعترف
ليس في الحب مهانة
قالت الروم، وقلنا
ليس في الحرب كرامة
اينا يبغي السلامة؟
اينا يطوي على الشك جناحه؟
ان يكن قلبك اقسى
ان يكن ظنك اكبر
سوف ادرك ان ما اعددته
للذود عن حلمي ضاع
من يقينٍ ورجاء
من نوايا طيبات
وسهامٍ لا تطيش
وخيولٍ ضامرات
فاعدي موقد النار
وهاتي مفردات المهرجان
من طبولٍ ونذور
من بخورٍ وحطب
واتركي لي فرصةً للاختيار
بين حتفٍ تحت حدّ السيف
بين موتٍ في خضم الجمر

يوميات سراب

رواية جديدة لجبرا ابراهيم جبرا

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ صدر عن دار الاداب في بيروت رواية جديدة للكاتب الفلسطيني الاصل جبرا ابراهيم جبرا في عنوان (يوميات سراب عفان) وهي قصة حب من النوع غير العادي.

وفي هذا الحب العنيف والقاسي والتطلع للتامل في الذات ستثبت سراب عفان بحسب الغلاف الخلفي للكتاب (انها امرأة غير عادية فتجد ان حبا كهذا لا بد ان يكون مغامرة خطرة في اكثر من اتجاه)

وفي هذه الرواية يضيف جبرا ابراهيم جبرا (المرأة مثيرة اخرى الى الشخصيات النسائية المتميزة التي صورها في رواياته السابقة) حين تصر هذه المرأة على ان (تمتزج بين واقعها وخيالها اشبه بممثلة تقمصت دورا على المسرح وخرجت الى الطريق وهي مستمرة في دورها الى ان تحول وهمها الى حقيقة)

السر الطبقي للعقل العربي

● د. هشام غصيب

رأينا في المقالة السابقة كيف قسم الجابري زمن الثقافة العربية الى مرحلتين: مرحلة تكوين العقل العربي، ومرحلة تفكيك العقل العربي والتداخل التلفيقي بين نظمه وعناصره المعرفية. ويرى الجابري ان ابن سينا هو الذي مهد السبيل امام العقل العربي للدخول في المرحلة الثانية وذلك بتاسيسه للبيان على العرفان، وان الغزالي هو الذي قام بعملية التفكيك التي دشنت المرحلة الثانية، تلك المرحلة التي اكتملت مع الرازي وما زال مفعولها قائما الى اليوم.

لكن الجابري لا يرى فرقا جوهريا بين المرحلتين، مرحلة ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ومرحلة ركودها وجمودها وانحطاطها. فليست المرحلة الثانية سوى تكريس لاسس المرحلة الاولى، وليس ازدهار الاولى سوى افراز عرضي للاستقلال النسبي الذي تمتع به في المرحلة الاولى كل من النظم المعرفية الثلاثة المكونة للعقل العربي. اذ يقول الجابري في «بنية العقل العربي»: «ان رياح التاريخ، تاريخ العلم وتاريخ التقدم، كانت قد تحولت الى اوروبا. فبقي العقل العربي محكوما بنفس السلطات التي افرزتها عملية البناء الثقافي العام التي شهدها عصر التدوين والتي كرستها كبنية محصلة عملية التداخل التلفيقي التي دشنها الغزالي واكتملت مع الرازي وما زال مفعولها قائما الى اليوم».

انها نظرة حتموية الى التاريخ الثقافي ترى حتمية المرحلة اللاحقة مكتوبة في بنية المرحلة الاولى، وكانه محكوم على الثقافة العربية ان تزدهر حينا في ازمها ثم تجمد وتنحط دهرا، تماما بالروحية ذاتها التي فسر شبنغلر بها التاريخ واوحى بها شوبنهاور وربما نيتشه.

بل انه يذهب الى ابعد من ذلك باعتباره البنية المحصلة هي الاصل، الجوهر (جوهر العقل العربي) الثاوي في الثقافة العربية في جميع مراحلها منذ عصر التدوين (عصر تكوين العقل العربي) فهذه البنية المحصلة من النظم المعرفية الثلاثة كانت ثاوية وراء هذه النظم يوم كانت نظما مستقلة متنافسة. تماما مثلما ظلت تمارس فعلها من وراء ذلك الركام المعرفي الذي تكون بفعل عملية التداخل التلفيقي الذي عرفته تلك النظم بعد تفككها». كما يقول في «بنية العقل العربي». فهي البنية الام لمجموعات الازواج المعرفية التي تتمحور حولها النظم المعرفية الثلاثة «البيان، العرفان، البرهان». بمعنى انه يمكن انطلاق هذه المجموعات من البنية المحصلة. فتاريخ العقل العربي اذاً ليس [illegible]

وبهذه العملية، فان الجابري: (ا) يعلي من شان هذه البرجوازية التابعة التي شكلتها الامبريالية وعلاقاتها العالمية بربطها بتاريخ حضاري مجيد وبمد جذورها قسرا الى فجر الحضارة العربية الاسلامية. بمعنى انه يضفي عليها تاريخا حضاريا مجيدا لا تمت اليه بصلة جوهرية. (ب) يغيب منشاها الوضيع في منظومة العلاقات الامبريالية بازاحته الى تاريخ طبقة اخرى انجزت حضارة عظمى هي الحضارة العربية الاسلامية، وذلك بتغييب الصراعات الاجتماعية التاريخية الداخلية والخارجية المسؤولة عن ازدهار هذه الحضارة ثم افولها. وبتغييب مرحلة التغلغل الرأسمالي الاستعماري في الوطن العربي منذ بداية القرن التاسع عشر، ومن ثم فرض علاقة تماثل وهمية بين المراحل المختلفة للحضارة العربية الاسلامية. (ج) يزيح ازمة البرجوازية العربية التابعة من بنيتها ومن التشكيلة الاجتماعية المعاصرة التي تسيطر عليها الى الثقافة العربية برمتها والى عقل ثقافي موهوم. فتغدو الازمة ازمة حضارة وازمة عقل ثقافي، لا ازمة طبقة قائمة في الحاضر. ومعنى ذلك انه يضع اللوم في ما تعانيه امتنا اليوم من تدهور وانحطاط على العباسيين والعقل الثقافي الذي كونوه؟ اجل؟ ان الجابري يسقط انحطاط الطبقات الحاكمة العربية في العصر الحديث على العصور السابقة ويسقط ازمتها البنيوية على العباسيين.

ليس تحليل الجابري لبنية العقل العربي اذاً سوى تعبير عن الازدراء الاستشراقي الذي تحمله البرجوازية العربية التابعة الحديثة لذاتها. والذي تسلطه ظلما على التاريخ العربي الاسلامي برمته. وليس مشروعه سوى تعبير عن شوق برجوازيتنا العربية الرثة الى التماثل مع البرجوازية الامبريالية الغربية التي خلقتها. كما ان التناقضات القاتلة لهذا المشروع ليست سوى تعبير عن عجزها البنيوي في تحقيق ذلك.

ان برجوازيتنا التابعة تقرف من ذاتها البائسة. فتحاول الهرب من حالة القرف تلك باسقاط ذاتها على الثقافة العربية برمتها من جهة وبصورة اشوائها حول عصر تدوين جديد موهوم تتماثل فيه مع مثلها الاعلى (صورتها المثالية عن الغرب).

ماذا نستنتج بعد ذلك كله بصدد مفهوم العقل العربي كما يستعمله الجابري؟ اننا نستنتج ان العقل العربي الذي يتحدث عنه الجابري ان هو الا عقل البرجوازية العربية الرثة الحديثة (البرجوازية الكولونيالية، كما يسميها مهدي عامل). هذا هو العقل البائس الذي «اكتشفه» الجابري ثاويا في الخطاب [illegible]

قصة

المهزوم

شداد العتيلي

[illegible]

الحركة المغزلية.. والثبات الاعمى

● غسان مفاضلة

«على كل واحد فينا ان يعيد خلق لغة جديدة من الالف الى الياء» — بابلو بيكاسو

- ١ -

ان الابداعية العربية بحركتها الراهنة، في اطار التغيرات والتحولات الظرفية غير المتكافئة تعاني من توترات وجودية وثقافية تراكمية، عبرت عنها مختلف مستويات الخطاب في الانتلجنسيا العربية، حيث اتسمت «تلك المستويات» بالفوضى والارتباك ازاء العلاقات المتغيرة لمعطيات الواقع الحسية، وباضطراب محاولاتها في اختراق البنية المفهومية والمنظومة الذهنية السائدتين في الوعي الاجتماعي.

بداية، يبدو من الاهمية بمكان، ان نتخذ موقفا واعيا ومحددا من التجريدات النقدية الرائجة الاستعمال، في ميدان النشاط الابداعي وعلاقته بتطور الانتاج الاجتماعي، ومن ثم تاثره بازمة الطور الانتقالي للمرحلة التاريخية التي تمر بها الامة العربية في خصائصها البنيوية وشرائحها الاجتماعية وقاعدتها الاقتصادية، والانتقال، بعد ذلك، الى مرحلة اعادة صياغة ومناقشة وجهات النظر ذات الطابع الخاص، وعلى مختلف المستويات الابداعية. وفي هذا السياق سنكتفي ببعض الاضاءات على الفن التشكيلي بخصوصيته وحساسيته المتميزتين بين مستويات الابداع الاخرى.

- ٢ -

«النقد التشكيلي.. تجربة ابداعية ثالثة»

ما زالت معظم التجارب النقدية في الفن التشكيلي - على ساحتنا بالذات - تعاني من سيطرة الادب الانشائي/ الصحفي، وعاجزة عن امتلاك العناصر البصرية للرؤية النقدية، بالاضافة الى عجزها عن تنظيم حدودها وتطبيقاتها، وتحديد مفاهيمها ومعاييرها التي تنطلق من المبادىء الواضحة لقراءة الاعمال التشكيلية ومن الاهداف المحددة لها.

فالنقد التشكيلي مهما كانت طبيعة ارتباطاته بالعلوم الانسانية، ومهما كانت منهجيته التي ينطلق منها، فهو مرتبط - بشكل او باخر - بالاعمال التشكيلية ذاتها، يتحرك في فضاءاتها ويتكىء عليها، رغم امتلاكه لمقترباته الخاصة والمغايرة لتلك الاعمال.

فاذا كان ادراك الفنان للعلاقات بين الثنائيات الضدية في الواقع المعاش (التجربة البصرية المعاشة)، يمكنه من اختراق الواقع عموديا بواسطة (التجربة البصرية المتخيلة). فان الناقد، بانتقاله بين التجربتين وفق حركة بندولية تفاعلية كلية المنشأ وكلية الهدف، يؤسس لتجربة ابداعية ثالثة، استنادا على خبرته الانسانية والجمالية لكلا التجربتين الاوليتين، وهذه المسافة بين ما هو (معاش وما هو متخيل «اللوحة») هي التي تمنحه تجاوبا ايقاعيا وتحليليا، وتجعله قادرا على اكتشاف وتحديد انسجة الاعمال الابداعية محللا اياها، معبرا عنها، نافذا منها في تجربة ابداعية ثالثة، تكشف في العمل الفني عن انظمة مترابطة من الدلالات تمكننا من قراءته قراءات احتمالية متنوعة ومختلفة باختلاف منطلقات الرؤية النقدية.

- ٣ -

«الامية البصرية.. وفقدان الانساق»

تسود محيطنا، الذي تنتج وتعرض فيه الاعمال التشكيلية، امية بصرية متعالية، مستلبة لثقافة نصية تقليدية، حالت دون الفهم الحقيقي، لماهية الابداع التشكيلي باعتباره نتاجا متميزا للنشاط الانساني، واثرت سلبا على ادراك محتوى العمل الفني بخصوصيته واستقلاليته، ببنياته وعلاقاته المميزة له.

وتتدرج اهم العوامل التي ساعدت في تكريس وانتشار تلك الامية وتشكيل محيطها فيما يلي:

● طغيان الكلمة في الثقافة العربية النصية، ضمن بنية معرفية مهيمنة.
● عدم وجود ثقافة بصرية تسمح بادراك ووعي العلاقات بين العلاقات التشكيلية المختلفة.
● عجز وقصور المجال الرسمي، عن الارتقاء الى مستوى ادخال الفنون التشكيلية عبر مؤسساته المختلفة. من تربوية وثقافية واعلامية، كوسيلة لتنمية وتربية الذائقة الجمالية والفنية.
● التوتر الذي يعاني منه الفنان التشكيلي، بسبب خصوصية ممارسته الابداعية، حيث انعكس باشكال ورموز اتسمت بتبسيطية مبتذلة حينا، وبالعسر الانشائي والصعوبة والارباك حينا اخر.
● وجود كثير من الفنانين، الذين يتحركون ضمن دائرة الايقاع الاستهلاكي، وانتشار بعض صالات العرض التي تسهم في ذلك التحرك.
● عجز النقد التشكيلي عن تنظيم حدوده وتطبيقاته، مما ساعد في اتساع الهوة بين المتلقي والعمل الفني.

هذه العوامل ساهمت، باشكال متعددة، بانتاج اعمال تشكيلية فاقدة لنسقيتها، ومصابة على نحو ما، (بجمود بنائي) اشبه ما يكون (بالشلل الحركي)، حيث يفقدها ذلك، تدريجيا، المقدرة الطبيعية على النمو، ويتقرب بها من الموت البطيء فور الانتهاء من معالجتها سواء من قبل الفنان ام المتلقي. مضافا الى ذلك، طغيان الانساق التقليدية على تلك الاعمال، والتي فقدت معها ايضا، القدرة على التمايز والتضاد فيما بين مكوناتها من جهة، وفيما بينها وبين المعطيات المختلفة للواقع من جهة اخرى.

في محصلة ذلك، نرى ما يمكن تسميته (باعمال تشكيلية) منغلقة على محتواها الداخلي عاجزة عن اقامة علاقات تفاعلية بين الداخل والخارج في فضاءاتها الخاصة، حيث بقيت تتحرك حول نفسها بثبات اعمى داخل بناءاتها التشكيلية ان وجدت.

- ٤ -

«الحركة التشكيلية.. والتراكمات الائتلافية»

ان مسيرة الحركة التشكيلية على الساحة الاردنية، منذ بداياتها وحتى الان تعاني من ازمات عضوية مختلفة، تتعلق بالابداع التشكيلي وادواته التقنية والفنية من جانب، وبعملية قراءة تلك الابداعات بصريا والتأويلات المتعلقة بها وارتباطاتها بالقيم الثقافية السائدة من جانب آخر. وبالتالي، ما نتج عن تلك الازمات وترتب عليها، من حركة تشكيلية (ان جازت التسمية) ذات سمات تراكمية ائتلافية وفي احسن احوالها (توفيقية/ تركيبية) بين الاشكال والاساليب الغربية والمعطيات الفنية المتنوعة محلية كانت ام عربية.

فالتراكمات الائتلافية، لم تؤهل الفنان المحلي، من خلال تجاربه (المتواضعة)، لمرحلة تمكنه من انتاج اعمال (انبثاقية) متحصلة من الخبرات والتجارب التراكمية، بحيث تشكل تغايرا مع الانماط السائدة وتجاوزا لها بتاثير الفاعلية الابداعية للعمل الفني في محيطها على الاقل. اي انه، لم يستطع ان يبتكر، عن طريق التجريب الابداعي اشكاله القادرة على تجاوز الواقع ابداعيا، والكشف، ايضا، عن غنى المضامين الحياتية وشمولياتها الجمالية.

ان اصابة الفنان التشكيلي بالقصور في معالجاته الفنية ورؤاه الجمالية، ناتج عن افتقاره «الى ادراك حقيقي، يستند الى تجربة حقيقية بالنسبة للغة الفنية»، ومقوماتها الابداعية، مما ترتب على ذلك عجزه عن ادراك شبكة العلاقات الاجتماعية، وتحديد دلالاتها المتنوعة بما هي عليه من ثبات وحركة/ فاعلية وسكون/ انقطاع واتصال/ ومن تطور وانتقال.

ولهذا، لم تستطع الحركة التشكيلية على الساحة الاردنية (في اغلب تجاربها) ان تتجاوز شرطها «الزمكاني»، لانها بداية، لم تنبثق منه بمفاهيمها، ولم تنطلق منه بمعاييرها وقيمها، رغم الامكانيات الذاتية المتاحة لذلك، ورغم توفر شروط ومقومات التاسيس والتاصيل لتلك الامكانيات، وهذا ما يفسر لا ديمومة/ نهائية تلك التجارب، ويوضح طبيعة الحركة المغزلية لها في ثباتها الاعرج، ويجعلها بمعزل عن اي شكل من اشكال جدلية الانتقال بين الذات والموضوع/ الخاص والعام/ المحلي والعربي/ العربي والعالمي، حيث اصبحت عاجزة بهذا الثبات عن اختراق منابع الرؤية الانسانية وتحديد تحولاتها وتقمصاتها.

تجدر اشارة هنا، الى وجود العديد من التجارب الابداعية، التي تمتلك من الخبرة والتمرس ما يؤهلها الى الارتقاء بمستوى الحركة التشكيلية المحلية، والى تجسيد فضاءات ابداعية للتعالي، تندفع من خلالها الى صياغة وتحديد المعالم الحقيقية للواقع التشكيلي حاضرا ومستقبلا.

ومن هذه التجارب التي شكلت تميزا في معارضها الاخيرة، وتحضرني الان، على سبيل المثال لا الحصر:

● تجربة الدكتور علي الغول: حيث قدم في معرضه الآخير (في غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية)، اعمالا تحفل بالتجريبية الحادة والنشطة في اختزالاتها للملامح العامة لكافة الابعاد التشخيصية، ضمن مجموعة من التعابير الموحدة والشاملة في بناءات فنية متكاملة.

● تجربة الاميرة وجدان علي: ما يميز اعمالها الاخيرة (في صالة مؤسسة شومان) جراتها التلقائية وفاعليتها الابداعية، التي ظهرت باستخداماتها اللونية بتساوق تلم مع تجريداتها الحروفية. فجاءت معظم اعمالها، لا لتعرف نفسها، بل لتبررها من خلال اللون فقط حيث يتكشف لنا، بعد ذلك، التكامل والتجانس كوعي بما قد يبدو لنا في البدء جزئيا ومقحما.

● تجربة عبدالرؤوف شمعون: اعتمدت تكويناته الحركية في تجربته الاخيرة (في مؤسسة شومان)، اعتمادا رئيسيا على الايحاءات اللونية التي تمور وتحفل بالتموجات الداخلية، وفي حالات التجريد المتطرفة، نجده وكانه يحاول تنقية الرؤية للحصول على الوان (متحررة روحيا من الجسد).

هذه بعض التجارب المتميزة على ساحتنا المحلية، كما ذكرت، والتي اتحفظ على ارباكاتها الجانبية الآن، حيث سأتطرق لها في سياقات تحليلية تتناول تجارب مجموعة من الفنانين الاردنيين في موقع آخر.

- ٥ -

«المتحف الوطني الاردني.. وغياب الجهد الآخر»

يعتبر المتحف الوطني، المكان الوحيد على الساحة الاردنية، الذي يضم في صالاته، اعمالا تشكيلية محلية/ عربية/ عالمية قيمة الا ان هذا المتحف بما فيه من اعمال، يبقى منغلقا على نفسه، ما لم يكن هناك جهد نقدي مواز ومتعد لتلك الاعمال. وفي هذا المجال، تبرز اهمية التحدث، عن امكانية تأسيس مشروع نقدي متكامل على الساحة المحلية وبغير هذا، تبقى الاعمال التشكيلية - سواء كانت من مقتنيات المتحف، ام من غيرها - خارج وعينا لدلالاتها، وغير واعية لفاعلية علاقاتها، ومن ثم، غير قادرة على تحرير/ تحريك طاقاتها في مداراتها الطبيعية.

ان هذه المهمة (مهمة تاسيس مشروع نقدي)، ليست منوطة بالمتحف الوطني وحده، بل يمكن انجازها باسهامات عديدة من رابطة الفنانين التشكيليين، ووزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية والعلمية المعنية والمهتمة في هذا الموضوع.

- ٦ -

«حمّى الاسئلة»

نكتفي هنا، بتحريك الاسئلة التالية في فضاءاتها التشكيلية:

● هل استطاعت الحركة التشكيلية على الساحة المحلية، بمحاولاتها التجريبية (وتقمصاتها الابداعية)، ان تحقق صيغة متبلورة، ذات سمات جماعية، تنطلق من الشكل البيئي الخاص، الذي يكسبها شرعيتها، ويؤهلها لتجاوز محليتها؟

ام انها ما زالت تدور وتراوح في فلك الخصوصيات الفردية، والتي تعتبر في غالبيتها اجترارا للتجارب (الغيرية)، مع اعادة صياغة لشكالها وتقنياتها؟

● هل تجاوزت نتاجات الفنانين، وخاصة المحترفين منهم، سياقاتها الظرفية التي انتجت فيها (سواء كانت مولدة لها، ام متولدة عنها)؟

ام انها ما زالت اسيرة لتلك السياقات تحرقها حينا وتعدلها حينا آخر؟

● هل ستسهم الجماعات الفنية (ان تشكلت) في اضافات جديدة وجدية على مستوى الحركة التشكيلية في الاردن؟، وهل سيكون بمقدور هذه الجماعات (التي نلمس اليوم بدايات تشكلها) الكشف عن (قوانين) جديدة للفاعلية الابداعية للعالم البصري؟ وهل تؤثر ايضا، الى امكانية انبثاق بنى «زمكانية» جديدة وناشئة قادرة على الخروج من دائرة التخبط والانتكاس، والاضطلاع بمهمة الرفض والنقض، ومن ثم محاولة زلزلة قيم واركان الاعمال، التي تقف في تخوم اليقين والاطمئنان داخل دائرة الرضى والثبات، بحرفيتها وتنويعاتها الهابطة عن الافكار المسبقة، ذلك، رغبة المساومة مع المتلقي، اكثر مما تحركها الرغبة الابداعية، مكرسة بهذا التجزيئية المقحمة برموز قسرية، بحجة الاصالة حينا، ومرسخة التشخيصية الساذجة والتبسيطية المبتذلة بحجة التفاعل مع الجمهور حينا آخر.

واخيرا، تبقى حمّى السؤال، تفكك حلم الممكن والمستحيل، وتومض بهدوء:

● كيف نحدد معنى الوجود الابداعي داخل الصيرورة وخارج الثبات الاعمى، وكيف نتغير ونغير، من خلال وعينا وعلائقنا بالشروط التكوينية للابداع؟

اصدارات جديدة

● عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للقاص العربي المعروف عائد خصباك بعنوان (الغروب الاخير) وهي تضم عددا من قصصه المتميزة التي تدور حول مضامين اجتماعية وانسانية مختلفة.

● ضمن سلسلة احياء التراث الاردني التي تصدرها وزارة الثقافة صدرت مؤخرا طبعة جديدة من كتاب (ذكريات) لمؤلفه الاديب المرحوم شكري شعشاعة. ويسجل الكتاب ذكريات المؤلف في مرحلتي الطفولة والشباب، وهو ينقلها باسلوب شائق باعتبارها عظات ودروسا للاخرين.

● صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاصة رفقة محمد دودين وهي بعنوان (قلق مشروع) وقد اصدرتها دار كتابكم (شقير وعكشة) وتتميز قصص رفقة دودين بالصدق الانساني وتسليط الضوء على خصوصية المعاناة لدى المراة الملتصقة بالارض المعبرة عن توق الانسان نحو الحرية والكرامة.

● عن دار البشير للنشر والتوزيع صدر كتاب جديد بعنوان (مع الله) للدكتور عبدالسلام المحسيري، يروي فيه عجائب من قدرة الله تعالى في خلايا الانسان وفي اعضائه ووظائفها.

● وللاديب المرحوم شكري شعشاعة صدر مؤخرا ايضا كتاب يضم عددا من اقاصيصه ومواضيعه في الاقتصاد والاجتماع والحياة التي لم تنشر من قبل. وقد حمل الكتاب اسم (همس الصور) وقد قدمت له ابنة الاديب المرحوم ليلى شعشاعة الدمشقية.

● للاديب والشاعر ماجد ذيب غنما صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان (اغاني) وهي تضم باقة من قصائد الشاعر القديمة والحديثة.

● صدرت مؤخرا رواية (زمارير وهوامير - لعنة الذهب الاسود) للكاتب فؤاد حسين وذلك عن دار الغفاري للنشر والتوزيع. وتدور الرواية في الخليج العربي وتبين المصاعب التي يتعرض لها بعض الصحفيين الغيارى كما تتحدث عن معاناة العائدين من الخليج بشكل شبه وثائقي.

● من منشورات مؤسسة الرسالة ببيروت صدر مؤخرا كتاب (الفكر الاسلامي بين العقل والوحي) للدكتور عبدالعال سالم مكرم ويتحدث الكتاب بشكل مسهب عن دعامتي الاسلام وهما العقل والوحي، ثم يسلط الضوء على التقائهما ويفرد فصلا للحديث عن الفكر الاسلامي بين العقل والوحي في مجال التشريع، وفصلا اخر للحديث عن اثر الحضارة الاسلامية في الحضارة الاوروبية.

● صدر مؤخرا كتاب (دراسات في ادب الاطفال) للمؤلفين السادة د. سمير ابومغلي، مصطفى الفار، عبدالحافظ سلامة، والكتاب بمثابة مرجع لمفهوم ادب الاطفال ونشوئه واتجاهاته وخصائصه، وانواعه ومعاييره واستخداماته ويقدم الكتاب نماذج لبعض قصص الاطفال ويخصص فصلا للحديث حول واقع ادب الاطفال في الاردن.

فنون تشكيلية

في معرض الفنانات الاربع

طبيعة صامتة وزهور والوان مائية تبعث الدفء

■ د. ابراهيم خليل

افتتح في غاليري عالية للفنون التشكيلية بعمان معرض رباعي لفنانات تجمعهن صفات مشتركة من ابرزها الاهتمام بالطبيعة الصامتة اهتماما شديدا والاقتصار على استخدام الالوان المائية والورق والتاثر الواضح بالمدرسة الشرقية في الفنون ولا سيما بالفن العربي الاسلامي واتجاهاته نحو استخدام الزخرفة والنقوش لملء الفراغات التي تظهر في اجزاء من العمل التشكيلي.

وتبرز ظاهرة التاثر بالفنون الشرقية لدى الفنانة الاسترالية بوكر وبخاصة في اللوحة التي سمتها «قصيدة الى الوحدة العربية». فهذه اللوحة تتالف من عدة عناصر تم توظيفها توظيفا ذكيا ففي مقدمة اللوحة تبدو بعض الطنافس والمخدات الشرقية بما فيها من عناصر تطريز زخرفية تم نقلها مباشرة عن محتويات البيت البدوي، باضاءاته المكثفة المشرقة والاسود الضارب للزرقة وبشكل تناقض هذين اللونين ثنائية تعبر عن توافق الاضداد في العمل التشكيلي ويمتد تحت هذه العناصر بساط تم نقله ايضا عن رسومات واشغال بدوية موجودة بكثرة في مضارب الشعر وبيوت الفلاحين ويشد النظر بما فيه من نقش متعدد الالوان: البرتقالي والاحمر والاسود والازرق وقد وزعت الرسوم الهندسية في البساط توزيعا يتناسب مع ما عرف عن الفنون الاسلامية من ميل الى الزخرفة الهندسية (الارابسك) وفي خلفية اللوحة تصطف بعفوية (موتيفات) شرقية توحي بالمكان.. وتضم اعمال الفنانة الاسترالية بوكر لوحة مائية اخرى تستوقف الدارس وهي (كاس وليمون)

وتذكرنا هذه اللوحة بالكثير من الاعمال الفنية التي تتخذ من الطبيعة الصامتة هدفا لها موضوعا وتحاول فيه ان تعبر عن رؤية الفنان التشكيلي للعالم وفي هذه اللوحة يبرز (الموتيف) الشرقي في الشكل الذي اتخذه الكاس وكذلك الخلفية التي تتالف من ستارة مطرزة يغلب عليها اللون الخمري ويغلب اللون الازرق النيلي على الوان الزخارف التي تمثل رسوما هندسية وتعريفات نباتية، اما الكاس نفسه فعلاوة على انه يشبه الكؤوس الشرقية القديمة في تصميمه الهندسي يحتوي هو الاخر بنقوش وتخطيطات هندسية تذكرنا بفن الرقش العربي وقد جاءت الوان الزخارف الهندسية التي تغطي الكاس الفاتح اللون متناغمة وموحدة مع الوان الرسومات التي تملأ الستارة اما لون الكاس الفاتح فينسجم مع الجزء الايمن من الخلفية (الحائط) ومفرش المنضدة الذي يتدلى في مقدمة اللوحة وقد تقاطعت فوقه في حركة رشيقة ضربات الفرشاة وباسلوب اعادت فيه الانسجام اللوني الى اللوحة بحيث حملت هذه الضربات عجينة لونية متناسبة مع الستارة وما عليها من زخارف وفي وسط اللوحة تماما تبدو اربع حبات من الليمون وقد وزعت هذه الفاكهة توزيعا شطر اللوحة الى شطرين متساويين تقريبا واضاء هذا الخط اللوني البرتقالي شطري اللوحة بحيث امتص الكاس الفاتح اللون بعض الاضاءة من البرتقالي وامتص لون مفرش المائدة بعضها الاخر ونهض الظل الساقط من حبات الليمون بدور كبير في ايجاد الانسجام بين مفرش المائدة والوان الستارة.

ويمثل الرسم المائي واحدا من ابرز الاهتمامات التي شغلت الفنانة الفنلندية فيغلوس وقد اظهرت لوحاتها افتتانا واضحا بسحر الشرق العربي وبيئته المشمسة وطبيعته المترعة بالالوان. ونشاهد في اعمالها ولعا خاصا بالطبيعة الصامتة ولعل اكثر عناوين اللوحات يشهد بذلك (طبق اخضر وقدح بني) و (كاس من العصر البرونزي) و (زهرية تركية) و (طبق فاكهة) و (زهرية خضراء وتفاحة) و (زهرية زرقاء مع زهر الرمان) كما تخللت اعمالها لوحات تعبر عن هيامها بموضوع الزهور مثل (زنابق افريقية) و (الوردة في زهرية) و (باقة ورد) وغيرها.

وتتميز لوحات هذه الفنانة بالبهجة والمرح الذي تبعثه فيها الالوان الدافئة وهي الوان تعبر عن افادتها الواضحة من اقامتها في الشرق الاوسط وابتعدت في اعمالها عن ضبابية الالوان التي تميز اعمال الفنانين الاسكندنافيين واستخدمت بجراة الاصفر والاحمر والاخضر والازرق بمنتهى البساطة وتشهد على ذلك لوحتها (زهرية زرقاء وزهر الرمان) ففي هذه اللوحة يشدنا اللون الاصفر والازرق الذي تتخلله ظلال اوراق الزهور وقد شكل تجاور الازرق والاصفر ثنائية تجتذب النظر للمقارنة بين الصفاء الذي تميز به لون الزهور والتعتيم الذي خالط لون الزهرية بما فيه من تكسر وتموج ناتج عن لعبة الضوء والظل حيث تكسرات الزجاج نفسه وتبرز العروق المستقيمة الخضراء تتخلل زرقة الزجاج ملقية بظلال مستقيمة ومتقاطعة اما خلفية اللوحة فقد افادت فيها الفنانة تيت فيغلوس من العنصر الشرقي المتمثل في ستارة مدلاة ومغطاة برسوم طبيعية تتالف من اوراق الشجر والنباتات الخضراء والبرتقالية والزرقاء تحيط بها مساحة حمراء متثنية ومتموجة تؤلف مع صفرة الزهور الفاقعة وزرقة الزهرية القاتمة ثلاثية لونية تتوسط اللوحة طوليا وفي مقدمة اللوحة ثمة ليمونة صفراء طازجة يكون وجودها على سطح المائدة الضارب للبياض توازنا مع الوان الزهور واسفل المقدمة ثمة انعكاس واضح لقاعدة الزهرية والليمونة والستارة مما يؤكد ان سطح المائدة غير مغطى وقد شكل هذا الجزء المنعكس من اللوحة عاملا من عوامل الانسجام والتناغم مع القسم العلوي منها وهو القسم الذي تتراءى فيه الالوان والخطوط وضربات الفرشاة وهي تتالق في شيء من الرشاقة والمرح وفي (طبق فاكهة) تذكرنا فيغلوس باشهر الفنانين التعبيريين ورسوماتهم عن الطبيعة الصامتة فهي لا تعنى بشكل التفاحة فحسب وانما تعنى بتفاحية التفاحية فهي فواكه تتالق لونا وشكلا بحيث تفتح فينا الشهية وفي (باقة ورد) تدهشنا القدرة على مراعاة التفاصيل التشريحية الدقيقة من غير ان تفارق الفنانة قدرتها على مزج الالوان وتوليدها في اداء يبتعد بها عن التسجيل الفوتغرافي.

وتستحوذ الطبيعة الصامتة ايضا على اهتمامات الفنانة لوسي مارتو والنظرة العاجلة الى عناوين اعمالها تشهد بذلك فهي (شوكلاتا وشراب) و (سلة) و (اريكة) و (سجادة) و (زجاج خليلي) و (خزف وبرتقال) و (طبق خشبي) و (خزف قديم ٣،١) اضافة الى اهتمامها بالورود ويعتبر اداؤها الفني عن مزيج من السمات التعبيرية والانطباعية والدراسات التكنيكية للون وفقا لمنظور يضفي على اللوحة اضاءة مكثفة ومرحا في الالوان ودفئا وشفافية ظاهرة وتشدنا الى لوحاتها تلك القدرة على استخدام الالوان المائية في تكوينات شفافة جدا ومن لوحاتها الموفقة على هذا الصعيد (زجاج خليلي) التي تتضمن في وسط اللوحة ثلاث زهريات زرقاء تمثل ثلاثا من النماذج الخليلية التي تتصف بشفافية الزجاج وصفاء لونه وقد جاء الاداء اللوني ليكشف عما في داخل الزهرية وليشف عما وراءها من اشياء والتاثير الذي تركه الشرق في اثار هذه الفنانة متعدد فهي تفيد من النقش والرقش العربي في (سجادة) وتتخذ من الجرار الفخارية والاطباق والاقداح رموزا شرقية توظفها في اللوحات للدلالة على الزمان او المكان ومن العجيب ان يقترن وجود هذه الرموز دوما بوجود الفاكهة او الزهور وفي لوحاتها عن الطبيعة الصامتة تحرص حرصا لافتا على حيوية الاشياء المصورة زهورا كانت او فاكهة او شرابا او غيره وخير مثال على هذا لوحتها الجيدة (خزف وبرتقال) فقد قامت هذه اللوحة على بناء يتالف من اربعة عناصر هي الشتاء التي احتلت فضاء اللوحة والجرة الصغيرة والمصنوعة من الفخار العتيق والبرتقالات الاربع ومفرش المائدة وانشات الفنانة علاقة اتزان ما بين الستائر ومفرش المائدة تتمثل في البياض المشترك في لوني البطانة المدلاة والمفرش والزرقة الصافية في لوني الستارة والتعريقات المنتشرة في مفرش المائدة وتمثل هذه التعريقات زهورا واوراقا تحاكي في شكلها اشكال زهر القرنفل وثمة انسجام اخر بين لوني الاناء الخزفي الترابي والبرتقالات الثلاث التي وزعت توزيعا مدروسا بحيث توجد اثنتان عن يمين الجرة وواحدة عن يسارها ورابعة في مواجهة الجرة تماما واذا كانت البرتقالات الثلاث بلونها الباهت قد كشفت عن علاقة تنافر مع لون الستارة الا ان البرتقالة الرابعة الاصغر حجما التي تقع في مواجهة الاناء تعمق لونها البرتقالي وتدرجت في جانبها الايسر حمرة قانية تجذب نظر المشاهد وتركزه في هذا الجزء من اللوحة من ناحية ثانية اضافت الفنانة لوسي مارتو عنصرا اخر جذابا وهو اضفاء الظلال على الاستدارة اليسرى للجرة وكذلك الايماء بتجويف الجرة عن طريق التعتيم اللوني الذي تخلل دائرة الفتحة ولايجاد عنصري التناغم والرشاقة في اللوحة ثمة ضربات بالفرشاة تخللت البطانة البيضاء وكذلك مفرش المائدة الابيض لتوفير الوحدة والتناسق اللوني في اللوحة.

وتستوقفنا في اعمال هدى بيطار عدد من اللوحات منها (درج) و (دراسة ١) و (دراسة ٢) و (توام) و (قدح زجاجي) و (الوردة) و (فنجان قهوة) وغيرها ومن لوحاتها الجيدة التي توظف فيها الفنانة بعض عناصر الفنون الاسلامية لوحة (تامل) وهي تمثل سيدة فلاحة تجلس على سجادة وتحدق في البعيد ومن حولها عناصر ورموز زخرفية اما لوحة (التوام) فقد استخدمت فيها تقنية التوازن بين اللون الاخضر في اعلى اللوحة وفي الوسط والاسفل كما وازنت بين البرتقالي الذي يتخلل اسفل اللوحة والحائط مع وحدة تقريبية في اللون بين ملابس التوام والجزء السفلي الايمن من اللوحة.

وابدت الفنانة براعة واضحة في استخدام المائيات واظهرت صبرا منقطع النظير في التعامل مع هذه الخامات بقي ان نقول عن الفنانات الاربع انهن اشتركن في دورة تدريبية على الرسم المائي تحت اشراف الفنان المبدع عزيز عموره وقد افدن افادة كبيرة من تقنيته واسلوبه في الاداء والتلوين.

تقنيات القص في القصة القصيرة الاردنية

عبد الله رضوان

تدين هذه الدراسة بالكثير للمبدع اللبناني المعروف «الياس خوري»، ذلك انني وخلال متابعتي لوقائع ندوة «مكناس» التي نظمها اتحاد كتاب المغرب عام ١٩٨٣، استوقفني البحث الذي قدمه «الياس خوري» في الندوة وبخاصة قدرته على النقاط الجوهرية في الكتابة القصصية القصيرة، مما اثار لدي الرغبة في تتبع تقنيات القص وكيف تمثله قصاصونا الاردنيون، وبخاصة حين يقول:

ان «لغة القصة، هي المشكلة الاكثر الحاحا في البناء القصصي باسره، العلاقة بين السرد والحوار، العلاقة بين التداعي والتعدد الحكائي، اللغات المختلفة في اللغة الواحدة، هذه هي الاشكالية التي حاولت القصة ان تحلها عبر اللجوء الى لغتين: واحدة للسرد، والاخرى للحوار... او عبر اللجوء الى لغة مبسطة في الحالتين، او عبر الايغال في لغة مشعرنة تمحي الفواصل بين عناصر النص القصصي المختلفة، كما تمحي الفواصل بين الكاتب والراوي والشخصية الرئيسية»

[دراسات في القصة القصيرة/ ٥٤/ ١٩٨٦]

ومن هنا انبثق موضوع هذه الدراسة بهدف التعرف على تقنيات القص في التجربة القصصية الاردنية منطلقا من الافتراضات التالية:

- ان القصة نظام.
- ان القصة بنية.
- ان القصة قول لغوي اساسا.
- ان القصة تقنيات حيادية يوظفها القاص لتقديم خطابه - قوله، فتتخلى عن حياديتها وتصبح جزءا من بنية القص.
- ان القصة رواية للمجتمع وللحياة.

ذلك ان القصة القصيرة هي جنس ادبي مستقل بذاته عن فنون القول المختلفة، وانها وان تشابهت مع الرواية في كونها تقول حكاية - سردا - حدثا، فانها تفارقها وتتميز عنها بجنسها الادبي الخاص، انها فن، والفن كما يقول بارت:

«لا يعرف الضوضاء، بالمعنى الاخباري للكلمة، انه نظام نقي وخالص، فليس هناك وحدة ضائعة ابدا»

[التحليل البنيوي للقصة القصيرة/٤٣/٤٤/١٩٨٦]

بل ان قراءة معمقة لنتاج احد كبار مؤسسي فن القصة القصيرة الحديث وهو تشيخوف، فيؤكد ان تشيخوف:

«ينظم قصصه القصيرة اعتمادا على مبنى حكائي مضبوط، وواضح، يعطيه حلا غير متوقع»

[نصوص الشكلانيين الروس/١٣١/١٩٨٢]

وللوصول الى تحقيق هذا «المبنى الحكائي المضبوط» لا بد من استخدام تقنيات القص، بعضها، او معظمها، ذلك:

«ان التقنية هي الوسيلة التي توجد في متناول المبدع ليكشف عن نواياه الخاصة، او انها الوسيلة التي يتوفر عليها للتأثير في الجمهور»

[نظرية السرد/٣٨/١٩٨٩]

واود هنا ان أؤكد الى ان هذه التقنيات هي مجرد وسائل يلجا اليها المبدع لخلق الشكل الفني الذي يريد، اي انها بذاتها حيادية لا قيمة اجتماعية - سياسية - لها، وانما تجيء قيمتها من كيفية توظيفها لحمل خطاب المبدع، عبر حمل وعي ورؤية الشخصيات التي يخلقها المبدع في قصصه، كما ان حسن استخدامها، واتقان التعامل معها هو الذي يجعل من المبدع فنا ذلك:

«ان الفني ليس قول كل ما يخطر على البال... كما ان الفني ليس مجرد تقنيات تحرك زمن القص.. ولا مجرد استعارة هياكل بشعرية نفرغ بها خطابنا.. ولا مجرد تشكيل حوار بهذا الخطاب، بل الفني هو ايضا، مواقع رؤية لهذه الشخصيات وهو لغاتها المختلفة»

[دراسات في القصة القصيرة/٤٨/١٩٨٦]

ولكن، ونظرا لتنوع زوايا الرؤية لدى مبدعي القص، وتنوع مهاراتهم ووعيهم في توظيف تقنيات القص، ونظرا لان اية بنية فنية هي في النتيجة بنية اجتماعية بشكل او باخر، فان تنوعا في اشكال هذه البنية يظل امرا مفروغا منه، بل ومطلوب دائما، بحثا عن خصوصية كل مبدع، وعن حرفيته، ووعيه، وخصوصية تجربته، بالتالي بحثا عن قوله اللغوي وقد تبنين قصا.

***

ان تقنيات القص على تنوعها، بل وتعدد صيغ استخدام كل تقنية منها، فان محاولة وضع خطاطة رئيسة لاشكالها يبدو امرا ممكنا، هذه الخطاطة تشمل:

- السرد، اشكاله، ازمانه، مستوياته.
- الحوار.
- الوصف.
- التداعي.
- المونولوج.
- اللغة باعتبارها اداة القص - اداة صياغة واستخدام التقنيات القصية المختلفة.

***

ولكي اتمكن من متابعة تقنيات القص في قصصنا الاردنية كان امامي احد طريقين فاما ان اضع التصور النظري اولا، في تنظيرات النقاد، ومن ثم الانتقال الى تتبع ذلك ميدانيا في القص الاردني، وهذا هو الطريق الاسهل.

واما ان اتناول تطبيقيا هذه التقنيات في تجلياتها المختلفة داخل القصة الاردنية، وحرصا لدي على تقعيد اسس تنظيري لقصتنا المحلية فقد آثرت مزج الطريقين معا، منطلقا من المتابعة التطبيقية مع ربطها بالاساس النظري للوصول الى التعميمات.

ولتيسير تحقيق ذلك، وبخاصة وان لدينا نتاجا قصصيا ضخما يتجاوز مئة مجموعة قصصية، فقد آثرت اللجوء الى تقسيم تاريخي يبدو في ظاهره جائرا، ولكني رأيته معبرا عن تطور حركة القص في مجال استخدام تقنيات القص المتعددة، وقد اعتمدت هذا التقسيم التاريخ مع وعيي الكامل بتداخل النصوص القصصية بحيث لا ينجح هذا التقسيم كثيرا في وضع مفاصل مقنعة في سياق تطور - تجديد القص، والتقسيم هو: تقنيات القص لدى:

- الرواد الاوائل.
- الرواد الشباب.
- جيل السبعينات.
- الجيل الجديد.

وسوف يلاحظ الدارس المتعمق اهتماما زائدا بمراعاة تقنيات القص كما وردت في المنتج القصصي النسوي الاردني، وذلك في محاولة مقصودة وواعية لابراز هذا المنتج الذي ما زلنا نتعامل معه - حتى على المستوى الادبي - باعتباره تابعا، ولاحقا للمنتج الذكوري، ولانه يحمل - او على الاقل يحمل في اجزاء كبيرة منه - رؤية وروحا مغايرتين للسائد في القصة الاردنية، وهو الذي يتمثل في بروز روح نسوية مغايرة، ومشاكله للسائد اجتماعيا - ادبيا.

***

تقنيات السرد - اشكاله - زمنه - مستوياته

١- الرواد الاوائل:

وقد اخترنا لذلك ثلاث مجموعات هي:

- المجموعة القصصية الاردنية الاولى، وهي مجموعة «اغاني الليل» لمحمد صبحي ابوغنيمة.
- مجموعة «غالب هلسا» المعروفة: «زنوج وبدو وفلاحون».
- مجموعة «ابو مصطفى وقصص اخرى» لامين فارس ملحس.

وقد يرى البعض ان في ذلك ظلما لنتاج عدد من الرواد من مثل: محمود سيف الدين الايراني، عيسى الناعوري، حسني فرين، روكس بن زائد العزيزي وغيرهم.

فاقول: ان مجموعتي «ابوغنيمة» و«هلسا» هما اكثر اقترابا من فن القصة القصيرة من جهة، وانهما تعبران عن رؤية اجتماعية تقدمية تحمل نبض الشارع الاردني وهمومه. كما ان مجموعة «ابومصطفى» تمثل قصصا ذات بنية متماسكة، مما يجعلها اكثر اهمية من مجموعات «الايراني»، على اهمية «الايراني» التاريخية في تاسيس فن القصة القصيرة في فلسطين والاردن.

اغاني الليل*

لقد جاءت هذه المجموعة مفاجاة حقيقية في مجال تاريخ تطور القصة الاردنية، ذلك انها صورت عام ١٩٢٢ وقد ذيلت بعبارة «مجموعة قصص اجتماعية اخلاقية ادبية»، وبالطبع ما يستوقفنا عندها هو الجانب التاريخي لتطور القص، ذلك ان تقنيات القص في الوطن العربي عموما لم تكن قد اعطت تميزا او خصوصية، ولكن هذه المجموعة تظل مؤشرا مبكرا جدا على الاهتمام بالقصة القصيرة، ومن قصص هذه المجموعة نختار قصة «يا ليل»:

[* صوت سمعته انا و رفاقي اذ خرجنا من المقهى، فاسترعى بنا السمع، والجانا الى الصمت... وعاد، فكان في هذه المرة رخيما اكثر منه في الاولى...

*... كان القمر قد اطل بوجهه الصبوح على الكائنات، وكانه شهدني اخالس جواريه النظرات فاحب ان يقاصصني على جراتي...

*... خلعت ملابسي... واخذت كعادتي في كل ليلة قبل النوم اطالع في بعض الكتب الادبية والصحف اليومية...

قرات شيئا عن ثورة الهند ومصر.
قرات نتفا من اخبار الصهيونيين...
قرات حكاية عن مشعوذة...

* وكمن وجد بغيته وضالته، ادركت ان الليل الذي يجب ان اناديه واطلب منه ان ينقشع وينصرم، هو ليل الجهل، ليل الشقاء الضارب اطنابه في الشرق...

ذكرت كل خيالاتي وتصوراتي وتململت في فراشي ثم قلت انا ايضا بدوري: يا ليل]

[اغاني الليل، ١١-١٧، ١٩٩٠]

وكما يتوضح من السياق فان القاص يستخدم ضمير المتكلم كراو، بحيث يتماهى البطل مع الكاتب، في تقديم سرد اخباري يشير الى تطور زمني - حدثي باتجاه واحد نحو خاتمة الموقف - الحكاية.

والى جانب السرد الاخباري، فان تقنية اخرى تبرز في السياق، وهي تقنية الوصف، التي بدا يتراجع استخدامها في بنية القص، مع بقاء تمثلها في الرواية، في الواقعية منها بخاصة.

وخارج اطار تقنيات السرد، الوصف، والحوار الذي يرد في مقاطع اخرى في المجموعة، فاننا لا نكاد نعثر على اية تقنية اخرى، بل ان تقنية السارد الذي يعتمد ضمير المتكلم المتماهي مع المؤلف في تقديم الحكاية البسيطة المباشرة في مسارها، هذه التقنية هي السائدة هنا مع استخدام لغة واصفة تطيح بالشبهات والترادفات، ولكن تميز القاص تمثل في انفتاحه المبكر على الهم العام، الهم العربي في حينه، مع محاولة لابراز السلبيات الواجب تجاوزها، اي ان القص هنا يحتفظ برسالة تربوية مباشرة، ومن هنا لا عجب من وجود التذييل السابق بانها «مجموعة قصص اجتماعية اخلاقية ادبية».

وهنا، طالما اننا امام حالة تماهي بين المؤلف - الشخصية، فاننا نشير الى ان مثل هذا النمط السردي يعيق امكانية تطور القص، ويترك القص في زاوية رؤية وحيدة، مما يقلل من امكانية بناء عمل قصصي متقن، وهذه قضية سبق ان وعيها دستويفسكي. اذ اورد «تودوروف» على لسان ديستوفيسكي انه:

«لا ينبغي للفنان الحقيقي ان يضع نفسه، مهما كلف الامر، بمساواة الشخصية المقدمة، مكتفيا بحقيقتها الواقعية وحدها بالنسبة اليه»

[نقد النقد/٨١/١٩٨٦]

ذلك ان بقاء القاص محركا لشخصياته وابطاله، محافظا على مسافة بينه وبين ابطاله يتيح له امكانية ادارة وتشكيل البنية القصصية بشكل اكثر اتقانا، وهذه قضية سنناقشها عند الحديث عن تقنية «ضمير المتكلم» السارد.

مسالة اخرى تبرز في تقنية الوصف التي يستخدمها الرواد في قصصهم، متعلقة بان الوصف:

«يتناول تمثيل الاشياء الساكنة»

[بناء الرواية، ١١٢، ١٩٨٥]

مما يقلل من جمالية النص القصصي القصير، الذي يظل بحاجة الى التحفيز والحركة ليستمر بعيدا عن جمود الوصف... وعموما فان هذا ما سنناقشه بتفصيل عند التحدث عن تقنية الوصف.

يتبع «٢»

قراءة في مجموعة «قلق مشروع» للقاصة رفقة دودين

بقلم محمد المشايخ

تؤكد مجموعة القاصة رفقة دودين (قلق مشروع) الصادرة مؤخرا في عمان عن شقير وعكشة للطباعة والنشر والتوزيع في ١٣٦ صفحة من القطع المتوسط متضمنة ١٤ قصة قصيرة ان الواقع المحلي والبيئة الاردنية ما زالا الارض الخصبة والمعطاءة للادباء الاردنيين المتمسكين بالواقعية النقدية التي لا تكتفي بتصوير الواقع ووصفه فحسب بل تنطلق من هذا الواقع نفسه لتشريحه ونقده ووضع الاصابع على الجراح فيه في خطوة متقدمة نحو التصحيح غير المباشر ففن القصة قبل ان يكون موضوعا ومضمونا يرتبط بشبكة معقدة من الضرورات الجمالية التي تقيم مبدعها وتحدد الموقع الذي ينبغي ان يصنف فيه بين مبدعي القصة المحلية والعربية.

ورفقة دودين التي تعيش في الكرك امضت سنوات طويلة وهي تنظر وتتامل تراقب وتسجل، حتى غدت الكرك وقراها شريطا لفيلم شاهدته القاصة، وكانت واحدة من شخصياته اللواتي ساهمن في احداثه وانضاجه الى هذا المستوى المتقدم، غير ان القاصة لم تكن تكتفي بواقعها حيث تحس ان في داخلها الكثير من المستجدات التي لا تتكرر لدى غيرها، فهي حالة خاصة تمثل المراة الاردنية في صراعها المرير من اجل تحقيق تطلعاتها ومن اجل نيل حريتها ومن اجل تسلم الموقع الذي تستحقه في الجانب الوظيفي وفي العلاقة مع الرجل. غير ان مسحة درامية كانت تلامس معظم قصصها وموجات من الحزن كانت تنفجر في الشخصيات الانثوية التي تطرقت اليها رفقة في قصصها فعالم المراة لدى رفقة كئيب الى ابعد الحدود فالمراة غير المتزوجة كئيبة لعزوبيتها او لوفاة من تحب والمتزوجة كئيبة لفقدانها الاب او الام او لزواج الزوج عليها او لاجبارها على الزواج ممن لا تحب.

وفي اطار بحثها عن الجديد في القصة المحلية لجات القاصة الى الارض الاردنية نفسها وتحدثت عن العلاقة ما بين هذه الارض واصحابها فاشادت بالذين يعملون على بث الحياة المتجددة في الارض لتعطي ما ينقل التجدد الى الكائنات التي تعيش عليها وكان حماس القاصة في اثناء الكتابة في كثير من المواقع يحيل الكثير من جملها القصصية الى مقاطع شعرية جميلة والى لوحات قصصية رائعة وجمالها وروعتها منبثق في الاصل من سهولة الالفاظ ورقتها ويسرها ومن الاسلوب العذب الذي يجمع بين هذه الالفاظ ويوحد بينها بطريقة مشوقة وجذابة (يا قريتي التي اقارع فيها ما اهترا وحيدة لا شيء يسند ذراعي اجد نفسي امام نفسي يا قريتي التي تصر على خنق فرحتي بحفنة نقود وتفرح ميسون بنقرات الطبل وتموجات الاغاني التي تمجد طولها وعرضها والاعين «تتعشلق» الطاولة ترصد فستان العروس ان احطم كل اصنام القرية كيف وانا وحيدة، اختبىء في حضن داليتي اراقص الاغصان المخضرة اختبىء عن قريتي في رحم قريتي واحس انني اتخمر فيها ابعث فيها من جديد مئات من الصبايا يرفضن مقايضة العمل بالزواج)..

وفي مجموعتها انتبهت القاصة الى الكثير من السلبيات التي تعيق النمو الفكري والاجتماعي والاقتصادي في البيئة الاردنية والمرتبطة برغبة جموحة لدى كثيرين من السلبيين لاعتلاء المناصب وتقلدها دون ان يكونوا اهلا لها فيخوضون غمار الانتخابات للوصول الى كل الهيئات وحين يسقطون في تلك الانتخابات يبذلون كل ما في وسعهم للتخريب والتدمير واعاقة الحياة وايقاف حركة السير التاريخية (كيف انقلبت القرية راسا على عقب وكيف صارت الموازين مقلوبة وفي صالح من يجيد التحدث بالنحوى على وجه الخصوص، تمر سنة كاملة في اثر اخرى وهو جامع عشيرته ومحبيه ومريدية منفق من سعة على كل حملاته الانتخابية هاجر القرية عقب اعلان النتائج مسافر مع اغنامه في البراري ثم عائد من جديد الى القرية وقد تعبا الجوف باحلام جديدة.. ثمة بوادر للتحضر بصمات متناثرة هنا وهناك ولافتة لامعة بوجهين تربض عند مدخل القرية تقول القرية ترحب بكم وفي كل مرة كان صالح بن عبدالله قاطعا الشارع الرئيسي لاحقا لاغنامه وامام هذه اللافتة اللامعة يقول (مو هلا)

ان معظم شخصيات رفقة دودين سلبية وفي العادة يتعرض الكتاب الذين يتحدثون في قصصهم عن مثل هذا النوع من الشخصيات الى الكثير من النقد فانتبهت القاصة الى هذا الامر وبذلت كل ما في وسعها لتطوير شخصياتها ودفع تلك الشخصيات الى العمل على رفعة نفسها ومجتمعها واثراء هذا المجتمع بكل مثمر وجميل وما كانت تنتهي القصة الا بعد ظهور الاثار الايجابية للشخصيات واعمالها اما القلق المشروع الذي ظلل تلك الشخصيات فهو الارق الجماهيري الذي التزمت القاصة بالعمل من اجل ازالته وطالبت موضوعيا وفنيا بمقاومته.

كلمة

لماذا الطفل والكتاب؟!

من يقرأ هذه الكلمات فانه سوف يعرف لماذا الطفل والكتاب.. وما هي اهمية الكتاب بالنسبة للاطفال.. ذلك لأن من يقرأ صفحة الطفل في الجريدة او يتابع برامج الاطفال في الاذاعة والتلفاز، ومن يهتم بقصة الطفل او بقصيدته او مسرحه يعرف ان الاساس في كل هنا وناك هو كتاب الطفل.. الكتاب الذي يجلب العالم الى اي الطفل اينما كان وفي كل المجالات.. الكتاب الذي يحبب الانسان بالقراءة منذ طفولته وحتى شبابه وشيخوخته.. الكتاب الذي هو الأصل في للعرفة، والذي كان الوسيلة الاولى في هداية البشر فكان القران الكريم، معجزة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، حيث كان اول امر له ﷺ بأن يقرأ: «اقرأ باسم ربك الذي خلق».

لذلك كان الاهتمام بالكتاب وبكتاب الطفل بالذات.. ولذلك تداعى نفر من المخلصين للاطفال في الاردن لتأسيس رابطة وطنية لتنمية القراءة عند الاطفال، ولاقامة مهرجان باسم الطفل والكتاب ونظموا له نشاطات مختلفة منها عرض الكتب والمجلات.. وتقديم قراءات قصصية وشعرية، وتعليم الحان، وتقديم عروض لمسرح الدمى..

فتحية لكل العاملين المخلصين للطفولة..

ماما روضة

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح..

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س ١: المعروف ان اهم ثلاثة مصادر للشاي هي الصين والهند وسيلان، والمعروف ايضا ان بعض الشعوب تحب الشاي الاخضر وبعضها تحب شرب الشاي الاحمر مثلنا، فاي من هذه الدول مشهورة بزراعة الشاي الاخضر؟.

ج ١: الاخضر والاحمر نبتة واحدة، لكنه يصبح لخضر او لحمر في المصنع بعد قطفه بالتبخير او التخمير.

س ٢: البنجاب مقاطعة في الباكستان الغربية فما معنى او اصل هذا الاسم؟.

ج ٢: «بن جاب» هو اسم للمراجا الهندي رادا بن جلب وقد حكمها فترة طويلة وكذلك احفاده من نفس العائلة ولذلك اطلق عليه اسم حاكمها.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق: عدلي سليم ابو زنط.

يرجى من الصديق: عدلي سليم ابو زنط او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مسابقة حول العالم

س ١: المعروف ان اصل البن من الحبشة.. والشاي من الصين.. والبطاطا من العالم الجديد.. ولكن ما هو الوطن الاصلي للقطن؟ هل هو من العالم الجديد أم من العالم القديم.. ومن اي بلد؛

١- من الهند.. منذ اكثر من خمسة الاف سنة؟.

٢- من مصر.. وقد استخدمه الفراعنة في لف المومياءات التي يعود تاريخها الى حوالي خمسة الاف سنة.. ومن مصر انتشر حتى وصل الى امريكا؟.

٣- من العالم القديم ،اصله من الهند ولكن الانسان لم ينقل هذه النبتة الى العالم الجديد.. اذ ان مكتشفي اميركا الجنوبية وجدوا نبتة القطن المعروفة فيها؟.

س ٢: فتح العرب الاندلس عام ٧١١م بقيادة طارق بن زياد.. فمن هو اول وال عربي في الاندلس، وأين كانت عاصمته؛

١- طارق بن زياد.. بقي واليا عليها سبع سنوات الى ان استدعاه الخليفة الاموي في دمشق.. وكانت عاصمته قرطبة؟.

٢- موسى بن نصير قائد الجيوش العربية في المغرب وكانت عاصمة اشبيلية من ٧١١-٧١٣.

٣- عبدالعزيز بن موسى بن نصير وكانت عاصمته غرناطة؟.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مسابقة بهجة المعرفة

صل بين الكلمات ذات العلاقة فيما يلي:

ادم	خليفة الله
نوح	خليل الله
ابراهيم	صفي الله
اسماعيل	نجي الله
موسى	حبيب الله
داود	ذبيح الله
عيسى	كليم الله
محمد	روح الله.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

●●●● رجال حول الرسول ●●●●

الطفيل بن عمرو الدوسي

في ارض دوس نشأ في اسرة كريمة وشريفة وكان شاعرا وذاع صيته في مواسم عكاظ حيث يأتي الشعراء من كل صوب وحيث يتباهى الناس بشعرائهم وكان الطفيل من ابرزهم.

وخشيت قريش ان يلقى الطفيل هذا النبي الامي فيسلم ولذلك احاطوه بكل اسباب الترف وحذروه من هذا النبي فاستمع الى تحذيرهم وقد حشى اذنيه قطنا كي لا يسمع كلام الرسول ولكن ارادة الله شاءت ان يسمعه كلاما قليلا ومعاني كثيرة وتحول من انسان حذر خوفا من سماع الرسول الى انسان ملازم للرسول ومستمعا الى احاديثه ونذر الطفيل ان يذهب الى قومه ولا يعود حتى يؤمنوا ولكنهم لم يؤمنوا وعاد مرة اخرى اليهم وهداهم الله فاسلموا.

وكانت نهايته وموعده في اليمامة حيث قاتل جيش مسيلمة الكذاب واوصى ابنه بمقاتلته وسقط الجسد ولكن الروح والسيف لم يسقطا اذ ان الروح صعدت الى بارئها والسيف ما زال باليد التي لا تريد مفارقته وهو يقطر دما ولم يسقط.

من الصديقة/ هنادي امين علي ابو الهيجاء ـ اربد

هل تعلم؟

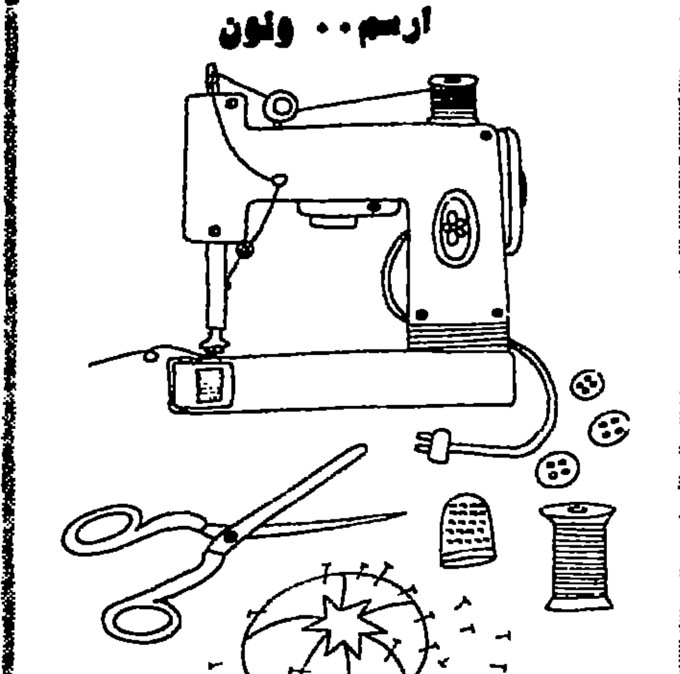
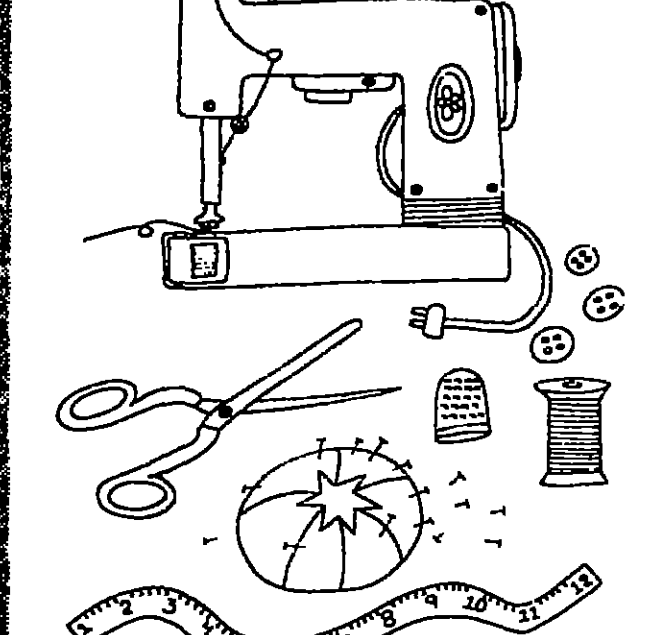
■ ان اعلى مبنى في العالم هو برج سيرز في شيكاغو وهو مؤلف من ١١٠ طوابق وقد بني في عام ١٩٧٤.

■ ان التمساح يملك اكبر خزان لميكروبات النوم وله مناعة تامة ضد الاصابة بمرض النوم لدرجة ان بعضها لا ينام ابدا.

■ ان اقصر مدة حكم بها ملك في التاريخ هو حكم لويس انطون (لويس التاسع عشر) حين ولي عرش فرنسا فقد حكمها لمدة ربع ساعة فقط ثم تنازل عن العرش وكان ذلك في عام ١٩٣٠.

من الصديق/ عبدالرحيم محمود احمد ـ مرج الحمام

ارسم.. ولون

حل مسابقة بهجة المعرفة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح.

وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

محمد نور محمد علي ومحمد فهمي وميساء دويكات ومعتصم فتحي شريف واحمد محمد شلبي ومحمد شلبي وطارق فواز قنديل وامنة محمد محمود قنديل ومحمد صالح سمهدانة وسامية صابر وعلاء خضر الخزاعلة وشهناز بدري ومصدق دويكات وعادل نصر الخزاعلة ونجوان عوني الخضراء وحمزة طلال سلامة ولبنى ابريوش وعبدالله سليم المجاهد ومحمد عدنان ابو الهيجاء، ورنا محمد مصطفى ومحمد احمد البيضين ونوال صالح ابو سكي وسهام عبدالرحمن ابراهيم وحنان حسين علي وهيثم وليد صلاح ومها عبدالمجيد العاني وحسن محمد صايمة وفادي مناصرة وخديجة مهيدي النصر وانس عبدالكريم الشياب وهيام احمد الدقس ومحمد احمد قوقزة واماني شفيق حسين وتموز فاضل السعدوني ومأمون غرايبة ومنى عبدالرؤوف.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة لبنى ابريوش.

تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات اخرى.

يرجى من الصديقة: لبنى ابريوش او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

لكل شيء ثمن...

فثمن الحرية بعض القيود..
وثمن الاستقامة بعض الحرمان
وثمن الكرامة بعض الاضطهاد
وثمن الجاه بعض الاعداء
وثمن الثراء بعض الحسد
وثمن السلامة بعض الاذى
وثمن الزعامة كل المزعجات.

من الصديقة/ جيهان كمال الصافوطي

اضحك

الاول: لماذا ادخلوك السجن؟
الثاني: لاني سرقت حبلا صغيرا
الاول: فقط؟
الثاني: وبطرفه بقرة

●●●

لماذا جئت متاخرا الى المدرسة؟
التلميذ: كنت اركض لاصل بكرا فرأيت لافتة كتب عليها: خفف سرعتك. فامتثلت لها.

●●●

سال مدرس الجغرافيا التلميذ: ما هي اهم صادرات الصين الشعبية؟
فقال التلميذ: الناس يا استاذ

من الصديقة/ فداء علي ابو حطب ـ الزرقاء

حكم واقوال

* ليس الفخر ان لا نسقط، بل ان ننهض من سقطتنا.
* العدل اقوى جيش والأمن اهنأ عيش.
* القناعة كنز لا يفنى.
* العلم نور في ظلام الجهل.
* من لا يرحم الناس لا يرحمه الله.
* لو نظر كل انسان الى عيبه ما عاب احد احد.

من الصديقة/ كفاح القطامي الوحدات

اهزوجة العصفور..

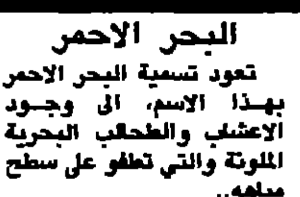
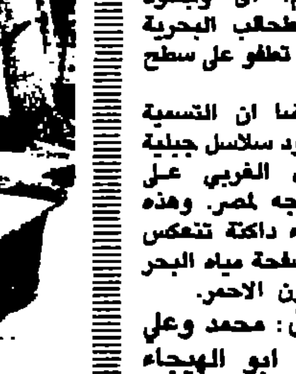
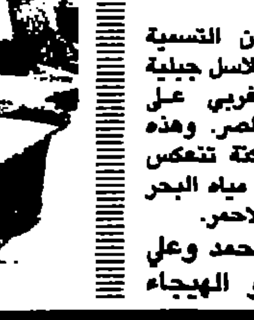
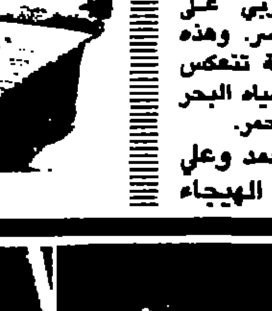
يصحو في الصباح
ينام في المساء
وينشر السرور
بنغمة من نور
ويفرش الجناح
يداعب الرياح
يمشي بلا غرور
يقاوم النسور
ويزين الحياة

من الصديقة: لمياء سمير بايوق

امثال واقوال

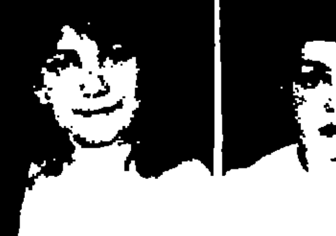
● اتعب اقدامك ولا تتعب لسانك.
● من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه.
● لا تتزوج طمعا في المال فاقتراضه اهون.
● يد الله مع الجماعة.

من الصديق/ بلال مرعي طارق/عمان





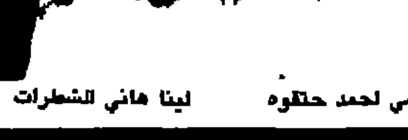











عبدالله عمر فواي ابزاخ — صفاء هاني الشطرات — سجى الربابعة — ابراهيم احمد الفقي — محمد ثروت متولي — ديسانا موفق الصايغ — احمد غالب — دينا مازن شعشاعة — ناريمان يوسف الشوابكة

محمد ياسين محمد مشعل — محمد احمد حتقوه — سمر غسان ابو دوله — ثائر وزين حمارنه

البحر الاحمر

تعود تسمية البحر الاحمر بهذا الاسم، الى وجود الاعشاب والطحالب البحرية الملونة والتي تطفو على سطح مياهه..

ويقال ايضا ان التسمية تعود الى وجود سلاسل جبلية عند الساحل الغربي على الجانب المواجه لمصر. وهذه الجبال حمراء داكنة تنعكس ظلالها على صفحة مياه البحر وتعطيها اللون الاحمر.

من الصديق: محمد وعلي ابو الهيجاء

رنا وسامح والتوام هاشم وعاصم الزعبي

طائر اللقلق الابيض

هو طائر كبير وقوي، يبلغ ارتفاعه نحو مائة وعشرين سنتيمترا، يعيش في الاماكن القريبة من الماء، ويبني عشه فوق الاسقف والاشجار مع افراده التي يخلص لها اخلاصا شديدا، يتغذى على الثعابين والسحالي والضفادع والسمك والديدان.

ويستعرض هذا الطائر نفسه بانه يميل برأسه للخلف حتى يلامس الظهر، ثم يميل الى الامام ضاربا فكي منقاره بعضهما ببعض مصدرا صوتا كنقر الصنجات.

من الصديقة/ فاتنة محمود اعمر البقعة

خليل ومحمد طنطور — مي احمد حتقوه — لينا هاني الشطرات — محمد ايوب عبدالقادر — منيرة ومحمد ومنار ناصر عساف — ابراهيم جميل — الاء وليد وايات ياسين

لكل ظالم يوم

عاش في قديم الزمان اسد عظيم، كان هذا الاسد يمتاز بالقوة وكان لا يترك الحيوانات في حالها بل كان يعتدي عليها ويأكلها ويأكل اولادها. كانت الحيوانات تعيش في رعب دائم وكان الجميع يحبس نفسه في بيته ولا يخرج منه.

في ذات يوم جاء ارنب الى الغابة كان هذا الارنب يمتاز بالذكاء والمعرفة والخبرة لاحظ الارنب ان الحيوانات تهرب وتحبس نفسها في بيتها. فتعجب الارنب من حالة الحيوانات واراد ان يعرف السبب اقترب الارنب من بيت سنجاب صغير وطرق الباب فرد عليه السنجاب قائلا: من بالباب؟ قال الارنب انا ارنب صغير جئت لاعيش في غابتكم الجميلة هذه ولكني فوجئت بتصرفاتكم فانتم تحبسون انفسكم في البيوت فما الامر يا ترى؟.

فتح السنجاب الباب للارنب وادخله وسمح له بالجلوس ثم قال: يا ايها المسكين! ما الذي جاء بك لهذه الغابة لقد جئت للموت بقدميك. من الاحسن لك ان تعود من حيث اتيت، تعجب الارنب من قول السنجاب ثم ساله قائلا: ماذا هنالك يا ترى؟ يبدو انه امر عظيم.

قال السنجاب: يا عزيزي الارنب ان في هذه الغابة اسد ظالم لا يترك الحيوانات تعيش امنة ونحن نخاف منه لانه قوي جدا ولا يستطيع احد مقاومته.

قال الارنب: لا يا صديقي لقد اتيت لهذه الغابة باحثا عن الامان وساحققه بعون الله وانا يا صديقي خبير في صناعة الادوية فرغبت ان اكون سببا ينتفع من خبرتي وعلمي جميع حيوانات الغابة كما انني خبير بكل انواع الادوية والسموم وقد خطرت في بالي فكرة ستجعل حيوانات الغابة ترتاح من الاسد الشرير للابد.

فرح السنجاب لسماع قول الارنب ولكنه استغرب لشجاعة الارنب الذي سيتحدى الاسد ثم قال له: ولكن يا صديقي الاسد قوي جدا وانني اعجب كيف يمكن لارنب صغير مثلك ان يقاومه.

قال الارنب: ان كل ما اطلبه منك هو اخبار الاسد بان ارنبا سمينا جاء للغابة وانه يرغب ان يكون وجبة لسيد وملك الغابة.

خرج السنجاب من منزله خائفا مرتجفا ان يقع فريسة للاسد حتى وصل منزل الحسون فاخبره بما قاله الارنب فرد عليه الحسون قائلا: ولكنني اخشى شره واخشى الذهاب اليه فانت تعرف ان لا احد ينجو من بين مخالبه، واني لاعجب من ذلك الارنب هل هو مجنون؟

قال السنجاب: انك الوحيد الذي تقدر الوصول لبيت الاسد لانك تستطيع الفرار بسرعة ولقد وعدني الارنب ان يريح حيوانات الغابة من شر الاسد الى ابد الابدين.

وافق الحسون على طلب السنجاب وطار باتجاه عرين الاسد ووقف على شجرة ثم نادى عليه قائلا: يا سيدي العظيم لك عندي خبر سيفرحك ويدخل البهجة الى قلبك، فاخرج لتسمع خبري. خرج الاسد مختالا بقوته وجلس امام بيته ثم نظر لحسون وقال: ما هذا الخبر ايها الحسون الذي سيجعلني سعيدا؟ هيا اخبرني بما عندك.

قال الحسون يا سيدي لقد علمت ان ارنبا سمينا جاء لغابتك اليوم وقد علمت ايضا ان هذا الارنب يرغب ان يكون وجبة لك لتقوي جسدك وتزيد قوتك فانت تعلم ان لحم الارنب فيه الفائدة والصحة.

ابتسم الاسد وقال للحسون: اذن فليات الى عريني مساء سأكون بانتظاره.

طار الحسون الى السنجاب واخبره ان الاسد سينتظر الارنب في المساء وعندما حل المساء خرج الارنب مودعا صديقه السنجاب وعندما وصل عرين الاسد نادى عليه واخبره بانه وصل. طلب الاسد منه الدخول فدخل الارنب وحياه قائلا: كيف حالك يا سيدي لقد جئت اليك لاكون وجبة عشاء ولكن ارغب ان تاخذ هذا الدواء الذي اعددته لك كي يفتح شهيتك حتى تاكلني بهناء.

تناول الاسد الدواء من الارنب وابتلعه ثم جهز نفسه لالتهام الارنب عندها ركض الارنب مسرعا وخرج من عرين الاسد واطلق ضحكة عالية ثم قال: ايها الظالم الشرير ان الدواء الذي تناولته سم قاتل وسيقضي عليك خلال ثواني وسيرتاح منك اهل الغابة فالظالم له يوم وانت جاءك يومك وعاد تاركا الاسد يزأر من الالم حتى وقع ميتا بلا حراك.

من الصديق/ سالم محمود ابو سمره الزرقاء

حوار القلم والورقة

القلم: انظري ايتها الورقة كيف استطيع ان اتحرك واخطط كما يريد صاحبي الا ترين انك مرة تكوني بيضاء ومرة خضراء ولذا يفضلونني عليك في كثير من الاحيان.

الورقة: مهلا يا عزيزي لا تكن مغرورا فالتاريخ والجغرافية والعلوم والمكتبات والدوائر والدول تحترمني لان لي ماضيا عريقا واسأل العلماء، عني والاطباء والتلاميذ في المدارس.

القلم: اي ماضي تتكلمين عنه وماضي اجدادي الاقلام مليء بالمغامرات واعلمي ايتها الورقة انني محترم مرة تجدينني على الطاولات ومرة في الجيوب واخوتي معشر الاقلام لهم مراكز مرموقة على طاولات المدراء والوزراء والرؤساء ولي اخوة على اشكال والوان حتى بين الاحبة والرسائل تفتنت في يد مرسلي.

الورقة: كل ما ذكرته صحيح ولكن الا تعرف يا عزيزي ان البشر استخدموك في علامات تجارية واساؤوا استعمالك وبعضهم استغنى عنك باستعمالهم للالات الطابعة واجهزة الكمبيوتر تركوك فوق الطاولة او مع الاسف وضعوك في سلة المهملات..

القلم: لا مهلا ـ هذه اهانة: كيف تقولي هذا!.. كنت اريد ان اضيف اشياء ومعلومات اخرى الا ان صاحبي قد ملأ حوارنا على صفحتك ايتها الورقة اتمنى لك التوفيق والى ان التقي مع ورقة اخرى.

من الصديقة/ هتوف مناح الكيلاني

اكتشاف امريكا

كان امل ملاحو الاسبان ان يجدوا طريقا جديدا للهند غير الطريق الشرقي فجهز كولمبوس ثلاث سفن للقيام برحلته التي كانت عام ١٤٩٢ وتمكن من الوصول الى جزر الباهاما وجزر الهند الغربية والذي كان يظن انه بعدها قد يصل الى جزر الهند الشرقية ولم يدر انه اكتشف عالما جديدا وبعد موت كولمبوس نشر امريكو فسبوتشي احد رجال البعثات الاسبانية مشاهداته في العالم الجديد الذي سمي (امريكا) تخليدا له لانه اوضح ان ما اكتشف كان عالما جديدا مستقلا بذاته وليس جزءا من الهند كما ظن كولمبوس من قبل.

من الصديقة/ خلود يوسف الخوالدة

صدق او لا تصدق

سنة ١٥٦٣ حكم على (جان بولترو) الفرنسي الذي قتل الدوق (دوغنز) بان يقطع جسمه اربعة اقسام بواسطة اربعة جياد ولكنه كان من القوة بحيث ان حكم الاعدام الذي سيطبق عليه كان يقضي بربط كل من ذراعيه وقدميه الى الجياد الاربعة لتشده معا في اتجاهين مختلفين ولكن هذا الحكم لم يتم رغم استبدال الجياد ثلاث مرات متتالية!

من الصديقة جهاد امين ابوالهيجاء/ اربد

مواهب

من الصديق: حسام ابو الروس/ عمان

في باكورة انشطته الرياضية

اتحاد الفروسية يقيم بطولة رمضان الخميس القادم

اعلن اتحاد الفروسية الذي اعيد تشكيله يوم الاحد الماضي عن باكورة انشطته الرياضية لموسم ١٩٩٢ حيث تقرر ان يصار الى تنظيم بطولة شهر رمضان المبارك للفروسيه وعلى ثلاث مراحل اعتبارا من الخميس القادم حيث تنطلق الجولة الاولى الساعة السابعة والنصف مساء على مضمار نادي الجواد العربي فيما تقام الجولة الثانية في نفس الوقت من يوم الخميس ١٩ اذار الحالي وتختتم الجولات يوم الخميس ٢٦ اذار الساعة السابعة والنصف.

الفارس هاني بشارات الذي افضى بالخبر للدستور قال انه تم توزيع المشاركين في البطولة الى ثلاثة مستويات على النحو التالي:

المتقدمون وضمت كل من هاني البشارات، يزيد ابو جابر، رعد ناصر، منى سختيان، عمر بيبي، دانا عموري، لبنى عزالدين وسعد سهيل.

فئتا المتوسطين والمبتدئين وضمتا كل من عمر الورد سيرين راسخ ديانا راسخ، دينا القيسي، مهند الطاهر، فارس الطاهر، ابراهيم بشارات، راما زكريا، سماح حجاوي، نادين ابو جابر، هيلين ابو جابر، جون لانكستر سعد الكيلاني، وايمن راسخ

● اليوم مباريات تدريبيه

ومن ناحية اخرى تقرر ان تقام اليوم مباريات تدريبية للمشاركين وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

صاعقة جمعية الواحة الكروية

تنطلق اليوم على ملعب اسكان الامير هاشم بطولة كرة القدم الرمضانية التي تنظمها جمعية الواحة بمشاركة ٨ فرق تتنافس فيما بينها للظفر بكاس البطولة المقدم من الجمعية، وذكر السيد احمد حسن عضو اللجنة المشرفة ان الفرق المشاركة تم تقسيمها الى مجموعتين حيث يتأهل فريق من كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

ايقاف فوتري وتوشاك ثلاث مباريات

قرر قاضي لجنة المسابقات في الاتحاد الاسباني لكرة القدم ايقاف كل من مهاجم اتلتيكو مدريد البرتغالي الدولي باولو فوتري ومدرب ريال سوسييداد الويلزي جون توشاك ثلاث مباريات. وكان فوتري وتوشاك شتما الحكم خلال مباراة سرقسطة واتليتكو مدريد ومباراة ريال سوسييداد واساسونا الاحد الماضي.

قرارات اتحاد الطب الرياضي

كان من ابرز قرارات اتحاد الطب الرياضي في جلسته الاسبوعية التي عقدت برئاسة د. رجائي نفاع نائب رئيس الاتحاد والتي افضى بها د. زياد صبيح امين سر الاتحاد كما يلي:

● تحديد الساعة ٨ مساء يوم ١٥ الجاري موعدا لاقامة المحاضرة الشهرية في قصر الرياضة ويلقيها د. يوسف سرحان اخصائي الطب الطبيعي والتاهيل في كلية الطب بالجامعة الاردنية بعنوان (اصابات الاجهاد الزائد عند الرياضيين)

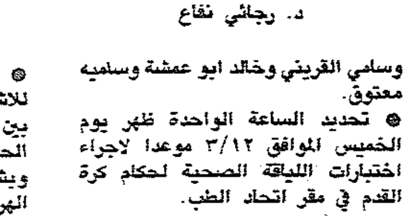
● اضافة د. يوسف عثمان الى اللجنة المشرفة على اقامة المؤتمر الاردني الثاني للطب الرياضي.

● تكليف الاطباء التالية اسماؤهم لتغطية بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة خلال الفترة ما بين (٩-١١) الحالي والاطباء هم طه عزيز ومحمد ابو زيد واحمد حسونه ونظمي شرايحه.

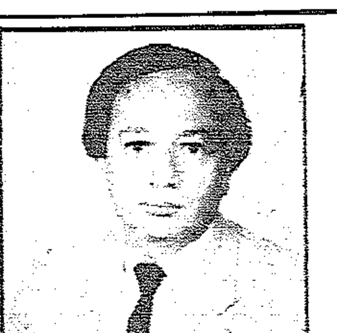
● الطلب من لاعبي المنتخبات الوطنية التالية اسماؤهم مراجعة امين سر الاتحاد من اجل المعالجة وهم ماهر البداوي وسامي القريني وخالد ابو عمشة وساميه معتوق.

● تحديد الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس الموافق ٣/١٢ موعدا لاجراء اختبارات اللياقة الصحية لحكام كرة القدم في مقر اتحاد الطب.

● تعيين الاطباء التالية اسماؤهم للاشراف الطبي على تصفيات كاس ديفيز بين الاردن وسنغافورة ما بين ٢٧-٢٩ الحالي وهم خليل حامد ورجائي نفاع وبشار ابوحسان وزياد صبيح ونبيل الهرش وهيثم المحيسن ويلدر شفقوج.



د. رجائي نفاع



د. محمد ابو زيد

قرارات اتحاد كرة الطائرة

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد برئاسة السيد تيسير عرقة وحضور السادة الاعضاء وبعد المصادقة على محضر الجلسة السابقة، اتخذت القرارات التالية:

١. بدء دوري اندية الدرجة الاولى اعتبارا من ٩٢/٣/٢٥ (المرحلة الاولى) وحتى ٩٢/٤/٢٠.

٢. بدء تدريب المنتخب الوطني للرجال اعتبارا من ٩٢/٤/٢٠.

٣. مخاطبة الاتحادات الرياضية السورية، العراقية، التركية والقبرصية لاجراء لقاءات ودية مع منتخباتها الوطنية وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية في سوريا.

٤. دعوة اللجنة الفنية للاجتماع يوم السبت الموافق ٩٢/٣/٧ الساعة الثالثة لوضع جدول دوري اندية الدرجة الاولى واستعداد المنتخبات.

٥. تقرر ان يكون اجتماع الاتحاد خلال شهر رمضان الفضيل، يوم الثلاثاء الساعة الثالثة بعد الظهر.

٦. الموافقة على تنسيب لجنة الحكام باعتماد الحكام ضمن الدرجة الثالثة وهم:

أ. هشام الضمور ب. زياد الضباعين ج. فاطمة الجعافرة.

واحالة الحكام ادناه الى حكام غير عاملين وهم: هاني الشلبي، نايف الشاويش راكان الهنداوي، تيسير طرخان، ناصر الروسان.

تعزية ومواساة

يتقدم القسم الرياضي بالدستور باحر العزاء من الزميل رافت سارة المحرر بجريدة الملاعب بوفاة المرحوم خالة.

سداسيات الدستور افتتحت أمس

فوزان للدفاع المدني وأزهار الحسين واليوم ٥ مباريات

انطلقت امس بطولة سداسيات الدستور الرمضانية الثالثة لكرة القدم التي تنظمها لجنة النشاط الرياضي في الدستور على ملاعب الاتحاد الرياضي العسكري طيلة شهر رمضان المبارك وضمن نطاق الاحتفالات باليوبيل الفضي للدستور وبمناسبة مرور ٢٥ عاما على صدور العدد الاول منها

وفي اليوم الاول للبطولة تمكن فريق الدفاع المدني من تحقيق فوز كبير على نقابة الاطباء ١٢/٦٠، حيث سجل للدفاع فيصل درايسة /٣ اهداف وهدف لكل من امجد موسى ناصر محمد ومدافع الاطباء معتز محمد بالخطأ وسجل للأطباء د. عصام التل.

فتأهل الدفاع المدني لملاقاة بنك الاستثمار العربي وفي المباراة الثانية حقق فريق ازهار الحسين فوزا صعبا على الكلية الفندقية بـ ١٠/صفر، سجله في الشوط الثاني مروان خميس فتأهل

خميس العيسوي

الآزهار لملاقاة كلية الخوارزمي

اليوم ٥ مباريات

اليوم الجمعة ستقام على ملاعب الاتحاد العسكري ٥ مباريات على النحو التالي

٩،٣٠ ـ اهالي عرتوش بقيادة هداف الدوري جهاد عبد المنعم ضد نادي صويلح «الفائز يتأهل لملاقاة المطبعة الوطنية»

١٠،٣٠ ـ فندق فيلادلفيا × مؤسسة مجدلاوي «الفائز يلاقي الكلية المتوسطة»

١،٣٠ ـ شباب الحسين × مدرسة تدريب الشرطة «الفائز يلاقي دار الدواء» ويقود شباب الحسين خميس العيسوي.

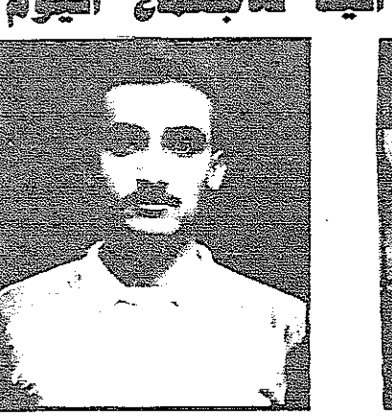
٢،٣٠ ـ منطقة زهران × كلية القدس

٣،٣٠ ـ مستشفى ابن سينا × حلويات القاضي «الفائز يلاقي وزارة الصحة»، واكدت اللجنة المشرفة على البطولة على كافة الفرق ضرورة التواجد قبل نصف ساعة من موعد بداية المباراة.

دعوة منتخب اليد للاجتماع اليوم



ابراهيم البحيري.



نائل غازي

يلتقي اتحاد كرة اليد في الثانية من بعد ظهر اليوم بمقره مع لاعبي المنتخب الوطني الذي تم تسميتهم مؤخرا وبحضور المدرب د. نبيل شمروخ وذلك بهدف التباحث في اعداد برنامج تدريبي يليق باستعداد منتخبنا للبطولة العربية القادمة.

ويذكر ان منتخبنا الجديد يتالف من اللاعبين نائل غازي، موسى البسيط نبيل شحدة، محمد حسين، ابراهيم البحيري، موفق فتح الله، حسن بني هاني، بلال الهيلجنة، نصر سالم، محمد ابو جابر، حسين وهيبي، ماهر ملحس، اسامة المصري، مروان جميل، نبيل جميل، قائد ودرادكة، حسين احمد.

الرصيفة يحتفل بفريقه

اقام نادي الرصيفة في مقره يوم امس الاول، حفلا تكريميا على شرف فريق كرة القدم، الذي تمكن من الصعودة الى مصاف اندية الدرجة الثانية خلال موسم الكرة الماضي.

وحضر الحفل عدد من النواب والمدعوين، والمهتمين بشؤون الحركة الرياضية والشبابية في محافظة الزرقاء.

سلة ارامكس انطلقت امس واليوم ٣ مباريات

انطلقت في ساعة متاخرة من الليلة الماضية بطولة ارامكس الاولى للشركات بكرة السلة التي يشترك بها ١٣ فريقا حيث جرت الليلة الماضية مباراتان الاولى بين بنك الاردن وارامكس ب والاخرى بين سختيان واستمرول فيما تقام اليوم الجمعة ٣ مباريات بصالة اتحاد رياضة المعوقين وذلك على النحو التالي:

ـ البنك الاهلي مع محيسن وزنانيري الساعة ٣ بعد الظهر

ـ امين قعوار مع ارامكس ا الساعة ٧,٤٥ مساء

ـ اصدقاء كرة السلة مع امسيح الساعة ٩,١٥ مساء

المجتمع الرياضي

السمكي

جمال السمكي حارس مرمى يرموك الشونة لكرة اليد باشر دريباته بعد شفائه من الاصابة التي تعرض لها مؤخرا.

الان. بي. ايه

فاز فريق بوسطن سيلتكس على ريق اورلاندو ماجيك ١٢٥/١٠٠ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الامريكية.

وفي اطار مباريات الدوري التي اقيمت يوم الاربعاء فاز ديترويت بيستونز على انديانا بيسرز ١١٠/١٠٧ وفاز فيلادلفيا على اتلانتا هوكس ١٠٧/١٠٢، وفاز تشارلوت هورنتس على ميلووكي باكس ١١٩/١١٠ وفاز بورتلاند تريل بليزرز على دنفر ناجتس ١٢٩/١٠٠ وفاز يوتا جاز على سان انتونيو سبيرز ١٠٢/٩٣، وفاز لوس انجليس ليكرز على نيو جيرزي نيتس ١٠١/٩٢ واخيرا فاز كليفلاند كافالييرز على ساكرامنتو كينجز ١٠٩/١٠٨.

مانشستر يونايتد يتعادل مع ميدلسبروه بدون اهداف

تعادل مانشستر يونايتد مع ميدلسبروه بدون اهداف في مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي لكاس

رابطة الاندية المحترفة لكرة القدم في انجلترا، وقال تالق ستيف بيرس حارس مرمى ميدلسبروه ومنع لاعبي مانشستر يونايتد من احراز اي هدف في مرماه اثناء المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء وشهدها ٢٥,٥٧٢ متفرجا امس الاول الاربعاء، وسيلاقي الفائز من الفريقين بعد مباراة العودة فريق نوتنجهام فورست في المباراة النهائية للكاس.

تلمسان يتصدر الدوري الجزائري

فاز وداد تلمسان على مولودية وهران ١/صفر في ابرز مباريات المرحلة الرابعة عشرة من بطولة الجزائر في كرة القدم واحتفظ بالصدارة بفارق ثلاث نقاط امام جمعية وهران الذي فاز بدوره على ضيفه عنابة ٤/١.

وحقق شبيبة بلكور النتيجة الاعلى بفوزه على برج منايل ٥/صفر. وفي المباريات الاخرى فاز وفاق سطيف على مولودية الجزائر ١/صفر وسيدي بلعباس على قالمة ١/صفر واتحاد الحراش على عين مليلة ٤/صفر وتعادل تيارت ومولودية قسنطينة ١/١ وشبيبة القبائل وحسين داي صفر/صفر.

وهنا ترتيب فرق الصدارة..

١ـ تلمسان ٢٠ نقطة ٢ـ جمعية وهران ١٧ ٣ـ حسين داي ١٦ ٤ـ مولودية قسنطينة ١٥ ومولودية وهران ١٥ ووفاق سطيف ١٥ واتحاد الحراش ١٥ وبرج منايل ١٥.

اجراء جديد لمراقبة جنس اللاعبين في العاب القوى

اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى يوم الثلاثاء الماضي في لندن ان نظاما جديدا لمراقبة الجنس سيعمل به ابتداء من بطولات العالم في نهاية اب المقبل في طوكيو.

وهكذا فان الاتحادات الوطنية التي تشترك في مباريات الاتحاد الدولي ستتلقى تعليمات لتنظيم زيارات طبية للاعبين نساء ورجالا الى طبيب معترف به في كل اتحاد. وستخصص هذه الزيارة الطبية للتحقق من صحة وجنس اللاعب.

وسيحمل كل لاعب الشهادة الموقعة من الطبيب ومسؤول رسمي في الاتحاد المعني. ويجب ان تقدم عند الوصول في كل مباراة. اما النساء اللواتي لم نبرز اسماؤهن على لائحة الاتحاد الدولي فسيتلقين بعد اجراء فحوصات شهادة من الاتحاد.

وفي حال لم تحمل معها اية لاعبة لا تنتمي الى لائحة الاتحاد الشهادة المطلوبة فعليها ان تخضع لفحوصات قبل المباراة.

سباتيني تفوز على البريطانية دوري في فلوريدا

تأهلت الارجنتينية جابرييلا سباتيني التي اصابها الضجر والملل من جراء الانتظار الطويل قبل ان تبدأ مباراتها بسبب المطر للدور الثالث لبطولة فرجينيا سليمز للتنس التي تقام في ولاية فلوريدا ويبلغ مجموع جوائزها ٥٥٠,٠٠٠ دولار، فقد فازت سباتيني المصنفة الثانية على البريطانية جو دوري ٢/٦ و٦/صفر في الدور الثاني يوم الاربعاء وذلك بعد ان اعفيت من الدور الاول. وقالت سباتيني: كان امرا جيدا ان العب اخيرا ولقد لعبت بعضا من التنس الجيد وقمت بكل شيء على ما يرام. وستلاقي سباتيني في الدور القادم الامريكية الشابة تشاندا روبين ـ ١٦ عاما ـ التي فازت على الامريكية هالي سيو في ٦/٤ و٦/١ و٤/٦، وفازت المصنفة الرابعة الاسبانية كونشيتا مارتينيز على التشيكوسلوفاكية ايفا سفيجلروفا ٦/٣ و٦/١، وفازت المصنفة الثامنة النمساوية جوديث فايسنر على ناتاليا ميديفيديفا من الكومنولث الجديد ٦/٣ و٦/٤ و٧/٦، وفازت المصنفة العاشرة لاورا جيلدمايستر من بيرو على الامريكية دونا فابر ٦/٧ و٦/٤ وفازت المصنفة الحادية عشرة اليابانية كيميكو ديت على الامريكية ليزا ريموند ٦/٧ و٦/٣، وفي الدور الثالث فازت المصنفة الثانية الالمانية شتيفي جراف على المصنفة الرابعة عشرة اليابانية ناوكو ساواماتسو ٦/صفر و٦/١.

وتأهل المصنف السادس التشيكوسلوفاكي بيتر كوردا للدور الثالث بعد ان فاز على ماركوس اوندروسكا من جنوب افريقيا ٦/٤ و٧/٥ و٦/١، وفاز المصنف السابع الاسباني ايميليو سانشيز على الفرنسي تييري شامبيو ٦/٧ و٦/٤، وفاز المصنف الثامن التشيكوسلوفاكي كاريل نوفاتشيك على الفرنسي ارنو بويتش ٦/٢ وصفر/٦ و٦/٧، وفاز المصنف العاشر الامريكي اندريه اجاسي على الالماني بيرند كاربلخر ٦/١ و٦/١ و٧/٥، وفاز المصنف الحادي عشر الاسباني سيرجي براجيرا على مواطنه كارلوس كوستا ٦/٧ و٦/٣ وفاز المصنف الثاني عشر الامريكي مايكل تشانج على الاسباني خافيير سانشيز صفر/٦ و٦/٤ و٦/١. وفاز المصنف الثالث عشر السويدي ماجنوس جوستافسون على الالماني كارل اوفي ستيب ٦/١ و٧/٦ وفاز المصنف الرابع عشر الامريكي ديريك روستانيو على مواطنه ريتشي رينيبرج ٦/٣ و٦/٧ و٦/٣، وفاز المصنف السادس عشر السويسري جاكوب هلاسيك على الرتسي سيدريك بيولين ٧/٥ و٦/٣.

سباتيني

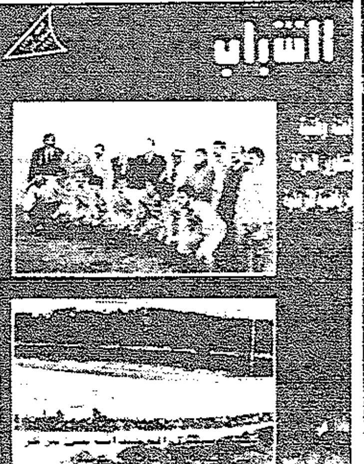
اعلان اماكن نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ الشهر الجاري

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ فيفا ـ انه سيتم اعلان اسماء المدن التي ستقام فيها الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ التي ستقام في الولايات المتحدة الامريكية في ٢٣ من آذار الجاري. وقال جيدو تونوني المتحدث باسم الاتحاد امس الاول الاربعاء انه سيتم اعلان اسماء المدن التي ستستضيف المباريات وهي ١٢ مدينة يتم اختيارها من بين ١٩ مدينة امريكية ابدت استعدادها لاستضافة المباريات في فندق والدورف استوريا في نيويورك.

وفاة الايطالية ليلا لومباردي بطلة سباق الفئة الاولى للسيارات

توفيت الايطالية ليلا لومباردي التي كانت المرأة الوحيدة التي تشترك في سباق الفئة الاولى للسيارات حتى نهايته بسبب اصابتها بسرطان في الكبد عن عمر يناهز ٤٩ عاما، وقالت مستشفى سان كاميلو في ايطاليا ان لومباردي وافتها المنية يوم الاثنين الماضي

صدور عدد جديد من مجلة الشباب



غلاف المجلة

صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة الشباب التي تصدرها وزارة الشباب شهريا ويحوي هذا العدد الذي يحمل الرقم (١٧٢) وتزينه صورة فريق الكرة بنادي الرمثا (بطل كاس الاردن/ ٩١) يحتوي على لقاء مع سيادة الشريف زيد بن شاكر وتحليل عن مشاركة التايكواندو الاردنية في بطولة اسيا وتقرير فني عن رياضة الفروسية بالاضافة الى تحقيق موسع عن نادي الوحدات ومجموعة من التحقيقات الرياضية والثقافية الشيقة.

الجدير بالذكر ان السيد عصام عريضة يتولى مهمة رئيس تحرير المجلة التي اصبحت واسعة الانتشار في الاردن والخارج.

سيليش تعزز مركزها على رأس لائحة التصنيف العالمي

عززت اليوغسلافية مونيكا سيليش مركزها على راس لائحة التصنيف العالمي للاعبات كرة المضرب المحترفات في اللائحة الجديدة التي اذيعت يوم الاثنين.

وباتت سيليش تبتعد امام الالمانية شتيفي غراف بفارق ٤٦,٥٣ نقطة وذلك بعد الخسارة التي لحقت بهذه الاخيرة في نصف نهائي دورة شيكاغو الامريكية الدولية الاسبوع الماضي.

اما بالنسبة الى الامريكية مارتينا نافراتيلوفا التي توجت بطلة لدورة شيكاغو فلم تحصل على نقاط اضافية لانها فازت بالدورة ذاتها في العام الماضي.

وهنا لائحة التصنيف الجديدة..

اليوغسلافية مونيكا سيليش ٢٧٧,٢٠ نقطة، الالمانية شتيفي غراف ٢٣٠,٦٧ نقطة، الارجنتينية غابرييلا سباتيني ٢٠٦,٦٤ نقطة، الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ١٩٠,١٩ نقطة، الاسبانية ارانتشا سانشيز ١٤٥,٤٩ نقطة، الامريكية جينيفر كابرياتي ١٣٦,٩٨ نقطة، الامريكية ماري جو فرنانديز ١١٤,٠٣ نقطة، السويسرية مانويلا ماليفا ٩٣,٨٠ نقطة، الاسبانية كونشيتا مارتينيز ٩٠,٩١ نقطة، التشيكية يانا نوفوتنا ٨٩,٠٤ نقطة.

نقاط الدورات الدولية

غير ان نافراتيلوفا ارتقت ثمانية مراكز في لائحة نقاط الدورات الدولية لعام ١٩٩٢ بفضل فوزها الجديد بدورة شيكاغو وصارت في المركز الخامس بفارق ٨١٠ نقاط خلف سيليش المتصدرة. وصعدت التشيكية يانا نوفوتنا من المركز الثامن عشر الى المركز السادس لوصولها الى المباراة النهائية في شيكاغو.

وهنا الترتيب الجديد للائحة نقاط الدورات الدولية:

سيليش ١١٢٠ نقطة، سباتيني ٩١٠ نقاط، فرنانديز ٨٩٥ نقطة، سانشيز ٦١٠ نقاط، نافراتيلوفا ٥١٠ نقاط، نوفوتنا ٣٨٥ نقطة، الالمانية انكه هوبر ٣٧٠ نقطة، التشيكية هيلينا سوكوفا ٣٤٠ نقطة، الامريكية ايمي فرايزر ٢٩٠ نقطة، الاسترالية راشيل ملكويلان ٢٧٩ نقطة.

تابي يتعهد البقاء مع مرسيليا خمس سنوات اخرى



تعهد برنار تابي رئيس نادي مرسيليا بطل دوري فرنسا لكرة القدم البقاء في رئاسة النادي لخمس سنوات اخرى وبناء فريق افضل من ذلك الذي تأهل لنهائي كأس اوروبا العام الماضي.

وكان مرسيليا قد استرد صدارة الدوري الفرنسي من موناكو بعد ان فقدها لمدة ٢٤ ساعة فقط في بداية الاسبوع الحالي.

وعاد مرسيليا بعد فوزه على اوزير بهدفين احرزهما الانجليزي كريس وادل والغاني عبيدي بيليه للتقدم على موناكو بنقطة واحدة واستعادة الصدارة التي تمتع بها معظم الموسم الحالي.

وقال تابي عن ذلك/ كان لا بد من الفوز. لقد كان اختبارا حاسما بعد فترة من الشكوك. وكنت على ثقة انه لو فزنا فلسوف نواصل الصدارة حتى النهاية.

واضاف تابي/ سوف نظل الابطال وانا لا اريد التخلي عن هذا اللقب لانه سيعني العديد من المفاجات الغير سارة للاعبين.

وتعهد تابي الذي قال في الشهر الماضي انه سيتم اجراء تغييرات في ناديه باجراء تغييرات في الفريق في الموسم القادم.

وقال/ لقد اكملنا فترة من خمس سنوات. وانا اريد خمس سنوات اخرى. في الموسم القادم اريد فريقا من لاعبين اعمارهم ٢٤ او ٢٥ عاما حتى يتسنى لنا بدء مرحلة جديدة. وسيكون فريق الموسم القادم افضل من المواسم السالفة

وباستثناء جان بيير بابان هداف الدوري الفرنسي والفائز بلقب افضل لاعب في اوروبا لعام ١٩٩١ الذي ربما ينتقل الى احد الاندية الايطالية فلم يذكر تابي حتى الان ان كان مرسيليا سوف يستغني عن اي من لاعبيه.

في الدوري الالماني يواصل فريق بروسيا دورتموند الصدارة بفارق نقطتين بالرغم من تعادله غير المتوقع مع بوخوم في الاسبوع الحالي. اما فريق بايرن ميونيخ الفائز بكاس اوروبا ثلاث مرات فقد اصبح في المركز العاشر هذا الموسم.

في هولندا لم يلعب فريق ايندهوفن الذي يتصدر دوري كرة القدم في هولندا مباريات هذا الاسبوع استعدادا لمباراته مع فريق توتنهام الانجليزي في دور الثمانية في كأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس يوم الاربعاء.

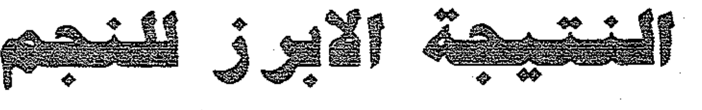
وفاز اياكس امستردام الذي يلاحق ايندهوفن ويحتل المركز الثاني بفارق نقطتين على جرونتجن ٢/١ يوم الاحد الماضي بالرغم من ان امامه مباراة مع جنت البلجيكي في كاس رابطة الاندية الاوروبية المحترفة ايضا.

وفي دوري ايطاليا ما زال ميلانو يتصدر البطولة بفارق اربع نقاط من اقرب منافسيه يوفنتوس بعد فوزه على اتلانتا ٣/١ احرزها جميعا الهولندي ماركو فان باستن. كما فاز يوفنتوس على جنوا ٣/صفر.

وفي اسبانيا واصل ريال مدريد تصدره للدوري هناك بفارق نقطة واحدة من برشلونة فريق المركز الثاني والفائز بالدوري في الموسم الماضي.

كؤوس الاندية الاوروبية

النتيجة الابرز للنجم الاحمر وبرشلونة وخسارة الفرق الانجليزية



حقق كل من النجم الاحمر اليوغسلافي وبرشلونة الاسباني النتيجة الابرز في اطار المباريات الاثنتي عشرة التي اقيمت مساء الاربعاء في كؤوس الاندية الاوروبية الثلاث لكرة القدم في حين تالق اندرلخت البلجيكي فحول هزيمته امام ضيفه سمبدوريا الايطالي الى فوز ولقي ممثلا انجلترا توتنهام وليفربول الخسارة خارج ملعبيهما لكنهما يملكان فرصة التعويض بعد اسبوعين ولم يكن اداء فيردر بريمن وهو الوحيد الذي ثبت من بين الاندية الالمانية مرضيا في مباراته وضيفه التركي غلطة سراي.

ابطال الدوري

في اثينا وضمن المرحلة الثالثة للدور ربع النهائي (المجموعة الاولى) خسر باناثينايكوس اليوناني امام النجم الاحمر اليوغسلافي حامل اللقب بهدفين مقابل لا شيء بالرغم من غياب «نجم» الفريق اليوغسلافي الاول ديان سافيسيفيتش.

وامام ٧٠ الف متفرج ثار المهاجم الدولي داركو بانتشيف لنفسه فسجل هدفي المباراة في الدقيقتين ٧٠ و ٨٧ وهو الذي سمح له بدخول اثينا بصعوبة اي بعدما شطب اسم جمهورية مقدونيا الاتحادية من جواز سفره وكتب مكانه اسم يوغسلافيا. ونجح دفاع النجم الاحمر بقيادة بلوديديتش في رد الهجمات اليونانية التي قادها سارافاكوس والبولندي فاريتشا.

وفي بروكسل امام ٢٠ الف متفرج ضمن المجموعة الاولى ايضا سجل جيانلوكا فيالي الهدف الاول لسمبدوريا الايطالي في الدقيقة ٢٦ ثم احرز زميله مانشيني هدفا اخر في الدقيقة ٢٩ فالغاه الحكم الالماني شميدهاوبر بداعي التسلل. وانتظر مارك دو غريز حتى الدقيقة ٥٣ ليسجل هدف التعادل لاندرلخت البلجيكي من تسديدة بعيدة. لكن فيالي اصاب المرمى البلجيكي ثانية في الدقيقة ٦٢ فرد عليه لوك نيليس سريعا بعد اربع دقائق بتمريرة من اوليفيرا الذي كان نزل لتوه ارض الملعب محل الغاني لامبتي.

وقبل نهاية المباراة سجل نيليس هدف الفوز للفريق المضيف بتسديدة من ٢٠ مترا ارتدت من الارض الى داخل الشباك الايطالية عن دون ان ينجح الحارس باليوكا في الامساك بها.

ويتصدر النجم الاحمر برصيد ٤ نقاط ويليه سمبدوريا واندرلخت برصيد ٣ نقاط لكل منهما مقابل نقطتين لباناثينايكوس. وتقام المباراتان المقبلتان في ١٨ الحالي فيلعب النجم الاحمر ضد باناثينايكوس وسمبدوريا ضد اندرلخت.

وفي المجموعة الثانية في كييف خسر دينامو كييف الاوكراني ممثل مجموعة الدول المستقلة امام برشلونة الاسباني بهدفين سجلهما البلغاري خريستو ستويتشكوف (٣٢) وخوليو ساليناس (٦٧). وهي خطوة واسعة للفريق الاسباني الذي يدربه الهولندي يوهان كرويف نحو المباراة النهائية للكاس. وقد نظم برشلونة صفوفه في وسط الملعب ونجح في رد الضغط الاوكراني وفي القيام بهجمات مرتدة خطرة اثمرت هدفين الاول لستويتشكوف اثر تمريرة من الدنماركي لاودروب والثاني لساليناس اثر تمريرة من الناشيء جوزيف غوارديولا.

وفي لشبونة امام ٤٠ الف متفرج تعادل بنفيكا البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي ١/١ وتقدم سبارتا بهدف سجله نوفوتني (٣٢). وفي الدقيقة ٥٣ اعاق المدافع التشيكي كوبا مهاجم بنفيكا الروسي يوارن فسجل باشيكو هدف التعادل من ركلة الجزاء علما ان صفوف بنفيكا خلت من لاعبيه الاساسيين فيتور بانيرا وسيزار بريتو الموقوفين وروي بنتو المصاب.

ويتصدر برشلونة المجموعة برصيد ٥ نقاط مقابل ٣ نقاط لسبارتا ونقطتين لكل من بنفيكا ودينامو كييف. وتقام المباراتان المقبلتان في ١٨ الحالي فيلعب سبارتا ضد بنفيكا وبرشلونة ضد كييف.



موناكو

ليفربول

ابطال الكؤوس

في ذهاب الدور ربع النهائي حقق روما الايطالي امام ٤٠ الفا من انصاره نتيجة باهتة بتعادله وموناكو الفرنسي صفر/ صفر فخرج لاعبو الفريق المضيف وسط صرخات الاستنكار من مشجعيهم. وقال اوتافيو بيانكي مدرب روما انه لا يخشى مباراة الاياب لان جمهور روما سيكون اكبر بكثير من جمهور موناكو وسيشعر لاعبوه انهم يلعبون على ارضهم.

وفي فيينورد امام ٤٨ الف متفرج فيينورد الهولندي على توتنهام الانجليزي بهدف سجله المجري جوزف كيبريتش (٥٦) اثر تمريرة من ريجي بلينكر. ولو استثمر كيبريتش الفرص التي سنحت له لضاعف غلة فريقه. واستغرب مدرب فينورد هانز دوربي الاداء السلبي للفريق الانجليزي. لكن هذا الاخير قد يكون في وضع مختلف في مباراة الاياب بعد اسبوعين.

وفي بريمن امام ٣٣ الف متفرج فاز فيردر بريمن الالماني على غلطة سراي التركي ٢/١. وتقدم الفريق التركي بهدف للبولندي الدولي فاريتشا ثم سجل كون (٧٩) وبيستر (٨٣) هدفي بريمن اثر تمريرتين لنويبارت.

وفي مدريد امام ٣٠ الف متفرج فاز اتلتيكو مدريد الاسباني على كلوب بروج البلجيكي ٣/٢. سجل للفائز الالماني بيرند شوستر (٣٠) وطوني (٤٧) والبرتغالي باولو فوتري (٥٧) وللخاسر فيرسباي (٣٢) وبيينز (٤٣). والتقدم بفارق هدف واحد قد لا يكون كافيا للفريق الاسباني.

كأس الاتحاد

في ذهاب الدور ربع النهائي في غنتبروغه امام ١٥ الف متفرج تعادل لا غانتواز البلجيكي واياكس الهولندي صفر/ صفر في مباراة سيطر الضيوف على مجرياتها تماما من دون ان ينجحوا وخصوصا دينيس برغكامب في ترجمة السيطرة الى اهداف.

وفي كوبنهاجن امام ١٤٦٠٠ متفرج خسر بي كي كوبنهاغن الدنماركي امام تورينو الايطالي بهدفين سجلهما البرازيلي كازاغراندي (٣٧) وبوليكارنو (٨٢). ووصول تورينو الى نصف النهائي شبه مضمون.

وفي جنوى امام ٤٠ الف متفرج فاز جنوى الايطالي على ليفربول الانجليزي بهدفين سجلهما فاليريانو فيورين (٤٠) والبرازيل برانكو (٨٨) وسط تدابير امنية مشددة. وسيعاني ليفربول الكثير اذا ما اراد التعويض ايابا.

وفي اولوموك امام ١٤ الف متفرج تعادل سيغما اولوموك التشيكي وريال مدريد الاسباني ١/١. سجل لسيغما هابال بضربة راسية (٤٢) ولريال مدريد فرناندو هييرو اثر خطأ من الدفاع التشيكي (٤٥). وطرد الحكم الايطالي لانيزي لاعبي ريال مدريد فياروبا وميا في الدقيقتين ٧٤ و ٨٥ من دون ان ستنجح سيغما في استغلال الفرصة.

لمقاومة الاعطال التلفونية

انظمة مراقبة فائقة الذكاء والسرعة!

منذ مدة قريبة، عانت المنطقة الجنوبية الغربية من فرنسا، من انقطاع حركة التخابر الدولي طوال خمس ساعات، اثر عطل برامجي طرأ على المبدل الآلي. كما حرم ايضا في وقت سابق ٢١٠٠٠ مشترك من مدينة بوردو الجنوبية الغربية، من الهاتف لمدة ٣ ساعات متواصلة.

وبهدف الحد من الاعطال التقنية، ومن اجل تلافي حوادث من هذا النوع، شرعت مؤسسة فرانس تيليكوم: بتجهيز مراكزها للاشراف على الشبكة، ببرامجيات فائقة، تنطوي على تقنيات معلوماتية حديثة، تسمح بتقليص فترة الاستجابة للعطل والتحكم عن بعد بتخفيف حمولة الشبكات، واعادة تسيير الاتصالات لدى حصول اي خلل في عمل مبدل آلي.

وتنبيء هذه التقنيات بقرب انتشار انظمة الاتصالات المستقبلية المسماة: الالية للتصليح .. وفيما تعتمد الشركات الكبرى نظام تراسماك .. لـم تتردد الشركات الصغيرة والمتوسطة في استعمال الشبكة التقليدية للنسخ، بعد وصل اجهزة الميكروكمبيوتر بعضها ببعض بواسطة موديمات.

ولكن استحداث مثل هذه الوظيفات الجديدة ووضعها قيد العمل، هما مصدر صعوبة، بسبب ادخال نسخة برامجية جديدة ومعدلة مرة كل ثمانية عشر شهرا. وتتناول هذه التعديلات لدى حصولها ٥٪ في المائة من التعليمات المستخدمة، التي يبلغ عددها المليون. وهنا يبرز احتمال حصول صعوبات في سير العمل على تصاميم نظامية. وهذا ما حصل خلال العام الماضي في شركة ٢٦٦ الاميركية، حيث اوحي قسم من الشبكة بغياب المشتركين التابعين له عن بيوتهم، طوال عدة ساعات. الا ان كل تعديل برامجي، يتم بعد اخذ اقصى الاحتياطات. ويقوم :المركز الوطني الفرنسي لدراسة المواصلات بالتثبت من صلاحية البرنامج الجديد على تصميم تمهيدي، كما يتم بعد ذلك اختباره في موقعين نموذجيين تجريبيين او ثلاثة مواقع لفترة ثلاثة اشهر.

وقد سمحت هذه الاجراءات بخفض عدد الاعطال الطارئة على المبدلات الالية الى النصف، خلال ثلاث سنوات. لكن هذا الانخفاض، يقابله ارتفاع قدرة ١٥ في المائة في عدد الحوادث بالغة التأثير.

وما يزيد الامر سوءا، انه مع التعقيد المتنامي في البرامج التي تتحكم في عمل المبدلات الآلية، فان وسائل التلقي التقليدية تبلغ احيانا حدود فعاليتها. وبالتالي يكون الحل الافضل بمقارنة المحتوى البرامجي لكل من الحاسبين التابعين للمبدل الآلي. اما عند حصول اعطال هجينية، فقد يستحيل التمييز بين الحاسبين الصالح من الطالح، وفي اطار تدارك اوضاع من هذا القبيل، قررت (فرانس تيليكوم) استخدام برامجيات فائقة، في مراقبة شبكتها. وسوف تضع هذه للمؤسسة قيد الخدمة، نظام (مراقبة للبدلات الآلية) الخاصة بعبور الشبكة الوطنية الفرنسية، بعدما عهدت بانجازه الى شركة اخرى بموجب عقد بلغت قيمته (ستين مليونا) من الفرنكات الفرنسية.

وسيقوم هذا النظام بمراقبة سير حركة التخابر داخل المدن. مصححا ومستبقا اي احتقان داخل الشبكة.

وعمليا تقوم اجهزة (اونيكس) بتشغيل هذا النظام الذي يستخدم اسسا لمعطيات عالية التعقيد. تحتوي على خصائص مراكز العبور السبعين في فرنسا. كما يستفيد من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال النقل البصري. وتصب كل هذه التكنولوجيا في خانة واحدة، وهي تقليص فترة الاستجابة للعطل، بتسريع عمليتي التشخيص واعادة تسيير حركة التخابر. من دون التوصل الى الغائهما نهائيا.

وليس امام مؤسسة (فرانس تيليكوم) للوصول الى حالة انعدام الخلل، سوى مضاعفة وسائل المراقبة، خاصة وان مراقبة الشبكة ضرورية وحيوية اكثر من ذي قبل، اذ لا مجال لتحمل اعطال تعيق عمل خطوط بهذه السعة الكبيرة).



«الصفراء» مرض خطير قد يصيب الطفل بالصمم او التخلف العقلي

يصاب الاطفال حديثي الولادة عادة، بمرض الصفراء (اصطباغ لون الجلد وبياض العينين باللون الاصفر)، ويرجع السبب في ذلك الى زيادة نسبة الصفراء بالدم عند هؤلاء المواليد. وتقول الدكتورة صفية النيب في تعليل حدوث المرض الذي كثرت الاصابة به في الأونة الأخيرة.

يرتبط السبب في زيادة نسبة الصفراء بالدم، بموعد ظهور اللون الاصفر بجسم المولود. فمثلا، اذا كانت الصفراء ملحوظة عند الولادة. فان السبب يرجع في ذلك الى اختلاف فصيلة دم المولود عند دم امه. مما يؤدي الى تكسير خلايا الدم الحمراء في الجنين اثناء الحمل، باعداد كبيرة، تفوق قدرة الكبد على التخلص من الصفراء.

وهذا النوع من الصفراء الزائدة بالدم يصل الى مخ الطفل، وقد يسبب به بعض التشنجات في الحال. وربما يصاب فيما بعد بالصمم او بالتخلف العقلي. اما العلاج فانه يكون بسرعة تغيير دم للمولود.

وهناك انواع اخرى اكثرها شيوعا (الصفراء الفسيولوجية) وهي لا تحتاج الى علاج، فهي تزول بمداومة تعريض الطفل لضوء الشمس او لنور النيون لفترات متباعدة. ويظهر هذا النوع بعد اليوم الثاني او الثالث من ولادة الطفل. ويختفي تماما بعد مرور اسبوعين او ثلاثة على اكثر تقدير.

والاطفال المتبسرون (المولودون قبل تسعة اشهر من الحمل)، هم اكثر اصابة به. بسبب عدم نضج انزيمات الكبد التي تتخلص من الصفراء بالطريق الطبيعي.

ويوجد ايضا نوع ثالث من الصفراء تصاب به المواليد. بسبب التهابات الحبل السري. وعدم الاهتمام بمس السرة وتطهيرها بصفة منتظمة ومستمرة، ويؤدي التهاب الحبل السري بما فيه من اوعية دموية مفتوحة، الى وصول الجراثيم الى دم الطفل. وحدوث تسمم بكتيري دموي قد يودي بحياة الطفل.

ويجب علاج هذا النوع باستعمال المضادات الحيوية فورا تحت اشراف الطبيب المعالج عن طريق الحقن العضلي لسرعة السيطرة على خطورة المرض. وجدير بالذكر انه اذا تأخر ظهور الصفراء على الطفل الى ما بعد ثلاثة اسابيع، من الولادة، فان هذا يشير الى وجود انسداد في القنوات المرارية. كما يحدث في حالة الالتهاب الكبدي الوبائي. او الحصبة الالمانية او الالتهابات الفيروسية.

كما توجد مجموعة من الاطفال حديثي الولادة تكثر فيهم الاصابة بمرض الصفراء وهذا ينتج عن انهم يعانون من الكسل والفشل العام ويطلق على هؤلاء (الاطفال المصابين بنقص افرازات الغدة الدرقية).

«مخ» الرجال.. ينكمش مع تقدم العمر



مع تقدم العمر، قد يفقد الانسان اسنانه او شعره. ولكن طبقا لاقوال باحثة كندية من طب النفس فقد يفقد ايضا (اذا كان من الرجال، قطعة كبيرة من انسجة المخ)".

وكانت صحيفة (نيوانجلاند جورنال او مديسين) قد ذكرت ان الباحثة ساندرا ان ويتلسون من جامعة مكماستر في هاميلتون. افادت ان عمليات التشريح التي اجرتها على ٦٢ مخا اظهرت انه مع تقدم العمر عند الرجال، ينكمش حجم الجسم الجساني، وهو كتلة الالياف العضلية المكونة من نحو ٣٠٠ مليون عصب. التي تصل بين الجسمين نصف الكرويين للمخ.

وقالت ويتلسون، ان الرجل المعتاد الذي يتراوح عمره ما بين ٦١ و ٧٠ عاما، ينكمش هذا الجزء من مخه بنسبة عشرين في المئة، مقارنة بالرجل الذي يتراوح عمره ما بين ٢٥ و ٥٠ عاما. اما بالنسبة للنساء، فيظل حجم هذا الجزء من المخ دون تغيير يذكر. واضافت الباحثة الكندية قولها انه لم يتأكد بعد، ما اذا كان هذا التغير يعني ان امخاخ الرجال تعمل بصورة اقل كفاءة.

انجاز فرنسي مثير.. تحويل اللون الاحمر الى.. الاخضر!!

حقق فريق فرنسي يعمل في مختبر الخواص الفيزيائية للوسط البلوري التابع لكل من جامعة نانسي الاولى والمركز الوطني للبحوث العلمية، انجازا علميا مثيرا.

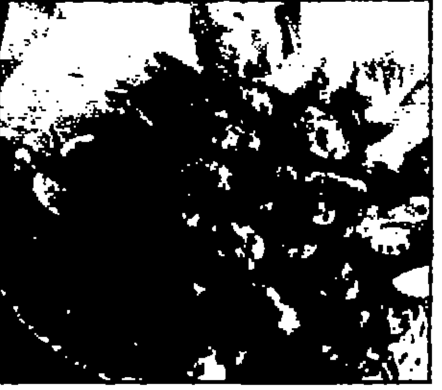
وفي هذا الانجاز يحول البلور الاشعة تحت الحمراء غير المرئية الى اشعاع اخضر مرئي. وقد تم التوصل لهذه النتيجة المذهلة في الحصول على محول للتردد لدى انتاج بلورات من فوسفات البوتاسيوم والتيتانيوم في فرن مرتفع الحرارة. وكان ان استمر هذا العمل مدة شهر كامل.

ولدى انخفاض درجة حرارة البلور المذكور، تبين للفريق العلماء الفرنسيين انه يلعب دورا مضاعفا للتردد.

اذ يستحيل الاشعاع تحت الاحمر الذي يصوره ليزر صلب الى اشعاع اخضر بتردد مختلف. ويثير هذا الجهاز اهتمام عدد من المعنيين اولهم الجراحون الذين سيصبح في مقدورهم استعمال ترددين اثنين بدلا من تردد واحد لدى تدميرهم الاورام.

هذا ويعمل المختبر الفرنسي المذكور على تطوير بلورات جديدة تضاعف التردد ثلاثة واربعة اضعاف التردد الاصلي..!!.

مداواة التهاب المفاصل.. بالغذاء



يعتبر التهاب المفاصل الروماتيزمي من اخطر الامراض. فهو يدمر المفاصل كلها بصورة تدريجية. ويعتقد بعض الاطباء بان النظام الغذائي النباتي يسمح بتحسين هذا المرض المخيف. فقد اجريت دراسة على مجموعة صغيرة من المرضى طوال سنة على يد فريق نرويجي في اوسلو. ونشرت في مجلة (تولانسيت) الطبية المتخصصة.

وقد قام الفريق بمقارنة فئتين من المصابين بالتهاب المفاصل. اخضع منهم سبعة وعشرون لحمية بنظام نباتي، من دون دبقيات خلال ثلاثة اشهر ونصف الشهر، ثم استعيض عنه تدريجيا بتغذية حليبية نباتية خاصة. حتى نهاية الدراسة. وقد بقيت فئة مراقبة من ستة وعشرين مريضا. اربعة اسابيع في مركز نقاهة. ولكن من دون اتباع نظام خاص.

وخلال شهر اظهرت فئة المرضى الخاضعين للعلاج تحسنا ملموسا، سواء على مستوى عدد المفاصل المؤلمة والمنتفخة او على مستوى ديمومة التصلب المفصلي الصباحي وهناك بعض الثوابت البيولوجية مثل سرعة الترسب او معدل البروتين، ثم تحسينها ايضا.

اما الفئة الثانية المراقبة والمستفيدة فقط من وضع الراحة في مركز النقاهة، فقد تم تسجيل تحسن طفيف فقط. اما النتائج الجيدة التي ظهرت على المرضى الذين اخضعوا لنظام حليبي نباتي فهي تستمر طوال سنة.

ولكن هذا النظام لا يكفي لتحسين وضع المرضى. الا اذا الحساسية الغذائية متورطة في التسبب بالتهاب المفاصل. وكانت هذه النقطة تعني ثلث مرضى الفئة الخاضعة للمعالجة. ولذلك فهي لا تفسر تحسن اعراض مجموع فئة الخاضعين للمعالجة.

ويقول مسؤول الدراسة انه من الممكن ان ينقص نظام خال من كل اللحوم معدل الاحماض الدسمة الجلرية، وبالتالي ينقص هذا النظام كثافة ردود الفعل الالتهابية المؤثرة في ظهور الاوجاع والانتفاخ المفصلي.

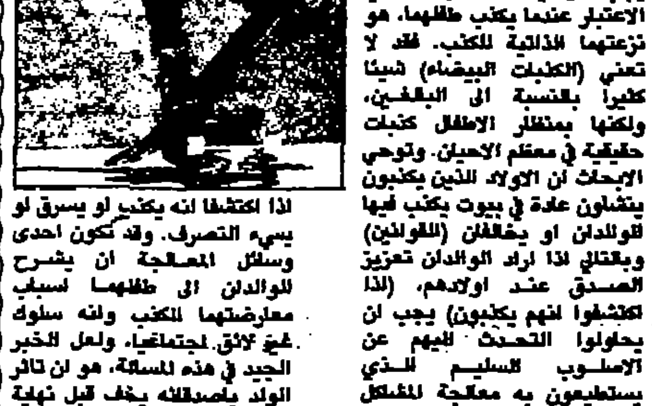
ولكن هذا النظام قد لا يؤثر على جميع المصابين بالتهاب المفاصل، لان الدراسة تناولت مجموعة صغيرة جدا من المرضى. بالاضافة الى ان هذه النتائج غير قابلة للتحليل موضوعيا وعلميا، لانها لم تكن دراسة جدية بالاساس.

ولكن هذه التجارب، لا تعتبر الاولى التي تجري فيها اختبارات تغيير المرض بواسطة نظام غذائي. ومع قدوم فصل الشتاء والبرد، تكثر اوجاع المفاصل ويذهب بعضها الى حد لا يطاق.

وتصنف اوجاع المفاصل الى فئتين وهما فئة التهاب المفاصل حيث يصيب الالتهاب مفصلا واحدا او عدة مفاصل. ويفضي بالتدريج الى تدمير مختلف البنيات المفصلية، والثانية وهي فئة التكلس، وتعني تدهور حالة الغضروف وعظم المفاصل.

ومن شأن فقدان الحركة والطفرات الالتهابية ان تزيد من الحالة المؤلمة. ويمكن ان يظهر التكلس منذ سن الثلاثين، لكنه يتجلى بصورة اوضح بعد سن الاربعين في اغلب الاحيان. ولعل المفاصل الاكثر تعرضا للاصابة هي مفاصل العمود الفقري والاوراك والركبتين.

الكذب مشكلة تربوية.. الحلول ليست سهلة.. لكنها ممكنة



يشكل الكذب محور اهتمام كل اب وام. وهو مشكلة تربوية معقدة. وحلولها ليست سهلة ابدا. وتعتمد على الدراسة والخبرة. وقد قام احد الاطباء ويدعى بول ايكمان، بدراسة حول الموضوع. ونتيجة لدراسته، فانه يقترح خمس نصائح للاهل، تعمل على تشجيع الصدق عند الاطفال، ولعل اهم الامور التي يجب ان يأخذها الوالدان في الاعتبار عندما يكذب طفلهما، هو نزعتهما الذاتية للكذب. فقد لا تعني (الكذبات البيضاء) شيئا كثيرا بالنسبة الى البالغين، ولكنها بمنظار الاطفال كذبات حقيقية في معظم الاحيان. وتوحي الابحاث ان الاولاد الذين يكذبون يتشأون عادة في بيوت يكذب فيها الوالدان او يخالفان (القوانين) وبالتالي اذا اراد الوالدان تعزيز الصدق عند اولادهم، (اذا اكتشفوا انهم يكذبون) يجب ان يحاولوا التحدث اليهم عن الاسلوب السليم الذي يستطيعون به معالجة المشاكل التي وقعوا فيها.. بدلا من الكذب.

اما النصيحة الثانية، فهي ضرورة احترام خصوصية الاولاد. لان حاجة الطفل المتنامية الى الاستقلالية والتكتم التي تقابلها عادة حاجة الاهل الى حماية الطفل وارشاده، تعتبر احدى اهم مصادر التوتر بين الاهل والابناء. والوالدان نادرا ما يفكران جديا في الامور التي تجدر بهما معرفتها عن حياة ولدهما، ومن واجبهما وضع قائمة ذهنية تتضمن الاماكن التي يرتادها الولد في اوقات فراغه. والتأكد من انجازه لفروضه المدرسية ومن حسن سلوكه في المدرسة. وهكذا. ويمكن اجراء بعض التعديلات على هذه القائمة خلال مرحلة نمو الولد بهدف تشجيعه على الاستقلالية.

وعندما يحدد الوالدان الامور التي يريدان معرفتها عن ولدهما، يمكنهما ان يوضحا له انه لا يزال يتمتع باستقلالية في بعض المجالات والاماكن. ويؤكدان له بان رسائله وهواتفه من اموره الشخصية.

وتظهر الابحاث كذلك ان الاولاد الذين يكذبون، يعاشرون اصدقاء كاذبين. والمشكلة هي ان الاولاد يختارون لدى دخولهم المدرسة، صداقات قد لا يحبذها الاهل. وبمرور الوقت تصبح هذه الصداقات اقوى من الروابط التي تشدهم الى والديهم. ولهذا يتوجب على الاهل معرفة اصدقاء اولادهم وماذا يفعلون معا في اوقات فراغهم. كما ينبغي تشجيع الابناء على دعوة اصدقائهم الى المنزل.

ويمكن للوالدين اخبار ولدهما ان صديقه لا يروق لهما. خاصة اذا اكتشفا انه يكذب او يسرق او يسيء التصرف. وقد تكون احدى وسائل المعالجة ان يشرح للوالدان الى طفلهما اسباب معارضتهما الكذب وانه سلوك غير لائق اجتماعيا. ولعل الخبر الجيد في هذه المسألة، هو ان تأثر الولد باصدقائه يخف قبل نهاية دراسته الثانوية. مما يتيح تحسن علاقته بابويه.

ويقول د. بول ايكمان، بان احد اسوأ اساليب المعالجة، هو الضغط على الولد لحمله على الاعتراف بانه كذب. ولذلك من الافضل ان يركز الوالدان على اساليب يمكنهما اتباعها لمنع تكرار الخطأ بدلا من محاولة ضبط ولدهما وهو يكذب. فاذا كانت الكذبة تتعلق بخطر الخروج من المنزل او التأخر عن وقت معين، فعليهما توضيح اهمية الحظر والاسباب. والتأكيد للولد بان ما يهمهما هو سلامته.

واخيرا فان المساهمة الكبرى التي يمكن ان يحققها الوالدان في تنشئة ولد صادق وهي ارساء علاقة مبنية على الثقة. فهما عندما يظهران ثقتهما بولدهما، يشعرانه بالفخر وبانه انسان راشد. وحتى اذا ضبط الولد يلفق كذبة مكشوفة. فيجب الا يضع ذلك حدا للثقة والديه. بل يمكن ان يخبره احدهما بان كذبة واحدة تغتفر. وان الثقة به ستحجب عن ان هو استمر في الكذب.

وعلى الوالدين ان يتذكرا باستمرار ان لا حل سهلا لمشكلة الكذب. فقد يكون الوالدان قدوة لاولادهما، وينموا الثقة بهم، ويوجهان صداقاتهم ويعاقبانهم على الاخطاء، ومع ذلك يكذب الاولاد.

وهذا هو سبب الحاجة الى الثقة المتبادلة بين الطرفين، فالكذب يقضي على التقارب والمودة. وعلى الاهل ان يشعروا ولدهم بانهم جديرون بالثقة وبمعرفة الحقيقة.. وان يمتلكوا الثقة في البداية وان يستحقوها فيما هو ينمو ويكبر.

الام بريئة والاب هو المسؤول الوحيد

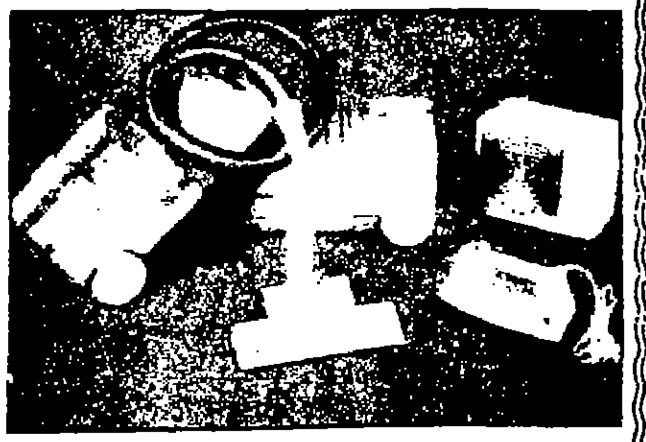
طيلة السنوات الماضية، لم يعترف العالم بتأثير الاب على طفله منذ النطفة وحتى بلوغه. وكانت كل الانظار والنصائح والتهم توجه الى الام مباشرة. فيفرض عليها عدم تناول الكحول او التدخين او بعض الادوية.

وفي الاجتماع السنوي الاخير للجمعية الاميركية لتقدم العلوم (AAAS)، جرى تسليط الضوء على الاب. وكانت النتيجة انه يتحمل ٦٠٪ من المسؤولية في حال حدوث اي تخلف خلقي للجنين. فبعض التشوهات الجنينية ناتجة عن وضعية المرأة الحامل. خلال فترة حملها. ولكن هذه التشوهات تحدث منذ اللحظة الاولى للتلقيح. وتتحمل الحيوانات المنوية مسؤولية كبرى فيها مثلها مثل الخلية البيضية الانثوية.

فبعد الاختبارات التي قام بها العالم (دفرا في دافيس) في اكاديمية العلوم في واشنطن، تبين ان الحيوانات المنوية لدى الشخص المدخن، تحتوي على مادة الكوتين، وهي احدى المواد التي تنتج عن انحلال النيكوتين في الجسم

وهذا برهان على سبب انجاب زوجات المدخنين، اطفالا ضعيفي البنية وقليلي الوزن عند الولادة. كذلك فان الدراسات التي قامت بها الباحثة (غلاديس فريدلر) في كلية الطب في جامعة بوسطن، على الفئران الصغار في اباء اخضعوا لمدة اسبوع قبل التزاوج لمواد كيميائية مثل المورفين واكسيد الاوزون، بينت ان حديثي الولادة ليسوا فقط اصغر بنية من اطفال الاباء الاصحاء، وانما يتعرضون لاحقا لمشاكل في النمو والاستجابة والتنظيم الحراري للجسم.

ادوات منزلية.. ذاتية الطاقة



الابتكار التقني الجديد والمثير في ميدان الاجهزة والادوات المنزلية. يتمثل في التوصل الى انتاج تجهيزات ذاتية الطاقة. ومن المتوقع تعميمها خلال السنوات المقبلة.

وتتميز هذه الخطوة التكنولوجية المهمة في الاستغناء عن الطاقة الكهربائية وتعقيداتها وتعرضها للانقطاع والاصلاح المتواصل واستبدالها بطاقة مولدة ذاتيا بواسطة الكترونيات مشعة تخدم سنوات عدة، ولا تسبب اي مخاطر او مضاعفات.

وكل التمديدات والاشرطة المعرضة للاحتكاك وللتسبب بحرائق، ستصبح من مخلفات القرن الماضي، لان الاضاءة المنزلية ستكون ذاتية ايضا.

ومصدر الطاقة الجديد اشبه ببطارية صغيرة قادرة على التكيف مع كل الاجهزة والادوات، وبالتالي فقد ينحصر استخدام الكهرباء في القرن الواحد والعشرين باغراض الصناعة الثقيلة فقط.

محرك.. بحجم شعرة الانسان!

اعلن فريق من المهندسين في جامعة كاليفورنيا في بيركلي عن بناء اصغر المحركات (محركات صغيرة) لا يفوق عرضها شعرة الانسان. وتعمل هذه المحركات بطاقة كهرسكونية، وقطرها البالغ حوالي (٧٠ ميكرومتر) اسنان مسننة صغيرة لا يتجاوز حجمها حجم كرة الدم الحمراء. وقد استعمل المهندسون تقنيات ومواد مماثلة لتلك المستخدمة في بناء جذاذات السليكون. وبسبب هذا التقليد، فقد يكون دمج هذه المحركات بالدارات المتكاملة ممكنا.

ولا احد يعرف بعد اين ستستخدم مثل هذه المحركات. الا ان هناك تقريرا من المؤسسة الوطنية للعلوم يشير الى انه قد يكون لهذه المحركات الصغرية تطبيقات عدة في الطب والصناعة. فعند الاشخاص المعرضين لازمات قلبية مثلا، قد تكشط هذه المحركات الدقيقة الترسبات الدهنية بعيدا. كما قد يتم بواسطتها استعمال المقصات والمناشير المجهرية في العمليات الجراحية الدقيقة لازالة الندب من شبكية العين على سبيل المثال.

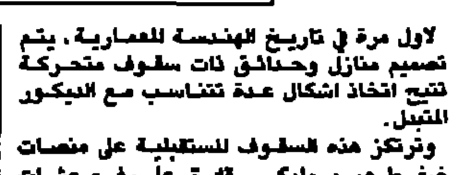
بالاضافة الى استعمالها في ما يسمى (الاقراص الذكية)، التي تحتوي على مضخات مجهرية قد تطلق كميات مضبوطة من العقاقير داخل الجسم. وقد يكون بامكان احدى هذه الآلات الكشف عن تدني واطلاق مادة الانسولين بالكمية المطلوبة.

اما عن التطبيقات الصناعية فقد تستعمل هذه المحركات في مضخات بالغة الصغر لتبريد سطح جذاذات الحاسب. فالتحكم في درجة الحرارة هام جدا في تطوير قدرات الحاسبات الجبارة.

كما ان صناعة الاتصالات البعدية قد تستعمل المحركات الصغرية لمحاذاة الليزر مع الالياف البصرية. ويتوقع المهندسون ان يتمكنوا من انتاج هذه المحركات بثمن يضاهي ثمن الجذاذات. فالمحركات مصنوعة من السليكون متعدد البلورات، وسيشكل ثنائي اكسيد السليكون اطارا او قالبا يضم المجموعة لدى بنائها.

وبعد وضع طبقات كافية ا الاجزاء المتحركة، يذوب القالب كيميائيا، تاركا اجزاء الذي لا يحتاج الا الى كميات ضئيلة جدا من التيار الكهربائي، اما القوة الكهرسكونية فتضعف من المسافة. الا ان ذلك لا يترك كبير الاثر الا بسبب صغر حجم المحركات.

سقوف متحركة... للمستقبل



لاول مرة في تاريخ الهندسة المعمارية، يتم تصميم منازل وحدائق ذات سقوف متحركة تتيح اتخاذ اشكال عدة تتناسب مع الديكور المتبدل.

وترتكز هذه السقوف المستقبلية على منصات ضغط هيدروليكي قادرة، على رفع عشرات الاطنان، دفعة واحدة حسب الارتفاع المطلوب. وهذه التجهيزات مصنوعة من معدن لا يصدأ، ولا يتبدل لونه تحت تأثير الظروف المناخية المستقبلية. وقد تم تصنيع السقوف والجدران المتحركة من الاسمنت المضغوط او من مزيج من الالمنيوم والزنك، وهي سهلة التركيب وتمنع تسرب المياه.

وجدران من حديد..

يتميز الابتكار البلجيكي في ميدان البناء، بأحجار البناء المصنوعة بشكل يسمح باستخدام قضبان حديد اثناء عملية البناء لزيادة تماسك الجدران.

كما ان الخروقات اللاصقة تمنع تسرب المياه مهما كانت الامطار غزيرة والاسمنت المستخدم هو من النوع الذي يتجمد بسرعة، وهو غاية في المتانة، ومتعدد الألوان في الوقت ذاته.

وتتحمل الجدران ثلاثة اضعاف الضغط القادر على تحمله الجدار العادي المألوف. كما انه لا يتشقق وقادر على الصمود تحت تأثير الاهتزازات الارضية حتى ولو وصلت قوة الزلزال الى ٧ درجات.

مكتب متكامل.. نقال



المكتب المتكامل النقال. هو الحدث الابرز هذه السنة، بالنسبة لتجهيزات المكاتب. اذ يجمع هذا المكتب الصغير حيث يبلغ قطعه ٣٠سم حاسوبا صغريا (حاسوب شخصي متسلق) يملك شاشة لمسية وطابعة ليزرية. وهاتفا له آلة تسجيل واجابة، بالاضافة الى منظمة ارقام ... مائية وماسحة آلة تصوير، و... عن بعد قابلة للبرمجة، تحتفظ في ذاكرتها البيانات الاعلامية المزعجة. ويحمل هذا الانجاز المثير اسم (Navigator) اي (الملاح). حيث يتيح له حجمه ووزنه بالتنقل.

ويرافق تسليم هذه المجموعة عشرات البرامج المعلوماتية، احدها النشر المكتبي (PTP) والتصميم بواسطة الحاسوب (CAD) بالاضافة الى معالجة النصوص وبرنامج للعبة الشطرنج ومفكرة الكترونية!.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

زيت الزيتون يساعد على نمو الاطفال.

صدر تقرير من خلال بحث اجري على مجموعة من الاطفال في بريطانيا يقول ان الاقلال من المواد الدهنية قد يعيق نمو الاطفال ويجعلهم يشعرون بالجوع بعد فترة وجيزة.

وعلقت الباحثة والدكتورة تريزا نيكولاس، التي اجرت البحث على ذلك بقولها: ان الاطفال بحاجة ماسة الى تنوع الاطعمة التي تحتوي على جميع الفيتامينات والزيوت.

وصادق مركز الابحاث البريطاني على هذا البحث مضيفا انه اذا لم يحصل الاطفال على سعرات حرارية كافية فان نموهم سيتوقف تماما.

وينصح البحث كذلك بزيادة نسبة استعمال زيت الزيتون والاقلال من الدهون الحيوانية في الاغذية المقدمة للاطفال.

الخداع الميكي يطال حتى اشجار التفاح!!

نجح علماء اميركيون في اجراء تجارب تعتبر مثيرة (لمزارعي التفاح) في اميركا الوسطى واوروبا، ومناطق اخرى من العالم.

فقد توصلت مجموعة من العلماء الى خداع اشجار التفاح لاقناعها بانه قد حان الوقت لاستكمال الدورة الطبيعية لها قبل ان تحين هذه الدورة فعليا.

فاشجار التفاح التي تتساقط اوراقها في شهور الشتاء الباردة ثم تدب فيها الحياة مرة اخرى في الربيع اصبح بالامكان خداعها بحيث يجري اقناعها بان الشتاء قد حل فعلا خلال فصل الصيف، عن طريق تعريضها لزخات كاذبة من المطر واجواء باردة.. فتبدأ اوراقها بالتساقط على الفور، ومع تمثيل الرياح والزوابع التي تساعد على تساقط بقية الاوراق، تختفي هذه الظروف الخادعة خلال ١٥ يوما فقط.

وعندما تبدأ الاوراق بالنمو من جديد اعتقادا من الشجرة بان تغير الطقس يعود الى بدء الربيع (حتى ولو كان حلرا بعض الشيء) وهكذا تثمر الاشجار مرتين او ثلاث في السنة صيفا. كما ان العملية يمكن ان تجري معكوسة شتاء. غير ان مرحلة الخداع هنا لا بد وان تستمر طويلا، وربما لشهرين او ثلاثة بدءا من نمو الاوراق وحتى نضوج الثمرة، وهي عملية مكلفة جدا بالطبع خوفا على مستوى المزارع الكبيرة.

الرواية الاسرائيلية حول اعتقال منفذي عملية «غالد»

تزايد مخاوف العدو من قوة الاسلاميين بين فلسطينيي ٤٨

«كاخ» تشن حملة تحريض شرسة ضد أم الفحم والمشيرفة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - فؤوس صينية قادت الى اعتقال منفذي عملية معسكر غال» الاسرائيلي شمال تل ابيب.

مصدر في الشرطة الاسرائيلية ذكر ان الفؤوس وجدت ملطخة بالدماء في مكان الحادث وقامت الشرطة بعد ان تبين ان وكيلا واحدا يستورد هذا النوع من الفؤوس من الصين الشعبية باستعراض لائحة زبائنه وتمكن المحققون من معرفة التاجر الذي اشترى الاسلحة التي استخدمت في العملية.

وقال ضابط الشرطة حاييم سوميه المكلف بالتحقيق «ان التاجر اكد في البداية انه لا يتذكر الزبائن وتظاهر بالاغماء للتهرب من الاستجواب لكنه اعترف في النهاية باسم احد المشترين.

وتوجهت الشرطة اثر ذلك الى منزل ابراهيم اكبريه في قرية المشيرفة قرب مكان الهجوم، وعثر رجال الشرطة بعد ان حطموا جدارا حديث البناء في درج المنزل على الاسلحة الاربعة التي تم الاستيلاء عليها من الجنود وملابس ملطخة بالدماء ونسخة بالعربية من الوثيقة الصهيونية بروتوكولات حكماء صهيون.

وكانت الشرطة الاسرائيلية اعلنت مساء امس الاول عن اعتقال اربعة من فلسطينيي عام ٤٨ ينتمون الى خلية من الجهاد الاسلامي ومنهم الاخوان ابراهيم ومحمد اكبريه اللذان اعترفا بتنفيذ الهجوم بالسلاح الابيض في معسكر «غالد».

من جهة أخرى دعا مساعد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى زيادة مراقبة الحركات الاسلامية امس بعد اعتقال اربعةاشخاص من فلسطينيي ٤٨

وقال الكسندر بلي مستشار شامير للشؤون العربية ان نزعة التطرف تزداد بين الاصوليين العرب.

وقال لراديو اسرائيل ان مناخ التشدد ينعكس في صحفهم وهم يحصلون على السيطرة على ممتلكات حكومية ويقيمون احتفالات اسلامية ينشرون فيها دعاياتهم.

واضاف اعتقد انه مع ضخامة هذه الانشطة غير العنيفة يجب ان نبدأ نتابع اين تنتهي حرية التعبير عن الرأي واين تبدأ حرية التحريض على حد قوله.

واستنكرت بلدية ام الفحم الحملة الشرسة من التحريض التي يصدرها العنصريون على ام الفحم ومشيرفه ومنطقة وادي عارة، وتقع ام الفحم على مقربة من المكان الذي وقع فيه الهجوم وتقول السلطات الاسرائيلية ان احد سكانها من المشاركين فيه.

وكانت حركة كاخ الاسرائيلية الارهابية قد وزعت بيانا في اعقاب الاعلان عن هوية منفذي الهجوم طالبت فيه بتدمير ام الفحم وقالت لماذا قام الجيش الاسرائيلي في اعقاب الهجوم بقصف حزب الله لتدميره ولم يعمل على تدمير ام الفحم.

وهددت كاخ في بيانها بأنه ستتوجه الى قرية المشيرفة يوم الاثنين المقبل ولم توضح ما اذا كانت ستقوم بعمل انتقامي، لكنها قالت في بيانها كان الاجدر بالجيش بدلا من ان يقصف قرى جنوب لبنان ان يقصف المشيرفة.

وقدم النائب العربي في الكنيست هاشم محاميد احتجاجا لدى الحكومة الاسرائيلية على التهديدات التي اطلقتها حركة كاخ.

غالي يدعو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

متسرع لاصدار قرار بشأن العقوبات تبحثه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا اذا لم تذعن ليبيا لمطالبها.

وتتضمن مقترحات ليبيا تلميحا الى استعدادها لتسليم الرجلين اللذين وجهت لهما الاتهامات بشأن حادث لوكربي الى الولايات المتحدة مقابل ان تحسن واشنطن علاقاتها مع طرابلس.

الا ان ليبيا قدمت في نفس الوقت شكوى يوم الثلاثاء الى محكمة العدل الدولية طالبت فيها بتطبيق معاهدة مونتريال لعام ١٩٧١ الخاصة بالاعمال غير المشروعة ضد الطيران المدني على قضية لوكربي.

وتدعو هذه المعاهدة الى حسم مثل هذه النزاعات من خلال التحكيم الدولي لا من خلال تسليم المتهمين.

وطلبت ليبيا ايضا من المحكمة الدولية منع الولايات المتحدة وبريطانيا من اتخاذ اي اجراء ما دامت القضية منظورة.

وتقول الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ان محكمة العدل الدولية ليست مختصة بنظر القضايا الجنائية الا ان اعضاء اخرين في مجلس الامن قالوا بصورة غير رسمية انهم لن يؤيدوا العقوبات الى ان تعلن محكمة العدل الدولية ما اذا كانت ستقبل النظر في القضية وهو امر من المتوقع ان يحدث في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقال دبلوماسيون ان هناك شعورا بعدم الارتياح بين عدد من دول عدم الانحياز والدول المجاورة لليبيا في شمال افريقيا بشأن شرعية التسليم ومن ثم فرض عقوبات.

على صعيد آخر استقبل الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي وزير العدل التونسي عبدالرحيم الزواري موفدا من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

ولم تعط الوكالة الملتقط بثها في نيقوسيا اي ايضاحات اخرى.

واكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى في تونس ان بلاده «ترفض» اي مساس بسيادة ليبيا واي لجوء الى القوة ضد هذا البلد.

وفي حديث نشر في صحيفة «لابرس» الحكومية قال موسى ان بلاده «مع ادانتها للارهاب بأي شكل كان ترفض ايضا اي لجوء الى القوة» ضد طرابلس. وتساءل قائلا ان «المتهمين في اعتداء لوكربي يجب ان يحاكما لكن المسألة هي معرفة اين وفي اي اطار».

وفي الوقت الذي بدأت فيه القاهرة وتونس منذ بضعة اشهر خطوات لايجاد حل سلمي لهذه المسألة تجنب موسى التعليق على الطلب الاميركي والبريطاني بتسليم المتهمين الليبيين. وقال ان «التسليم يخضع لبعض القواعد. هناك اتفاقيات وهناك ايضا القانون الدولي».

من ناحية ثانية قال جيدو دي ماركو وزير خارجية مالطا امس ان الحكومة ستبحث عرضا لليبيا بالسماح بمحاكمة اثنين من الليبيين المتهمين في حادث نسف الطائرة فوق لوكربي عام ١٩٨٨ بالجزيرة.

وقال في تصريح اذاعي «اذا وافقت الاطراف المعنية فسوف تبحث مالطا الامر.. رغم اننا لن نكسب شيئا من وراء ذلك بل اننا معرضون لخسارة كل شيء».

واضاف قوله ان اي محاكمة كهذه ينبغي ان تجري وفق قوانين مالطا ونظامها القضائي.

جاء ذلك تعقيبا من دي ماركو على تقرير للامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي بشأن ما تم من مناقشات مع ليبيا حول كارثة لوكربي.

وقالت ليبيا ان دستورها يمنعها من تسليم مواطنيها لكن بطرس غالي قال ان احد الاحتمالات التي ذكرها الزعيم الليبي معمر القذافي ان يحاكم المتهمان في بلد عربي اخر او في مالطا.

وقال دي ماركو ان كون مالطا جزيرة محايدة في وسط البحر المتوسط ربما كان السبب وراء اقتراح القذافي.

وقال مصرفيون امس ان ليبيا المهددة بتوقيع عقوبات عليها في نزاعها مع الغرب حول نسف طائرتي ركاب في الجو تقوم بتحويل ارصدتها السائلة من اوروبا الى حسابات بالعالم العربي.

وقال المصرفيون الذين يتخذون من الخليج مقرا لهم انه كانت هناك تحركات ضخمة للاموال فيما بين البنوك لتصب في المنطقة خلال الشهرين او الثلاثة اشهر الماضية مما يشير الى ان ليبيا تحاول ابعاد احتياطياتها الخارجية عن متناول الحكومات الغربية.

وقال احد مديري البنوك بالخليج «انهم يقومون بتحويل ايداعاتهم بين البنوك منذ بعض الوقت خشية تجميد حساباتهم في اوروبا ويشعرون بانهم يحظون بتعاطف كبير في الخليج».

وقال مصرفي اخر «كان هناك بعض التدفق الزائد الى درجة غير عادية خلال الشهرين الماضيين مما لا يبدو ان سببه يرجع الى قيام بعض البلدان الخليجية بسحب ارصدة.

ولا توجد طريقة نستطيع بها ضبط او اثبات ما يحدث ولكن بالنظر الى تصميم البلدان المعنية على الضغط لتوقيع عقوبات فاغلب الظن ان هذه الاموال يجري نقلها الى مكان اكثر امنا بواسطة ليبيا.

وامتنع المصرفي عن تقدير حجم الاموال التي حولتها ليبيا من اوروبا لكنه قال ان الرقم الذي ذكرته صحيفة فاينانشال تايمز امس وهو ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار ليس غير معقول.

وقال ان معظم التحويلات تمت في كانون الاول وكانون الثاني الماضيين.

وقالت الفاينانشال تايمز ان ليبيا التي يقدر حجم ارصدتها بالخارج بنحو ستة مليارات دولار تطلب تسديد ثمن صادراتها النفطية بالفرنك السويسري كلما امكن وليس بالدولار.

ولم يتسن الحصول على تعليق من مسؤولين بالمؤسسة العربية المصرفية التي يملك البنك المركزي الليبي ٢٦،٧ في المئة من اسهمها او بالبنك العربي الدولي الذي تسيطر عليه ليبيا.

باراك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من ناحية اخرى قال قائد السلاح الجوي الاسرائيلي السابق الميجر جنرال افيهو بن نون ان الاسرائيليين اخطأوا عندما وزعوا اقنعة واقية من الغازات لحماية انفسهم من اي هجمات كيماوية قد يشنها العراق اثناء حرب الخليج العام الماضي.

وقال بن نون الذي تقاعد يوم الجمعة الماضي بعد توليه قيادة السلاح الجوي لمدة خمس سنوات ان توزيع الاقنعة على جميع السكان كان من الممكن ان يضفي الشرعية على استخدام الاسلحة الكيماوية.

واضاف ان افضل طريقة للحماية من الاسلحة غير التقليدية هو الردع.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ومقره لندن ان اسرائيل لديها ما يصل الى ١٠٠ رأس نووي والوسائل اللازمة لاطلاقها. ويرفض المسؤولون الاسرائيليون تأكيد او نفي وجود الرؤوس النووية.

الدولار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرئيسية بعد الهبوط الذي شهدته وول ستريت اثناء الليل قبل الماضي عندما انخفضت ٢١،٦٩ نقطة وايضا بسبب مشاعر قلق محلية

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى

• دير استيا
نهاد ابراهيم ابو حجلة، ايوب محمد زيدان

• حوارة
علي يوسف محمد يوسف عودة

• رفح
ابراهيم البريم، خالد المصري، عبد اللطيف الزقزوق، جهاد عواد

• المعتقلون

• الخليل
أنيس نمر مجاهد

• يطا
عيسى ابو عرام

• نابلس
ناصر عادل عبد الصمد

• قباطية
احمد محمد احمد زكارنة

• رفح
ايمن ابو نحلة، اشرف بركات، شادي اهليل، محمد عبد الرزاق

• م. الدهيشة
عدنان طلال عبد الهادي، موسى ابراهيم عليان

• قلقيلية
عبدالله داوود، عدنان اسعد داوود

الحسن بحث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالسيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيم التعاون فيما بينهما في المجالات كافة.

واستعرض الجانبان الاوضاع والتطورات الاقليمية والدولية حيث اكد سموه على اهمية التعامل مع مختلف القضايا وفق معايير موحدة وبصورة شمولية نظرا للترابط بين مختلف الابعاد السياسية والاقتصادية والامنية التي تؤثر على اوضاع المنطقة..

وفي هذا المجال تطرق سموه الى علاقات الجوار التاريخية بين العالم العربي وتركيا والى اهمية مساهمة تركيا في بلورة تصورات تعزز التعاون والتكامل بين الجانبين.

واشار سموه الى ان انتهاء الحرب الباردة قد ازال حواجز كانت تحول دون تنامي العلاقات مع اجزاء من العالم الاسلامي مؤكدا ان تطور هذه العلاقات يستدعي تكثيف العمل المشترك بين الاقطار الاسلامية في اطار من الانفتاح والحرص المتبادل على احترام سيادتها ووحدة اراضيها.

واكد السيد ديميريل على الأهمية الخاصة التي توليها تركيا لعلاقاتها المتميزة مع الاردن وعلى حرصها على استمرارها وتعزيزها.

كما عبر عن تقديره للدور الايجابي والبناء الذي يقوم به الاردن بهدف المساهمة في تعزيز استقرار وازدهار المنطقة.

وحضر الاجتماع سمو الامير رعد ابن زيد كبير الامناء والسفير الاردني في انقرة وعدد من المسؤولين الاتراك.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد وصل الى انقرة ظهر امس.

وقد وزع الجانب الاردني فور وصول سموه بيانا صحفيا اوضح فيه أن زيارة سموه الى تركيا تأتي لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في ضوء التطورات التي يشهدها العالم والمنطقة بشكل خاص.

واشار البيان الى استعداد الاردن لمتابعة تبادل وجهات النظر بين البلدين لما لهما من مصالح مشتركة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

وذكر البيان ان زيارة سمو ولي العهد الى تركيا ستتيح الفرصة لتبادل الاراء حول عملية السلام في المنطقة وعلى وجه الخصوص المباحثات متعددة الاطراف والتي لتركيا دور نشط فيها اخذين بعين الاعتبار ان مجالات التنمية الاقتصادية والمياه والبيئة من اهم الاولويات على جدول اعمال المباحثات متعددة الاطراف اضافة الى انه لا بد من مشاركة الجميع في المنطقة من اجل اقامة عملية بناءة للامن والتعاون.

وقال البيان ان التحديات السياسية والاقتصادية والامنية التي تواجه شعوب المنطقة متداخلة الى حد بعيد حيث ان زيارة سموه جاءت بعد ان ازالت نهاية الحرب الباردة العوائق الجيوبولوتكية التي كانت تحول دون تعاون الامة الاسلامية على نطاق المنطقة باكملها.

مسؤول نفطي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مجموع رجال النفط ان يكونوا الاوائل ما ان يدخل العراق من جديد المجتمع الدولي.

وفي شأن مصدر تسرب هذه المحادثات بين العراق و الف وتوتال التي اوردتها مجلة لوكانار انشينيه الاسبوعية الساخرة راى لو فلوش بريجان قد يكون منافسونا اعتبروا اننا تقدمنا عليهم وانه من الضروري ان يحاولوا عرقلتنا وقد لمح بشكل واضح الى الشركات الاميركية حين تحدث عن «بعض الدول الكبرى والعالم الانكلوسكسوني التي تسيطر على السوق النفطية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

استغلتها دول التحالف لاستصدار ما شاء لها من قرارات دولية، لم يسبق للهيئة الدولية ان اتخذتها ضد اي دولة من دول هذا العالم.

ان استمرار النفخ في رماد ازمة انتهى فصلها العسكري منذ سنة او يزيد، لا يعبر الا عن نزعة غربية، تفوح منها رائحة عنصرية كريهة، لاذلال شعب وسحق ارادة أمة، تنهض من بين ما خلفته الحرب الظالمة من لهيب ورماد، لاعادة البناء، واستئناف مسيرة الحياة، وتأمين مقومات الحد الادنى للعيش والاستمرار، وهي امان مشروعة، لا تضرب دول الغرب، على ما يبدو، في رؤيتها وهي تتحقق، تحت اقسى الظروف، وفي ظل اشد اشكال الحصار.

فايروس مايكل انجلو

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تقرير نشرته الاثنين ان وباء ميكيل انجلو يسجل انتشارا طرديا مرتبطا بالمعاشرة المعلوماتية بين اجهزة الكمبيوتر واكدت ان نسبة الاصابة به ارتفعت من ٥،٥ في نهاية كانون الاول الى ١٨،٢ في المئة في كانون الثاني.

واوضح الاخصائي بيتر فرانسيس العامل في شركة داتا كويست ان الناس يتبادلون البرامج ويستخدمون برامج لا يعرفون مصدرها دون أي تدابير وقائية لمكافحة الفيروسات تحول دون انتشارها وقال ماك افي كلما ارتفع عدد الاتصالات بين جهاز كبيوتر والاسطوانات الحاملة لمخاطر الاصابة بالفيروسات كلما ازدادت احتمالات اصابته ودعا الى ممارسة الجنس الخالي من المخاطر بين اجهزة الكمبيوتر.

واشار مارتن تيبور العامل في شركة سينابس داتا ريكوفري ان خطرا اخر ينبع من واقع ان ٩٩ في المئة من المصابين يخفون اصاباتهم خشية اتهامهم بسرقة برامج الكمبيوتر التي يستخدمونها.

وتخضع ١٥ في المئة فقط من اجهزة الكمبيوتر في الولايات المتحدة لفحوصات دورية للكشف عن الاصابة. ولذا فان حقل الاختبار يبقى مفتوحا على مصراعيه امام المتلاعبين غير المعرضين لاي ملاحقة. ويطالب بعض علماء المعلوماتية مثل كين دانيالسون بفرض عقوبة السجن على مرتكبي السرقات المعلوماتية لكنه يستحيل عمليا كشف هوية القائمين بمثل هذه السرقات.

ويقترح الخبراء على الذين يرغبون بمعرفة ما اذا كانت اجهزتهم مصابة دون ان يتكبدوا أي تكاليف اجراء اختبار بسيط. ويقترحون عليهم استعمال احدى وظائف اجهزة الكمبيوتر كوظيفة التحقق من الديسك في برامج دوس. ويتوجب ان يشير الجهاز الى ان الذاكرة تحمل ٦٥٥٣٦٠ بايت وحدة المعلوماتية. وفي المقابل ينبغي الحذر اذا كان هذا الرقم ٦٥٣٣١٢ بايت

ففيروس ميكيل انجلو يساوي بالتحديد ٢٠٤٨ بايت.

وتقول بعض الشائعات ان فيروس ميكيل انجلو خرج في مكان ما في اسكندينافيا من مخيلة استلهمت النحات الشهير.

خيبة امل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاميركية.

ويرى الاسرائيليون الذين كانوا منذ البداية يعارضون اجراء المفاوضات في واشنطن انهم كانوا متساهلين جدا ويريدون ان تقترب هذه المفاوضات من منطقة الشرق الاوسط الا ان مصدرا اسرائيليا رأى ان الامور تتجه الى عقد الجولة المقبلة في واشنطن خلال نيسان المقبل.

وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر التقى على انفراد جميع رؤساء الوفود من دون التوصل الى نتيجة. واوضحت تاتوايلر انه سيستمر في المحاولة وانه لا يزال يملك امكانية تحديد موعد اذا لم يتم التوصل الى اتفاق وذلك بالتعاون مع روسيا شريكة واشنطن في رعاية المفاوضات.

وعلى الرغم من الخلافات وتبادل الاتهامات فقد توصل الاسرائيليون والفلسطينيون للمرة الاولى الى تبادل مشاريع فعلية على طاولة المفاوضات حول مستقبل الاراضي المحتلة.

واقترحت اسرائيل التي تريد الاحتفاظ بسيطرتها على الضفة الغربية وقطاع غزة ومواصلة سياسة الاستيطان نقل بعض الخدمات العامة والمسؤوليات الاقتصادية الى الفلسطينيين.

وقدم الفلسطينيون جدولا زمنيا مفصلا يقوم على اجراء انتخابات باشراف دولي حتى نهاية ايلول واقامة سلطة فلسطينية بعد ذلك بشهر واحد.

وطالب الفلسطينيون ان يتم وقف عمليات الاستيطان في فترة تنتهي مع نهاية تموز اضافة الى نزع سلاح المستوطنين وسحب الجيش الاسرائيلي من المناطق المكتظة ومن طرق المواصلات الرئيسية.

واعتبر مدير المكتب الصحافي في الحكومة الاسرائيلية يوسي اولمرت ان الفلسطينيين يحاولون استخدام فكرة الانتخابات» للوصول الى نشر قوات للامم المتحدة في الاراضي المحتلة مبررين ذلك بان الانتخابات لا يمكن ان تجري في ظل الاحتلال». وقال ان «تحديد موعد للانتخابات امر غير واقعي».

وعلى العكس من ذلك اعتبرت حنان عشراوي ان «الانتخابات ليست سابقة لاوانها وانها تأخرت ٢٥ عاما».

اما المحادثات مع سوريا والاردن ولبنان فقد ظلت تراوح مكانها. وقال رئيس الوفد السوري موفق العلاف بعد سبعة ايام تميزت خاصة بكلام جارح «ان عدم احراز اي تقدم مرده الى الحملة الانتخابية في اسرائيل حيث تتنافس مختلف الاطراف على التطرف».

الا ان المفاوضين الاسرائيليين اشاروا الى تقدم طفيف مع الجانب الاردني ولكن من دون التوصل الى اتفاق على جدول اعمال المحادثات.

ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس فكرة سورية بتعليق محادثات السلام في الشرق الاوسط الى ما بعد الانتخابات العامة المقررة في ٢٣ حزيران القادم.

ويحرص شامير على ان يظهر للناخبين الاسرائيليين انه ما زال ملتزما بمبادرة واشنطن السلمية.

وقال ايهود جول المتحدث باسم شامير «نشعر بامكاننا استئنافها قبل ذلك.. هذا الامر لا علاقة له بغيره».

واقرب موعد يمكن ان تستؤنف فيه المفاوضات هو شهر نيسان.

وقد اقترحت سوريا ارجاء المحادثات عندما انتهت الجولة الرابعة من محادثات السلام دون احراز تقدم.

وقال كبير المفاوضين الاسرائيليين في محادثات واشنطن الياكيم روبنشتاين انه يريد عقد المزيد من المحادثات قريبا.

ارامكو

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ايضا شركة مورجان جارنتي بنك سعودي واحد لاستثمارات البترول يوجد مقره في الظهران.

وقال مصرفيون ان شركة فيلا التي تستأجر عادة الناقلات لتصدير النفط الخام السعودي تنوي انفاق حوالي ملياري دولار لدفع نفقات حوالي ٢٠ ناقلة لحمل ما يتراوح بين ٥٠ و ٧٠ في المئة من نفطها.

وقال مصرفيون في السعودية ان سابك التي تملك الحكومة السعودية حصة ٧٠ في المئة منها ستقترض ما يصل الى ملياري دولار عام ١٩٩٢ لتمويل خطط خاصة بزيادة انتاجيا من البتروكيماويات والاسمدة الى ٢٠ مليون طن في العام بحلول عام ١٩٩٥ من ١٣ مليون الان.

لحظة/ بقية

البرنامج الذي يقدمه ببراعة فيصل الياسري - مدير التلفزيون -، يستضيف شخصيات شاهدة على العدوان سياسيين واقتصاديين ومفكرين ويعرض المباني. وبالمختصر فان ٩٠٪ مما دمرته الحرب اعيد بناؤه.

بل ان بعض المرافق مثل محطات السكك الحديدية تعمل الآن افضل مما كانت.

هناك ارادة وهناك انجاز سريع وهناك احساس بالقوة.

فالذي يقول «لا» لامريكا وللظلم ولاذناب الاستعمار لا بد ان يواجه الكثير.

والمهم روح الناس، وكما قال احمد شوقي.

«قف دون رأيك في الحياة مجاهدا
أن الحياة عقيدة وجهاد»

استشهاد مواطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وداهمت قوات الاحتلال قريتي برقة وبزاريا قضاء نابلس بينما واصلت فرض حظر التجول على مخيم بلاطة لليوم السابع على التوالي، كما فرضت حظر التجول على قرية دير استيا.

وشهدت قرية بدو قضاء رام الله مواجهات عنيفة، وحطم شبان الانتفاضة زجاج حافلة اسرائيلية في مخيم العروب شمال مدينة الخليل، كما جرت مواجهات في بلدة الشيوخ خلال عمليات مداهمة وهدم منزل احد المواطنين خضر عيسى الحويضات.

كما هدمت قوات الاحتلال منزلا لاحد مواطني قرية بديا ومنزلا أخر في قرية جيت بحجة ان المنزلين بلا ترخيص.

وفي محاولة من القيادات الامنية الاسرائيلية للتخفيف من آثار الحملة الاعلامية الموجهة ضد جهاز الامن العام الاسرائيلي واستخدامه الكهرباء في تعذيب المعتقلين الفلسطينيين، فقد شكلت شرطة الاحتلال لجنة تحقيق استدعت بموجبها عددا من المعتقلين ممن وردت اسماؤهم ضمن تقرير مركز معلومات حقوق الانسان الفلسطيني وذلك للمثول امام لجنة التحقيق والادلاء بشهاداتهم.

وجهة نظر/ بقية

الاسكتلندي، وكتوطئة كما يرى «البعض» لفكفكة المشروع البريطاني الرأسمالي على غرار ما حدث للمشروع الاشتراكي «!»..

فمجريات الاحداث الحالية تتمة واضحة لشغب الطرف الاغر في ميدان «ترافلجار» في قلب العاصمة البريطانية في (٣١ آذار ١٩٩٠) وثورة السجناء في سجن «استرانج واين» بمدينة مانشستر في (١ نيسان) من العام ذاته.

وقد تمثل احداث لندن محاولة او هي تحصيل حاصل لسقوط رموز الحرب الباردة التي اوجدت الحقبة التاتشرية وامتدادها ميجر، وان الاوان قد آن لتختفي هذه الرموز عن قمة السلطة في بريطانيا وفي غيرها!

في عدد الدستور يوم ١٩٩٢/٣/٢ مقالة مترجمة عن صحيفة «الغارديان» للكاتبة «جوديث كيس» تختصر الوضع في بريطانيا بكلام بسيط مفاده كالتالي: «فخلال السنتين الماضيتين، شاهدت الانهيار البطيء لهذه البلاد ابتداء بالجهاز المصرفي وحتى المواصلات، شاهدت الخدمات تزداد سوءا وكيف ان افضل التقاليد البريطانية والجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية تختنق في القبضة النقدية كما شاهدت.. كذا.. وكذا..!».

الا تقنعنا هذه «الشهادة»، ان ثمة ازمة اقتصادية - سياسية - اجتماعية تعصف بالامبراطورية التي لم تكن تغيب عنها الشمس في الماضي.

انتخابات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تضم الاسلاميين وحلفاءهم على النحو التالي:

م. حسني ابو غيدا مرشحا لمنصب النقيب، م. عزام الهنيدي مرشحا لمنصب نائب النقيب. وعضوية المهندسين، د. روحي الشريف، بشير الجغبير، محمد حداد، محمود اكرم التل، احمد الكيلاني، محمد ابو طه، رياض ابو هزيم.

وقد تردد في البداية ان المهندس حمدالله النابلسي سيرأس هذه الكتلة الا ان ذلك لم يحصل.

وكان المرشح لمنصب نائب النقيب جمال الشخشير قد انسحب صباح امس لصالح الكتلة البيضاء، وبات واضحا ان المرشح رياض ابو هزيم سيفوز بالتزكية حيث يتوقع انسحاب منافسه الابيض محمد عصام عشا.

الكتلة الخضراء

تخوض الكتلة الخضراء (اليساريون وحلفاؤهم) انتخابات هذه الدورة وهي في وضع صعب للغاية، فقد برزت صعوبات كبيرة منذ انتخابات الشعب الهندسية التي خاضتها وصفوفها مفرقة، وهذا ما انعكس على نتائج الانتخابات، الا ان خلافات حادة برزت بين حلفاء الدورة السابقة وبالتحديد بين م. اسماعيل بريوش وم. فتحي حياصات، ولم تنجح جهود التجمع الديمقراطي او جهود بعض النقباء العرب في لم شمل الكتلة الخضراء او حتى تقريب وجهات النظر، لذا اعلن المهندس فتحي حياصات عن تشكيل كتلته مع م. خالد رمضان المرشح لمنصب النقيب وعضوية المهندسين: عبدالعزيز الهنداوي، سناء النمر، موسى معايطة، عبدالرؤوف المصري، عبدالاله الروسان، فيما شكل م. اسماعيل بريوش كتلته من م. عمر الروسان مرشحا لمنصب نائب النقيب وعضوية، رياض النوايسة، موسى الطراونة، مازن ريال.

والواضح ان هاتين الكتلتين، غير مكتملتين، لهذا ستكون الاصوات متداخلة بينهما وقد تكون اكثر وضوحا في المرشحين لمنصب النقيب ومنصب نائب النقيب.

والمرشحين المنفردين في كلا الكتلتين البيضاويين وهم م. موسى معايطة، عبدالرؤوف المصري، موسى الطراونة.

اما المرشح لمنصب النقيب م. فاروق ابو عناب، فهو الاقرب الى كتلة فتحي حياصات، وهو بالتالي سيدعم مرشحي الكتلة باستثناء مرشح النقيب فتحي حياصات.

نادي النقباء

يتنافس على دخول هذا النادي، تسعة مرشحين، لا يتوقع انسحاب سوى واحد منهم فقط، وهذا العدد هو اضخم عدد من المرشحين لمنصب النقيب منذ تاسيس النقابة وهم:

فاروق ابو عناب، زياد ابو شمسيه، فخري ابو شقره، عبدالفتاح طوقان، يسري البرغوثي، حسني ابو غيدا، فتحي حياصات، فؤاد ابو ارشيد، اسماعيل بريوش.

اما المرشحون لمنصب نائب النقيب فهم سبعة مرشحين هم:

عزام الهنيدي، ماجد القتياني، فهد موسى ابو دهيم، عمر الروسان، خالد رمضان، وجيه عزايزه، زياد مطارنه.

ويتوقع بقاء ثلاثة متنافسين فقط هم: عزام الهنيدي، عمر الروسان، خالد رمضان.

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل اراضي جنوب عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني حصتان من اصل ثماني حصص من كامل قطعة الارض رقم ١٣ من الحوض رقم ١ من اراضي الرقيم ملك المدين محمد وائل عبدالوهاب سعيد خير والمقام عليها منشار للحجر والبالغة مساحتها الكاملة ١٣ دونما و ٦٦٣ مترا مربعا والمؤمنة للدين من الدرجة الاولى لصالح الدائن شركة الاردن للاستثمار والتمويل بموجب السند رقم ٢٨٩ تاريخ ١٩٨٧/٢/٢١ بمبلغ عشرة الاف دينار وبلغت القيمة المقدرة للحصص من القطعة المذكورة بمبلغ اثني عشر الف دينار

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي جنوب عمان خلال مدة ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي جنوب عمان
عودة ابو جودة

اخطار

صادر عن دائرة اجراء مادبا
الى المحكوم عليه منير لويس صوالحه

في القضية الاجرائية رقم ٩١/٩ اثابات مادبا، اخبرك بانه تمت احالة حصصكم في قطعة الارض رقم ١٢٣ حوض ١ المحال على المزاود الاخير فريد عارف دعسان بمبلغ الفي دينار لذا عليكم مراجعة دائرة اجراء مادبا خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغكم هذا الاخطار بدفع المبلغ المطلوب منكم والبالغ ٦٩٩١،٦١٠ دينار او الحضور لمكان البيع والدفع وبعكس ذلك ستقوم دائرة الاجراء باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقك.

مأمور اجراء مادبا
محمد الشوابكة

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق عمان
رقم الدعوى ٩٢/١١٥.
القاضي احمد مرعب

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته غسان رفيق شبيب/ مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ٩٢/٣/١٥ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك طارق محمد جميل وكيله المحامي امين خوالدة.

مطلوب طباخ او طباخة

للعمل لدى عائلة اردنية في عمان على ان يتمتع بخبرة جيدة على من يرغب العمل الاتصال بهاتف (٨١٥١٢٠)

مطلوب للايجار

شقة أو طابق من فيلا لعروسين مكونة من ٣ غرف نوم واسعة وصالة وصالون كبيرين • الموقع الشميساني - عبدون - الدوار الخامس - الدوار السادس ضاحية الرابية. الرجاء هاتف ٦٧٩٢٥٥ - ٨٤١٣٠٠

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٦/٥ تاريخ ١٩٩٢/١/١٢ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة اربد الموافقة على الغاء الدخلة المتعارضة مع بناء مدرسة الاناث وذلك في بلدة الطيبة وحسب المخطط التعديلي رقم ١٥ تاريخ ١٩٩٢/١/١٦ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

المحكمة الشرعية في عمان الغربية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه: عبدالكريم محمود عبدالرحمن عبدالله/ مجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في عمان حي نزال قرب مدرسة الجميل للسواقة منزل ابو غسان/ من لقتا اعلمك انه في الدعوى اساس ٩١/١٢٤٢ وموضوعها نفقة زوجة والمقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي صباح راغب شعبان وكيلها المحامي اسامه السعودي، انه قد صدر الحكم عليك بان تدفع لها مبلغ اربعين دينارا شهريا نفقة زوجية لها لسائر لوازمها الشرعية عليه اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٩١/٩/٢٥ وقد سجل الحكم تحت رقم ٤٠٨/٤٧/١٠٥ تاريخ ١٩٩١/١١/٢٨ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية وثلاثة دنانير اتعاب محاماة وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٢/٨/٢٨هـ وفق ١٩٩٢/٣/٣م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
مصطفى الرفاتي

اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن حاجتها لتعيين عمال في ورش الصيانة التابعة لهذه الوزارة في مديرياتها المختلفة (اعمال التزفيت واعمال تنفيذ الخنادق واعمال الصيانة المختلفة).

فعلى الراغبين بالعمل التقدم بطلبات لمديريات الاشغال في المحافظات اعتبارا من تاريخ ١٩٩٢/٣/٧ ولمدة اسبوع.

وزير الاشغال العامة والاسكان
المهندس سعد هايل السرور

اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٩٩٢/١/٢٨

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الزبيدية رقم «١» لسنة ١٩٩٢ والمتعلق بطلب تحويل صفة قطعة ارض من سكن «ب» الى مباني عامة ورفع صفة مباني عامة عن قطعة اخرى وتحويلها الى سكن زراعي وحسب الترسيم المعد.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مجلس قروي الزبيدية وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

محمود الساري
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الصغير وآل القواسمي واقاربهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحوم الحاج

نايف صبري الصغير
(ابو بسام)

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء الخميس الموافق ٩٢/٣/٥ عن عمر يناهز خمسون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة آل الصغير في ام الحيران بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو بكر الصديق الكائن في جبل التاج قرب منزل الفقيد.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الصغير الكائن في شارع الجاردنز، مقابل البنك الاردني الكويتي - وللنساء في منزل الفقيد ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اهالي بيت محسير عامة وعشيرة عبدالله خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية.

الحاجة خيرية رشيد احمد عبدالله
(ام شكري)

ارملة المرحوم الحاج خليل محمود احمد عبدالله التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ثمانين عاما.

سيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش في جبل الاشرفية الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في بيت ابنائها الكائن في جبل الاشرفية/ شارع بارطو

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ زمال/ آل العقايلة في زمال وخارجها ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم المرحوم.

احمد محمد احمد العقايلة
ابو زكي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٩٢/٣/٥ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ولده الكائن في بلدة الزمال.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل ابو حسان وعشيرة الحمامرة والعواملة فقيدهم الغالي المرحوم:

علي احمد ابو حسان

والد كل من المهندس سالم وسليم وصدقي ومحمد والمهندس وليد والدكتور جاسر الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٣/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده المهندس سالم الكائن في جبل عمان الدوار الرابع مقابل تكسي فينيسيا اول شارع مستشفى الخالدي وللنساء في منزل ولده المهندس وليد الكائن في اسكان ابو نصير حارة رقم ٢ شارع رأس العش منزل رقم ١٧ بجانب سوبر ماركت رماح

برقيا: آل ابو حسان ص.ب ٨٣٠٠١٠ فاكس ٦٨١٦٣٥

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسمه مباركا

نعي فاضلة

ينعى آل شعيني والكرادشة وعموم عشائر السميرات والقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة

تفلحة ابراهيم عزاره كرادشه
ارملة المرحوم يوسف عيسى خليف الشعيني
والدة عيسى والمحامي جورج خليف وحنا وسامي وعوني وفؤاد وسهلم ونادية وهيفاء

والتي توفاها الله صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٣/٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٢/٣/٦ من كنيسة المقبرة ام الحيران.

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنها عيسى خليف الكائن بالهاشمي الشمالي شارع الزهراء/ بجانب كنيسة ومدرسة الكاثوليك

برقيا: الهاشمي الشمالي ص.ب (١١٢٤٣)

شكر على تعاز

يتقدم آل العبد الخضر بعظيم الشكر والعرفان لجميع الاخوة والاصدقاء الذين تكرموا بتعزيتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج عبدالرحيم الحاج قاسم العبد الخضر
من دير الغصون

سواء من حضر منهم الى بيت العزاء او ارسل برقيات التعزية والمواساة سائلين الله تعالى ان يجزيهم خير الجزاء وان يديم عليهم نعمة الصحة والعافية وان يحفظهم من كل مكروه.

شكر على تعاز

اربد/ آل ارشيدات واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

محمود ضيف الله الرشيدات
ابو عدنان

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي صديق فاضل

ينعى الصيدلي فريد مسنات وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسى الاخ والصديق الفقيد المرحوم

الدكتور صادق الطيار
(من صافيتا سوريا)

الذي كان مثالا للطيبة والوفاء. ويتقدمون من الاخت زوجته واولاده وكريماته باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الاخ الوفي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

محافظ البنك المركزي الاردني ونائباه واسرة البنك المركزي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اسعد خير الله

والد زميلهم السيد وليد خير الله مدير عام بنك الاردن والخليج ويتقدمون من آل خيرالله الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا - محمد ابو نشال البشابشة مؤسسة الخليج للتخليص والترانزيت تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج ممدوح الصرايره
(ابو علي)

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

دير ابي سعيد: تنعى عشيرة الرشدان بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

فضية احمد عبداللطيف الرشدان

والدة المقاول احمد محمد الرشدان التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٣/٥ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير بعد صلاة ظهر نفس اليوم.

تقبل التعازي للرجال في ديوان الرشدان قرب تكسي شبيب للنساء في منزل ولداها احمد

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

بمناسبة مرور اليوم التاسع على وفاة المرحومة

فوزية موسى سلامة قاقيش

يا ملك السموات والارض.. وهبت الحياة للبشر وترسل ملك الموت لاخذها.. فهذا حقا لك فانت رؤوف رحيم.. فشاءت الداراه واخذت خالتنا الحنونة وهي في ريعان شبابها.. فلا اعتراض على حكمك يا رب.

امنا الغالية لم فارس..

ان القلب ليحزن.. والعيون لتدمع.. والكلمات لتصبح غصة في الحلق واللسان.. انقضى تسعة ايام على رحيلك عنا وما زال في الفؤاد لوعة وفي العين دمعة وفي النفس حرقة تركتيها يا غالية في القلب الذي احبك..

ستبقى في نفوسنا دائما ما حيينا وعزاءنا جميعا بانك ستبقى في القلب مدى الحياة.

فالرب اعطى والرب اخذ.. والى جنات النعيم باذن الرب.

ابن اختك
موسى عبدالله مبصلة

تنويه

نشر يوم امس نعي المرحوم

الحاج ممدوح الصرايرة

من قبل فايز عطا المعاني وعشيرة المعاني القناطشة والصحيح (القطاطشة) ولذا اقتضى التنويه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعمرها الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشائر السكر عميدها المرحوم:

الشيخ عوض فالح السكر
«ابو صالح»

عن عمر يناهز ٦١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين اثر مرض عضال لم يمهله كثيرا وسيوارى جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة هذا اليوم في مقبرة العائلة الواقعة بجانب منزله في خلدا

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في خلدا

وانا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعي فاضلة

ينعى آل الخوري واقرباؤهم وانسباؤهم في مدينة رام الله وعمان والمهجر بمزيد الحزن والاسى المرحومة

زهيه بولص متري خوري
ارملة المرحوم عزيز بطرس خوري

ووالدة كل من فؤاد، متري، معين، بطرس، علياء، ليلى، سعاد وريما

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس في عمان عن شيخوخة صالحة وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في كنيسة المقبرة بعمان الساعة الحادية عشرة صباحا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٣/٦ الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس بطرس خوري ايام الجمعة والسبت والاحد (٦، ٧، ٨) الواقع في ام السماق الجنوبي غرب اسكان المهندسين خامس فتحة في الجزيرة على اليسار من الدوار السابع (شارع غوشه) وثالث فتحة على اليمين في الجزيرة من شارع مكة ثلاثمائة متر باتجاه الغرب بعد التقاطع الاول.

ملاحظة: يستعاض عن الاكاليل بالتبرع لجمعية الشابات المسيحية بعمان الذي يتواجد مندوبها على مدخل الكنيسة.

« من آمن بي وان مات فسيحيا»

نعي وجيه فاضل

صافوط/ تنعى عشائر الداوود والمخامرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم وعميدهم الغالي

الشيخ الوجيه المرحوم
سمعان الداوود
«ابو سلامة»

والد السادة سلامه وعوده وعواد والدكتور قيصر ونايف ونوفان والمهندس نواف وجمال ونوفة الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٣/٦ من كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة صافوط الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نايف وللسيدات في منزل ولده سلامة الكائنين في صافوط اول شارع على اليمين بعد الكنيسة.

برقيا: صافوط/ ص.ب ١١٢ آل الداوود

نعي فاضل

تنعى عشائر العدوان في المملكة الاردنية الهاشمية وعشائر النمر خاصة المرحوم.

محمود سالم مناحي العدوان

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مقبرة بلدة الكفرين/ الشونة الجنوبية.

رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الكفرين للرجال والنساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد/ ينعى آل عصبة وآل ابو حفيظة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

جميل محمد اسعد ابو عصبة
ابو محمد

الذي وافته المنية يوم امس صباحا ٩٢/٣/٥ المصادف الثاني من شهر رمضان المبارك عن عمر يناهز (٥٧) عاما اثر نوبة قلبية وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه ابو لياد/ اربد - حنينا بجانب مخبز حنينا اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٢/٣/٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

العقبة - ينعى آل عساف وآل الزريقي من عرابة في الاردن والضفة الغربية وفاة المرحومة الفاضلة

انتصار جميل الزريقي

زوجة محمد حسني محمد العربي عساف والدة كل من علي واكرم وايمن ومها وشقيقة كل من محمد ونصري واحمد

الذي توفاها الله يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٣/٣ في مدينة العقبة

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها نصري الزريقي وللنساء في منزل زوجها محمد حسني محمد العربي الكائنان في الوحدات الشرقية.

برقيا: ص.ب ٧ العقبة

نعي صديق فاضل

قيصر جريس خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم

زكي جورج مشحور
(ابو نبيل)

ويتقدمون من زوجته وانجاله وعموم آل مشحور الكرام باصدق مشاعر العزاء واحر التعازي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

نعي فاضلة

ينعى آل وشاح واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة نفيسة
«ام محمد»

ارملة المرحوم الحاج جبريل وشاح التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٣/٥م وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد نابلس في مخيم البقعة بعد صلاة الظهر الى مثواها الاخير في مقبرة البقعة.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابو ناصر محمد وشاح في مخيم الوحدات شارع ٣٠ قرب بقالة العنابي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط/ تنعى عشيرة الحدايدة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد فاضل الحديدي
ابو ماجد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٢/٣/٦ من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادور.

تقبل التعازي للرجال في مضافة عشيرة الحدايدة الكائنة قرب مدرسة السلط الثانوية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي السلط قرب حديقة ابو حسان.

برقيا: حديدي السلط

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى آل ابو رايسة وآل السالم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

سلوى كامل السالم

زوجة محمد سهيل صالح ابو رايسة.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في ايطاليا عن عمر يناهز ٤٨ عاما.

تقبل التعازي في منزل الحاج سهيل صالح ابو رايسة (ابو خالد) في ضاحية الرشيد على بعد مائة متر عن فندق الضولحي كما تقبل التعازي للسيدات في بيت شقيقتها امال الكائن في ضاحية الرشيد عمارة الحداد منزل السيد نبيل ياسين.

شكر على تعاز

اربد - بيت يافا - تتقدم عشيرة بني يونس في بيت يافا وداخل المملكة وخارجها بعظيم الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج حسن علي مبارك بني يونس
ابو مبارك

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

سموع/ لواء الكورة - تنعى عشيرة الجراونه في سموع وداخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم

الحاج فالح محمد حسين الجراون
ابو ماجد

والد كل من ماجد ومحمد ابوفادي وعاطف ومحمود واحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده ماجد الكائن في بلدة سموع/ الحي الشرقي/ شرقي مدرسة ذكور سموع الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثـــاء

بمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة صاحب الذكرى العطرة المرحوم العميد الركن المتقاعد عبدالمجيد عودة المجالي
ابورضوان

اربعون يوما مرت على فراقك ايها العم الحنون لقد مرت هذه الايام وكأنها الدهر كله فالعيون دامعة والقلوب حزينة مجروحة.

لقد كنت تعطي دائما ولا تنتظر ان تأخذ شيئا من هذه الدنيا الزائلة. ولكنك اخذت بعد وفاتك السمعة الطيبة والذكرى العطرة بين الناس.

ايها العم الغالي تركتنا والقلوب تنزف لنا والعيون تنهمر دمعا فابكيت واحزنت الجميع.

بكتك العشيرة كلها وبلدك شيحان ولكن روحك الطاهرة وخيالك وحديثك وذكرك ستبقى كلها معنا الى الابد.

ان الله يختار الى جواره الصالحين والابرار لقد اختارك لتكون الى جواره وليرحمك الله ويسكنك فسيح جناته.

ابناء اخيك المرحوم
رجب عودة المجالي

إنا لله وإنا إليه راجعون

«التحالف» يقرع طبول الحرب من جديد

الدول الكبرى تدرس خطة اميركية لوضع يدها على ارصدة العراق المجمدة

لندن ـ نيويورك ـ من سعيد ناصر مندوب الدستور ـ وكالات ـ قال مسؤولون بريطانيون امس ان حلفاء حرب الخليج يبحثون اجراءات جديدة تشمل الاستيلاء على اصول وموجودات عراقية مجمدة لزيادة الضغط على بغداد لاجبارها على الامتثال لمطالب الامم المتحدة.

وسئل هيرد في مقابلة مع راديو هيئة الاذاعة البريطانية عما يمكن عمله «لحمل الرئيس صدام حسين على الالتزام بقرارات الامم المتحدة» التي تقضي بتدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق. فقال ان مجلس الامن «يجب ان يبقى على الضغوط» عندما يصل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي الى نيويورك هذا الاسبوع لبحث المسألة مع المجلس.

وقال انه بعد ذلك «يجب ان ندرس سويا كما فعلنا من قبل الاجراءات اللازمة لجعل الضغوط فعالة ونحن لم نستبعد ضربة عسكرية».

وقال هيرد ان افضل سبيل للعراق سيكون الموافقة على قرار لمجلس الامن يسمح له ببيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من النفط الخام لشراء المواد الغذائية والادوية للشعب العراقي وان باقي المال سيوجه الى تعويضات للكويت ودفع قيمة عمليات اللجنة الخاصة.

ويصل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي الى نيويورك يوم الاثنين القادم ويلقي كلمة امام مجلس الامن يوم الاربعاء.

ومن جهة اخرى قال ديفيد كاي رئيس فريق التفتيش النووي التابع للامم المتحدة ان الخيار الوحيد المتبقي ضد العراق هو توجيه ضربة عسكرية.

واضاف كاي ان اعطاء العراق مهلة نهائية بشأن ازالة اسلحة الدمار الشامل ومراقبة قدرات العراق في مجال الاسلحة في المستقبل وعدم عمل شيء بعد ذلك سيكون «كارثة».

واضاف كاي وهو اميركي قوله «اعتقد ان البديل الوحيد حاليا هو عمل عسكري قوي ومنسق من جانب الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن».

لكن متحدثا باسم وزارة الخارجية قال في وقت لاحق ان برنامج الامم المتحدة بشأن ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية يحقق تقدما على الرغم من تعنت العراق.

واضاف قوله انه على الرغم من سحب فريق للتفتيش على الصواريخ تابع للامم المتحدة من العراق يوم الجمعة الماضي بعد انتظار دام اسبوعا لتدمير معدات لصنع صواريخ سكود نان فريقا اخر للاسلحة الكيماوية ما زال في ا لعراق ويدمر اسلحة.

واعلنت وزارة الخارجية قائمة بكل الاسلحة التي دمرت حتى الان بموجب قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ شملت ٦٢ صاروخا طويل المدى وعشر منصات لاطلاق الصواريخ و ١٨ منصة ثابتة لاطلاق صواريخ سكود و ٣٢ رأسا حربيا لصواريخ طويلة المدى ومدفع عملاق عيار ٣٥٠ ملليمترا.

على صعيد آخر قال دبلوماسيون غربيون في مقر الامم المتحدة بنيويورك ان الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي تنظر في امر الالتفاف حول رفض العراق بيع كمية من بتروله وتخصيص عائداتها لشراء امدادات غذائية وطبية ودفع تعويضات عن اضرار الحرب وتسديد تكاليف تدمير اسلحته وتخطيط حدوده مع الكويت.

واضاف الدبلوماسيون الذين طلبوا عدم الافصاح عن هوياتهم ان الدول الخمس تتداول فيما بينها حول خطة تقضي بتغطية كل تلك التكاليف عن طريق استخدام جزء من الودائع العراقية المجمدة في الخارج والتي تقدر بخمسة الاف مليون دولار من بينها خمسمئة مليون دولار في الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي يستعد فيه مندوبو الدول الاعضاء في المجلس للاستماع يوم الحادي عشر من الشهر الحالي الى كلمة من نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز يشرح فيها اسباب رفض بلاده اتلاف بعض المعدات التي كانت تستخدم لاغراض عسكرية، قال الدبلوماسيون ان الولايات المتحدة اقترحت في مداولاتها مع الدول الاربع الاخرى الدائمة العضوية، ثلاث طرق لتغطية المبلغ الذي اجاز المجلس للعراق بيع بترول بقيمته.

واولى هذه الطرق استصدار قرار من المجلس يقضي بوضع ثمن البترول العراقي الذي كان في الطريق الى مختلف الدول ساعة فرض الحظر الاقتصادي الدولي على العراق تحت اشراف الامم المتحدة. ونقل الدبلوماسيون عن مسؤولين اميركيين قولهم ان قيمة الشحنات البترولية العراقية التي كانت في طريقها الى الموانىء الاجنبية وقيمة ما كان يستحق للعراق على الدول المستوردة انذاك تقدر بالف وخمسمئة مليون دولار.

والطريقة الثانية تتمثل في استصدار قرار من مجلس الامن يوعز فيه الى بنك التسويات الدولية بتسليم اكثر من ثلاثمئة مليون دولار الى الامم المتحدة. وكان العراق قد اودع ذلك المبلغ لاستخدامه في تسوية حسابات تجارية بينه وبين الدول الاخرى.

وتقضي الطريقة الثالثة باستصدار قرار من المجلس يأمر فيه مختلف الدول برفع التجميد المفروض على الودائع العراقية في بنوكها بما في ذلك اسهم العراق في الشركات الاجنبية، الامر الذي يمكن الولايات المتحدة من استخدام خمسمئة مليون دولار من تلك الودائع لا تزال مجمدة لديها.

والمعروف ان اللجنة التابعة للمجلس والتي تشرف على تنفيذ العقوبات المفروضة على العراق، كانت قد اعلنت ان بامكان مختلف الحكومات ان ترفع اذا شاءت، التجميد الذي تفرضه على اي ودائع عراقية لديها شريطة ان تستخدم تلك الودائع في شراء مواد غذائية وطبية وامدادات انسانية للعراق، غير ان الولايات المتحدة والدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية اختارت انذاك مواصلة فرض التجميد بحجة ان ذلك يرغم العراق او يشجعه في اقل تقدير على قبول خطة بيع كمية من بتروله لشراء امدادات.

وفي ضوء استمرار رفض العراق بيع اي كمية من بتروله أعرب الدبلوماسيون الغربيون عن اعتقادهم بانه لا يزال بمقدور الحكومة العراقية استخدام حسابات سرية في الخارج لدفع ثمن مستورداتها من المواد الغذائية، ولكنهم قالوا انه ما من احد يعرف مكان تلك الحسابات او مقدار الاموال المودعة فيها.

النقاط الرئيسية في المقترحات الفلسطينية بشأن الترتيبات الانتقالية في الاراضي المحتلة

واشنطن ـ رويتر ـ فيما يلي النقاط الرئيسية في المقترحات التي تقدم بها الوفد الفلسطيني في محادثات السلام في الشرق الاوسط بشأن ترتيبات انتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

● يعني تعبير «ترتيبات الحكم الذاتي الانتقالية» حكما ذاتيا انتقاليا في اطار كيان سياسي مركزي يسمح للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بأن يحكم نفسه بنفسه. وللفلسطينيين في الاراضي المحتلة الحق في ان يحكموا انفسهم وفقا للمبادىء الديمقراطية اي من خلال انتخابات حرة ودون تدخل خارجي.

● يجب نقل جميع السلطات التي يمارسها الحكم العسكري والادارة المدنية الاسرائيلية حاليا الى سلطة الحكم الذاتي لدى انتخابها وتنصيبها.

● سلطة الحكم الذاتي تمثل الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتستمد سلطاتها ومسؤولياتها منه وليس من اي سلطة اجنبية.

● مع بدء المرحلة الانتقالية والغاء الحكم العسكري والادارة المدنية الاسرائيلية تكف اسرائيل عن ممارسة السلطات التي ظلت تمارسها كقوةمحتلة منذ عام ١٩٦٧ وتضطلع هيئة الحكم الذاتي بهذه السلطات.

● يجب الا تكون هناك اي قيود على سلطات ومسؤوليات هيئة الحكم الذاتي باستثناء تلك النابعة من طبيعتها كترتيب انتقالي ومن النتيجة المتفق عليها لعملية السلام.

● لكي تمارس هيئة الحكم الذاتي سلطاتها ومسؤولياتها بحرية ولضمان انتقال جميع السلطات اليها بصورة سلمية ومنظمة ستتم القوات الاسرائيلية انسحابها على مراحل الى نقاط تجمع متفق عليها على طول حدود الاراضي المحتلة بحلول وقت تنصيب سلطة الحكم الذاتي.

● تشمل سلطات هيئة الحكم الذاتي جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك الارض والموارد الطبيعية والمياه وباطن الارض والمياه الاقليمية والنطاق الاقتصادي والمجال الجوي. وستمارس هيئة الحكم الذاتي سلطانها على جميع انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة.

● يكون لهيئة الحكم الذاتي سلطات تشريعية. ويقضي الانتقال من وضع الاحتلال الى الوضع النهائي اضطلاعها بهذه السلطات.

● ويكون لهيئة الحكم الذاتي سلطة تنفيذية تضع سياستها وتنفذها دون تدخل خارجي.

● تحدد هيئة الحكم الذاتي مجالات واهداف ووسائل التعاون مع اي دول او مجموعات من الدول او هيئات دولية ويكون لها الحق في ابرام اتفاقات ملزمة للتعاون دون اي سيطرة خارجية.

● تقيم هيئة الحكم الذاتي العدل من خلال سلطة قضائية مستقلة يكون لها وحدها وعلى وجه الحصر حق القضاء في الاراضي المحتلة.

● يمكن لهيئة الحكم الذاتي ان تطلب مساعدة قوات لحفظ السلام من الامم المتحدة.

● يتعين تشكيل لجنة دائمة من ممثلين للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة وهيئة الحكم الذاتي والاردن ومصر وسوريا واسرائيل للاشراف على تطبيق ترتيبات الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية وتسوية النزاعات الناشئة عن ذلك.

املا حل مشكلة الصحراء واعادة الثقة مع المغرب

بوضياف: التعديل الوزاري الاخير.. هزيل

لست اسير احد.. لكننا جميعا اسرى الموقف

الجزائر ـ ا.ف.ب: اكد الرئيس الجزائري محمد بوضياف امس ان التعديل الحكومي الجديد الذي اجراه سيد احمد غزالي «لا يتفق مع التغيير المنتظر» وذلك في حديث نشرته امس صحيفة «السلام».

وردا على سؤال بشأن الجبهة الاسلامية للانقاذ قال بوضياف الذي ادلى بهذا الحديث قبل ان تتخذ الغرفة الادارية لمحكمة الجزائر قرار حلها اكد بوضياف انه «من الصعب التحاور مع حركة همها الاساسي والدائم هو الاستيلاء على الحكم وتعتقد انها هي نفسها الحكم».

واتهم بوضياف الجبهة بانها «جعلت عدم احترام قواعد اللعبة السياسية والقوانين برنامجها الوحيد».

ويشار الى ان التعديل الوزاري الذي اجري في ٢٢ شباط لم يشمل الوزارات الرئيسية وخاصة الداخلية والدفاع والاقتصاد والشؤون الخارجية ولكنه اتاح دخول اثنين احدهما زعيم سابق في الجبهة الاسلامية للانقاذ والاخر في جبهة القوى الاشتراكية الى الفريق الحكومي.

واضاف بوضياف الذي تولى مهام منصبه في ١٤ كانون الثاني «لقد وافقت على هذا التعديل الهزيل لانه من المستحيل قلب الامور رأسا على عقب في غضون شهر» مجيبا بذلك على التحفظات التي ابدتها المعارضة والصحف حيال هذا التعديل.

واوضح ان التغيير الجذري الذي بدأ باعادة النظر في الدستور الذي تمت الموافقة عليه في استفتاء عام في شباط ١٩٨٩ من بين اولوياته.

وردا على سؤال بشأن علاقاته وخاصة مع الجيش ومؤسسات الدولة الاخرى ومع زملائه في المجلس الاعلى للدولة اكد بوضياف بشدة انه ليس «اسيرا لاحد» وذكر بان الجيش رفض تولي الحكم اثر نجاح الجبهة الاسلامية في الانتخابات التشريعية التي جرت في كانون الاول الماضي واستقالة الرئيس الشاذلي بن جديد.

وقال «لست اسير احد لكننا جميع اسرى الموقف» مشيرا الى الازمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تمر بها الجزائر.

واضاف بوضياف متحدثا عن التجمع الوطني الديموقراطي الذي يعتزم الحكم انشاءه ان هذه الهيئة قد تشكل الاطار لحل قضية الديموقراطية ومشاكل البلاد معا.

واوضح ان التجمع الوطني الديموقراطي قد يفتح الطريق لظهور مجموعات لها وجهات نظر مختلفة بدون ان تلغي الواحدة الاخرى.

وانتقد بوضياف عملية اقرار الديمقراطية في الجزائر القائمة على تعدد احزاب صغيرة ليست لها قاعدة شعبية.

ورأى الرئيس الجزائري ان خطة الامم المتحدة التي تدعو الى تنظيم استفتاء لتقرير المصير من شأنها حل النزاع في الصحراء الغربية واعرب عن الامل في ان اعادة الثقة بين المغرب والجزائر ستؤدي الى نتائج سريعة في هذا المجال.

وذكر بوضياف بانه طلب في بداية النزاع عام ١٩٧٥ ان تبقى الجزائر بعيدة وألا تربط هذه المسألة بترسيم نهائي لحدودها مع المغرب.

لكنه اضاف «حاليا انا رجل دولة ورثت وضعا ناجما من ممارسة سياسية محددة خلال سنوات عديدة. على ان اخذ هذا الوضع بعين الاعتبار واحافظ بشكل خاص على كلمة الجزائر ودورها في المنطقة».

وقال «في ما يتعلق بحل مسألة الصحراء الغربية هناك خطة للامم المتحدة ولكن اذا اعيدت الثقة بين الجزائر والمغرب واذا ترسخت نواياهما الحسنة فيجب توقع نتائج سريعة في هذا المجال».

ولم يعط بوضياف مزيدا من الايضاحات. وكان ادلى خلال الشهر الماضي بتصريحات الى الصحف العربية والمغربية حول «اللاجئين الصحراويين» و«العناصر المسلحة» للبوليساريو فسرتها الرباط بانها مؤشرات لتغير في الموقف الرسمي الجزائري حول النزاع في الصحراء الغربية ودعمه البوليساريو.

ونددت الصحف الجزائرية بهذه التفسيرات واعتبرتها محاولات للمناورة من جانب السلطات المغربية.

مسؤول اميركي ينتقد الوفود العربية

«الفلسطينيون اهتموا بالاعلام اكثر من المفاوضات

واشنطن ـ أ.ف.ب: اخذ امس مسؤول اميركي كبير على الفلسطينيين اهتمامهم بالمواقف العلنية اكثر من اهتمامهم بالمفاوضات الجادة في محادثات السلام الاسرائيلية العربية.

وقال هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه عارضا حصيلة الجولة الرابعة من المحادثات التي انتهت يوم الاربعاء في واشنطن «يبدو ان الفلسطينيين اكثر اهتماما بوسائل الاعلام من المفاوضات الحقيقية».

واضاف «على الفلسطينيين ان يهتموا بالتفاوض اكثر من اهتمامهم بالمواقف الاستعراضية» مقترحا ان يتقدم خبراؤهم بمقترحات كما بدأ يفعل الاسرائيليون.

واتهم هذا المسؤول الفلسطينيين ضمنا بعدم احترام التوجهات الاساسية لهذه المفاوضات التي وافقت عليها جميع الاطراف.

وقال ان الفلسطينيين دعوا الى التفاوض مع اسرائيل بشأن ترتيبات مؤقتة «لحكم ذاتي اداري» على الا يتم التفاوض بشأن الوضع النهائي للاراضي المحتلة الا بعد عامين من بدء سريان هذه الترتيبات.

وقد قدم الوفد الفلسطيني هذا الاسبوع جدولا زمنيا مفصلا لانتخابات تجري تحت اشراف دولي لاقامة سلطة الحكومة الذاتية في الاراضي المحتلة على ان تتولى مهامها في نهاية تشرين الاول/ اكتوبر القادم.

ورفض المسؤول الاميركي اعلان رأيه بشأن موقف الطرفين. وقال «لم يكن من المستغرب ان يقدم الطرفان خلال الجولات الاربع للمفاوضات مواقف متطرفة».

لكنه اضاف ان «الوقت ربما حان للكف عن تقديم المواقف المتطرفة والتركيز على التوجهات الاساسية، خاصة بالنسبة لطريقة تقليص ابرز نقاط الاختلال في وجهات النظر».

ونفى هذا المسؤول الذي يتابع المفاوضات الثنائية عن كثب فكرة ان تكون هذه الانتقادات للفلسطينيين ترمي الى اعادة التوازن بين الاطراف بعد الحزم الذي ابدته واشنطن حيال اسرائيل في مسألة الضمانات المصرفية.

واعرب المسؤول الاميركي ايضا عن الاسف لكون الوفود العربية لم تقدم قوائم باسماء المدن التي تقبل استئناف المفاوضات فيها كما فعلت اسرائيل.

لكنه اعتبر ان عدم وجود اتفاق على موعد ومكان الجولة القادمة ليس عقبة كبيرة نظرا لان جميع الاطراف تعهدت بمواصلة المحادثات.

ويبدو مع ذلك ان المسؤول الاميركي استبعد فكرة تأجيل المفاوضات الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية في ٢٣ حزيران. وقال «من المهم الابقاء على ديناميكية المفاوضات».

وكان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ادوارد جيرجيان قد وصف لدى تلخيصه لهذه الجولة من المفاوضات رغبة جميع المفاوضين في مواصلة عملية السلام رغم قلة ما احرز من تقدم بانها مدهشة.

روبنشتاين:

المفاوضات الثنائية ستستأنف الشهر المقبل

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب: صرح رئيس الوفد الاسرائيلي المكلف التفاوض مع الفلسطينيين والاردنيين الياكيم روبنشتاين امس لدى عودته الى اسرائيل ان المفاوضات الثنائية «يمكن ان تستأنف الشهر المقبل».

ونقل القسم العربي في الاذاعة الاسرائيلية عن روبنشتاين قوله ان «احتمال عقد الاجتماع المقبل موجود حتى ولم لم يكن هناك اتفاق حول هذا الموضوع» ولم يعط توضيحات حول مكان اللقاء المقبل.

ويريد الاسرائيليون في ان تجري هذه المفاوضات في الشرق الاوسط او على مقربة منه في حين يفضل العرب متابعتها في واشنطن.

من جهة اخرى قال روبنشتاين ان اسرائيل «لا يمكنها ان تقبل بالاقتراحات الفلسطينية حول الحكم الذاتي لانها تشكل خطة لاقامة دولة فلسطينية وليس حل تسوية».

الخطوط العراقية تطلب مجددا السماح لها بتأمين رحلة اسبوعية الى عمان

بغداد ـ ا.ف.ب. ـ ذكرت صحيفة «بابل» العراقية امس ان شركة الخطوط الجوية العراقية طلبت مجددا من لجنة العقوبات في مجلس الامن السماح بتأمين رحلة اسبوعية لها بين بغداد وعمان.

ونقلت الصحيفة عن مدير الشركة نور الدين صافي ان هذا الطلب قدم بواسطة وزارة الخارجية العراقية الى لجنة العقوبات المكلفة السهر على التطبيق الدقيق للحظر المفروض على العراق منذ السادس من اب ١٩٩٠.

وتعود اخر الرحلات الدولية التي قامت بها الشركة الى كانون الثاني ١٩٩١ حين نقلت الطائرات العراقية المدنية الرهائن الغربيين الى الاردن بعد ان احتجزهم العراق لردع الحلفاء عن شن الهجوم عليه.

وتابعت الصحيفة ان الشركة طلبت ايضا السماح بتأمين خطوط داخلية بين بغداد والموصل «شمال».

الجيش السري لانكي يتحدث عن مقتل «١٠٠» من نمور التاميل

كولومبو ـ أ.ف.ب ـ اعلنت قوات الامن امس انها سجلت نصرا على المتمردين التاميل الذين فقدوا حوالي مئة مقاتل وفق ما صرح ناطق عسكري موضحا ان الجيش فقد اثنين من جنوده.

واوضح الكولونيل سارات موناسينغهي ان حوالي ٣٠٠٠ جندي انهوا اول امس العملية التي بدأت قبل تسعة ايام بالانتشار في منطقة فافونيا / شمال حيث تم اختبار دبابات صينية من طراز تي ٨٥

وصرح الى الصحافيين بان «العملية انتهت بنجاح ورفع حظر التجول في جميع المناطق» موضحا ان دبابات تي ٨٥ كانت تعمل في جميع مناطق الشمال الذي يسيطر عليه المتمردون.

واضاف ان ثلاث قواعد لنمور تحرير ايلام التاميل وقعت في الاسر خلال العملية وانه عثر على «بعض» الجثث التابعة للمتمردين.

وقال العسكريون ان حوالي مئة قتيل سقطوا بين مقاتلي التاميل.

من العواصم



كول لـ غورباتشوف

لن ننسى ابدا ما قمتم به

بون ـ أ.ف.ب. ـ اكد المستشار الالماني هلموت كول لصديقه ميخائيل غورباتشوف الرئيس السوفياتي السابق الذي وصل اول امس الى بون في زيارة خاصة لاسبوع ان الالمان سيعترفون بفضله الى الابد.

وقال مستشار المانيا للصحافيين «ان الالمان عامة وانا بصورة خاصة لن ننسى ابدا ما قام به ميخائيل غورباتشوف من اجلنا» وكان غورباتشوف يقف الى جانب كول.

واشار ايضا الى ان «اللقاءات العديدة الهامة» بينهما «بدلت» الاوضاع في اوروبا وفي العالم.

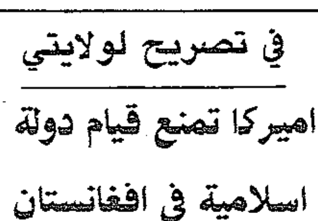
واعرب غورباتشوف من ناحيته عن سروره للقاء «شريك قديم وصديق» وقال «لقد كان علينا خلال سنوات صعبة ايجاد الحلول لقضايا بالغة الاهمية وذات ابعاد تاريخية».

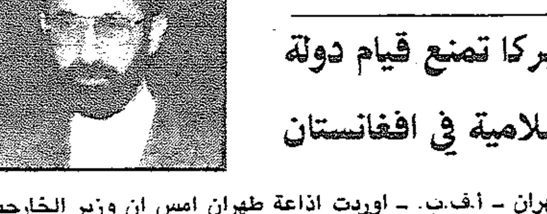
بورما تتبرأ من اللاجئين المسلمين

داكا ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون امس ان بورما رفضت الاعتراف بالاف المسلمين الذين يتدفقون على بنغلادش بوصفهم من رعاياها وقالت انه لن يسمح لهم بالعودة مرة اخرى.

وقال دبلوماسي غربي كبير «قالت الجماعة العسكرية الحاكمة بوضوح انها لا تعترف بالروهنجياس (مسلمي بورما) كمواطنين بورميين وبالتالي فلن يسمح لهم ابدا بالعودة».

وقال مسؤولون بالمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان مجموع اللاجئين بلغ حتى الان ٨٥,٠٠٠ شخص في حين قدر متطوعون بالهلال الاحمر عددهم باكثر من ١٥٠,٠٠٠ لاجيء.





في تصريح لولايتي

اميركا تمنع قيام دولة اسلامية في افغانستان

طهران ـ أ.ف.ب. ـ اوردت اذاعة طهران امس ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي اتهم الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى بمنع اقامة سلطة اسلامية في افغانستان.

وقال ولايتي الذي كان يتحدث اثر اجتماع لقادة المجاهدين الشيعة الافغان عقد من الاثنين الى الاربعاء في طهران ان «الاسلام هو الحافظ الوحيد للشعوب الافغانية والنقطة الوحيدة المشتركة القادرة على توحيدهم في طريق اعادة بناء بلادهم».

واضاف «وفي حين حل الوقت الذي تتحقق فيه ارادة الشعب الافغاني المسلم بعد ثلاث عشرة سنة من الكفاح فان الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى تجهد في منع اقامة سلطة اسلامية في افغانستان».

ومن جهتهم اعلن قادة المجاهدين في تصريح صدر اثر اجتماعهم «دعمهم المشروع الذي وضعته الامم المتحدة» في شأن افغانستان.

وينص هذا المشروع على تشكيل حكومة مؤقتة في كابول وافقت عليها غالبية الفصائل في المقاومة الافغانية التي تدعم طهران تشكيلاتها الشيعية.

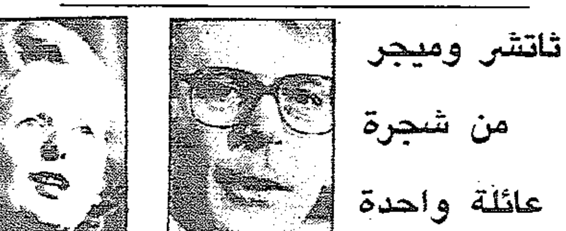
الصين وروسيا توقعان اول اتفاق رسمي

بكين ـ رويتر ـ قال متحدث باسم السفارة الروسية ان الصين وروسيا وقعتا اتفاقا تجاريا يعد الاول بين الدولتين منذ انهيار الاتحاد السوفياتي العام الماضي.

وقد وصل وزير الشؤون الاقتصادية الخارجية بيوتر افين الى بكين امس لاجراء محادثات مع نظيره الصيني لي لانكينغ.

ووقع المسؤولان اتفاقا بشأن التجارة والتعاون الاقتصادي وصفه المتحدث باسم السفارة الروسية بانه «يضع اطارا واتجاها عاما» للعلاقات الاقتصادية بين الصين وروسيا.

وامتنع المتحدث عن اعطاء تفاصيل.



تاتشر وميجر من شجرة عائلة واحدة

لندن ـ رويتر ـ قالت صحيفة «صن» امس ان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر ينتمي الى نفس شجرة العائلة التي تنتمي اليها مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة.

وقالت الصحيفة في صفحتها الاولى ان مايكل وود وهو خبير في الانساب تمكن من تتبع شجرة العائلة لميجر وتاتشر ونسبها الى عائلة كراست التي عاشت في اوائل القرن الثامن عشر في ايست لينكولنشاير.

ولم يصدر اي تعليق من ميجر او تاتشر على نسبهما الجديد.

الممثلة البريطانية جولي كريستي تقوم بزيارة تضامنية للاراضي المحتلة

رام الله المحتلة ـ أ.ف.ب. ـ بدأت الممثلة البريطانية الشهيرة جولي كريستي امس زيارة تضامنية لجامعة بيرزيت المغلقة ضمن جولة في الاراضي المحتلة تستمر اسبوعا.

وقالت كريستي التي وصلت برفقة مجموعة من الفنانين البريطانيين مساء الاربعاء لوكالة فرانس برس «انا هنا لاهتمامي بالجامعات المغلقة والوضع السائد في الاراضي المحتلة».

واضافت ان «ذلك كله يؤثر على عملية السلام التي تؤثر علينا جميعا».

وستعقد قبل مغادرتها مؤتمرا صحافيا.

واوضح البرت اغازريان مسؤول العلاقات العامة في جامعة بيرزيت ان الوفد سيقوم بزيارة مؤسسات ومخيمات وقرى فلسطينية.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

رئيس جمعية الجمارك ولجنة الادارة وكافة اعضاء الجمعية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم.

الحاج ممدوح الصرايرة

وكيل وزارة الجمارك السابق واحد مؤسسي الجمعية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا وذويه الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل العموري الرجبي في فلسطين المحتلة والاردن بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عدنان حسن العموري الرجبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس في مدينة القدس وسوف يشيع جثمانه هناك بعد صلاة الجمعة.
تقبل التعازي في منزل شقيقه المرحوم سميح حسن الرجبي الكائن في عمان مرج الحمام الشرقي طريق البنيات خلف محطة الارسال

نعي فاضل

مدير وموظفو المجموعة الفنية العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

زكي جورج مشحور

ويتقدمون من آل مشحور باصدق مشاعر العزاء.
للفقيد الرحمة ولاهله طول البقاء
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل مشحور وفريج ودافش ودحدلة وخوري وخليفة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين الفقيد المرحوم

زكي جورج متري مشحور
ابو نبيل

شقيق ابراهيم ومنير والمرحوم متري ووالد نبيل وجورج وندين الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٢/٣/٥ وذلك عن عمر يناهز ٦٤ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٢/٣/٦.
تقبل التعازي في منزل المرحوم في الصويفية اخر الشارع الثاني على اليسار بعد كنيسة الروم الارثوذكس في الصويفية باتجاه الصويفية (هاتف رقم ٨٢٩١٥٥ برقيا ص.ب ٩٢٦٤٨٢ عمان) يستعاض عن الاكاليل بالتبرعات لمندوب جمعية الثقافة والتعليم والارثوذكسية المتواجد في كنيسة المقبرة.

نعي فاضل

آل حرزالله في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

شريف سليم عيسى حرز الله
(ابو سليم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في يعبد عن عمر يناهز ٦٠ عاما
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل خالد محمد عيسى ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام
العنوان بيادر وادي السير اول مدخل بعد مطعم عش الهناء بالقرب من غاز رعد عمارة داود القيمري شقة (١٢)
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل ابو يوسف من حلحول فقيدهم المرحوم

سعيد الشيخ علي داود ابو يوسف (ابو اكرم)

عن عمر يناهز ٦٢ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في رابطة اهالي حلحول/ جبل الحسين بعد الافطار ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى آل مواس المناصرة في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم.

المرحوم محمد حسين موسى مواس المناصرة ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه بني نعيم/ الخليل عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بلدة بني نعيم الكائن في البادودة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

علامات

في المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية

● النائب فؤاد الخلفات

على مدار اكثر من اربعين عاما تقدمت اسرائيل باثني عشر مشروعا لحل القضية الفلسطينية. وكل هذه المشاريع كانت رد فعل لمشاريع تسوية امريكية واوروبية وعربية. وانحصرت مهمتها في صيغتها هذه على يد وصد الكرة عن شباكها السياسية. والمتتبع لهذه المشاريع يستطيع ان يصل الى دلالات لها معناها في التعامل مع اي قضية سلمية بين العرب واسرائيل مستقبلا. وابرز الدلالات لهذه المشاريع

١ـ لا تنازل اطلاقا عن اي شبر من أرض فلسطين. واذا كانت هناك تنازلات عن ارض فانها لن تكون ارضا فلسطينية بقدر ما هي اجزاء من سيناء والجولان

٢ـ لم تات هذه المشاريع على ذكر الحق الفلسطيني السياسي والقومي

٣ـ العمل على تحويل القضية الفلسطينية من نضال عسكري مسلح الى حوار سياسي هادىء

من خلال هذه الدلالات يمكن ايراد بعض التصورات عن نتائج مفاوضات السلام التي تجري الان

١ـ لم يتم الحديث عن اي انسحاب اسرائيلي من الارض الفلسطينية

٢ـ الحديث سيتركز على الحكم الذاتي وفق التصور الاسرائيلي والذي ببساطة يقول ان الارض الفلسطينية ما بعد عام ١٩٦٧ هي ارض اسرائيلية يجب تنظيمها اداريا وامنيا والحكم الذاتي هو جزء من هذا الترتيب الامني والاداري. هذا ما نصت عليه المشاريع الثلاثة الاسرائيلية من عام ٧٧ ـ ٧٩

٣ـ حزب الليكود والعمل متفقان على اعادة الجولان او جزء منها الى سوريا فحزب العمل الذي يتبنى مشروع ايغال الون لا يمانع مثل هذا الانسحاب. وكذلك حزب الليكود الذي يتكلم عن الحكم الذاتي في الارض الفلسطينية ولا يتعرض الى الاراضي العربية الاخرى. لذا كان الانسحاب من سيناء وكذلك فكرة الانسحاب من الجولان

٤ـ الاردن في دخوله مفاوضات السلام كان امام خيارين. اما ان يهدد وجوده وبقاؤه وتهيئة الفرصة لوجود اسرائيل الكبرى او يدخل مفاوضات السلام بالحد الامني الذي يحفظ وجوده وبقاءه ويبقى القرار لا خيار فيه عندما يتعلق بمسالة البقاء. مع تاكيد ان اسرائيل لن تتخلى عن فكرة اسرائيل الكبرى. وهنا يعود القرار مسالة وطنية لا تحتمل المزاودات بقدر ما تحتمل تضافر جميع الجهود السياسية والتعبئة والتعامل مع هذه الازمة بروح المسؤولية والبدائل المعقولة وغير الانتحارية

٥ـ نغمة اللهجة الاسرائيلية في طرح مشاريع السلام في تصاعد مستمر وزاد من هذه الثقة الوضع العربي والمتغيرات الدولية بعد ازمة الخليج واستفادة اسرائيل من هذه المتغيرات في ظل الاختلاف العربي في وقت لا وجود ولا اثر الا للتكتلات والعمل المشترك. ولذا من المستبعد ان لم يكن من المستحيل ان تتراجع اسرائيل في طرحها عن وضع ما قبل ٧٩. وهو الوضع الذي رفضت فيه اعادة الارض او حق تقرير المصير للفلسطينيين.

٦ـ الورقة القوية بيد اسرائيل هي الارض والورقة الاخيرة والضعيفة بيد العرب هي الشرعية الدولية. وفي غياب الشرعية الدولية الجادة وتحييد امريكا لنفسها ومطالبة اسرائيل بنقل المفاوضات الى منطقة الشرق الاوسط ربما تسقط هذه الورقة، وتعود القضية قضية اقليمية ليس اكثر. بعدها سيكون الوضع اكثر صعوبة والخروج منه لن يكون باقل الخسائر

انتخابات الليكود وزيف الديمقراطية الصهيونية

● عبدالرحمن يوسف سلامة

صراع المراكز داخل حزب الليكود، والذي بلغ ذروته هذه الايام، له ما يبرره، ويجعل الاضواء تسلط عليه داخليا وعالميا، فحزب الليكود، الذي يعتبر احد الحزبين الكبيرين داخل الكيان الاسرائيلي، والذي يدير دفة الحكم هذه الايام، يتعرض الان لاكثر من امتحان وعلى اكثر من صعيد. ونظرا لضيق الهامش الزمني الذي يفصله عن موعد الانتخابات الحزبية يجد نفسه مضطرا لترتيب بيته الداخلي، فامامه في حلبة الصراع حزب العمل.. «المعراخ» الند الوحيد والقوي، والذي اصبحت فرص الفوز امامه مفتوحة في اعقاب فوز اسحق رابين بزعامة الحزب، والذي يعتبره الكثيرون يمين اليسار الصهيوني.. وتتوفر لديه الامكانيات للفوز باصوات وسط اليمين ومعتدليه داخل الكيان الاسرائيلي، بالاضافة الى اعضاء الحزب ومؤيديه وما سيحصل عليه من اصوات المهاجرين، وهي محور الصراع، التي ينتظر ان تكون القشة القاصمة.

ولعل لاستعراض ما يجري داخل البيت الليكودي، يعيدنا الى جذور الصراع الحزبي الداخلي، فهذا الصراع لم تنطفىء جذوته منذ انتهاء انتخابات الكنيست السابقة وتلويح شامير بالاستقالة، واعداده لموشيه ارنس كي يكون خليفته المنتظر. مما حدا بكل من دافيد ليفي وارئيل شارون لتجميع قواهما داخل الحزب للمنافسة. ولكن شامير لم يقدم استقالته رغم تعرضه لاكثر من هزة حزبية داخلية

واستمرت الاحوال بين مد وجزر الى ان لاحت في الافق فرصة انعقاد مؤتمر السلام في مدريد حيث كان من المفترض ان يمثل دافيد ليفي دولته في حضور المؤتمر. ولكن شامير اعلن قبل ايام قليلة من انعقاد المؤتمر عن عزمه السفر الى مدريد كي يسرق اضواء الكاميرات مبتسما مع بيكر، ولكي يوهم العالم بانه بطل سلام..

هذه الخطوة اثارت حفيظة دافيد ليفي، فارغى وازبد وتوعد، وعقد الاجتماعات لانصاره ملمحا بوجود مؤامرات داخلية ترمي الى اقصائه. ولكن وللحقيقة نقول ان شامير بخطوته هذه حاول التقليل من مكانة دافيد ليفي، وخاصة بعد الثناء الامريكي عليه، ووصفه بالجنوح للاعتدال ومن الممكن التفاوض معه

ولدى زيارته لمصر، اوجد ليفي علاقات واسعة مع المسؤولين، وحاول كسر الجليد المتجمد على اتفاقيات كامب ديفيد وتوصل الى شبه تفاهم مشترك. وفي حينه اعتبر شامير هذه الزيارة، ثالثا سياسيا جديدا لدافيد ليفي وهو الذي كان يتمنى ان توجه اليه الدعوة لزيارة مصر

وجاءت اجتماعات حزب الليكود والانتخابات الاولية، واستطاع دافيد ليفي ان يفوز داخل الحزب ويفرض طريقة السباعيات الانتخابية، لاختيار مرشحي قائمة الليكود لانتخابات الكنيست، وبعد كل هذا النجاح الذي حققه دافيد ليفي كان لا بد لشامير ان يعيد حساباته وان يلقي بثقله في الصراع ضد دافيد ليفي، وبيت الامر لحين اجراء الانتخابات السباعية..

لقد سيطرت الفوضى خلال الانتخابات السباعية داخل حزب الليكود، وبدات تعقد الصفقات الجانبية بين المتنافسين على المراكز الاولى في السباعيات تلك، وبيت المصالح الشخصية والحسابات المستقبلية، فكلما كان المرشح متقدما فانه يضمن الحقيبة الوزارية التي يريد في المستقبل. ومن هذا المنطلق تحالف ارئيل شارون مع معسكر شامير ـ ارنس لابعاد دافيد ليفي عن المكانة الثانية. وتم تحريض الاعضاء الآخرين ضد ليفي وهكذا فقد صوت ثلاثون عضوا من الدروز داخل الحزب ضد ليفي وذلك على خلفية ان معسكر ليفي، لم يساعد امل نصرالدين بالمكوث في قائمة الحزب، ونتيجة لهذه التكتلات حصل ليفي على المركز الرابع، وفاز ارنس بالمركز الثاني وشارون بالمركز الثالث.

ومن هنا ينكشف لكل مراقب يتابع ما يجري زيف الادعاءات الديمقراطية لقادة الحكم الاسرائيلي، فها هم يكيدون لبعضهم داخل الحزب الواحد وتطفو غرائزهم واطماعهم الشخصية على ادعاءات المصالح الوطنية والسبب الاهم هو عنصريتهم التي تشير بان ابعاد دافيد ليفي، لم يات فقط لاسباب حزبية وشخصية بل اتى على خلفية كونه شرقيا. فكيف سيتسلم زعامة الحزب يهودي شرقي" وليس ادل على ذلك من تصريحات احد اقطاب معسكر دافيد ليفي حين قال: نتيجة للمؤامرات التي دبرت ضد ليفي كونه شرقيا، فاننا كشرقيين جميعا سنصوت الى جانب لسحق رابين، وقال ليفي بعد ذلك صارخا، لقد حصلت صفقات تورط فيها شامير شخصيا.

ونستطيع القول ان الانتخابات الداخلية في حزب الليكود قد فجرت صراعا عرقيا بين اليهود الشرقيين والغربيين، وقد تصب نتائج هذا الصراع في المحصلة لصالح حزب العمل بزعامة اسحق رابين.



وجهة نظر

انفجارات لندن.. ضغط انتخابي ام ازمة داخلية شاملة؟

● هشام عزيزات

لا يمكن للمراقب سواء اكان محايدا او منحازا، ان يمر على اخبار وصور الانفجارات التي هزت العاصمة البريطانية مؤخرا. هكذا مرور الكرام، فالحدث على الرغم من بعده الداخلي يعطينا صورة قاتمة بعكس الصورة او الوجه المشرق الذي تحاول بريطانيا العظمى ان تقدمه للعالم، والذي تبدو فيه ومن خلاله دولة غنية قوية.. فيها مستوى مرتفع من الرفاهية الاجتماعية والامن والاستقرار!.

فسلسلة الانفجارات هذه، ربما تمثل تفاقم الازمة الاقتصادية والسياسية،، او احتضار ما يسمى بـ منظومة الحريات «!»، واتساع هوة الفقر، والضيق من الراي الاخر، وتفشي ظاهرة التمييز العنصري بين الملونين والبيض، وارتفاع معدلات الجريمة، حيث تظهر صور الصحف البريطانية، المدن البريطانية بلصيقتها وازقتها ـ وفي اجزاء كبيرة منها كمناطق العالم الثالث، التي تنخرها الجريمة المنظمة ويمتهن الناس فيها ترويج وتهريب وتعاطي السموم البيضاء وبيع الاطفال والاتجار بدماء واعضاء البشر!».

المهم، ان ارتجاج شوارع لندن بشكل ملفت للانتباه ـ هذه الايام ـ يطرح قضية العدالة الاجتماعية والاحساس بهول الفقر ومآسي الفقراء، بحيث يثور التساؤل عما اذا كان من الممكن ان تتحقق الحرية من دون عدالة! اجتماعية، وخصوصا ان المجتمع البريطاني، وبالتالي كل مجتمعات «العالم الاول والاخير».. تعتبر مقياسا لتلك الحرية، وحيث يبرز تساؤل اخر: هل يمكن «للامبراطورية البريطانية»، ان تعنى بمآسي شعوب المجتمعات الاخرى، في حين لا تعنى بمآسي شعبها بالذات، ولا تلتفت لحقوق هذا الشعب الطبيعية منها، او المكتسبة والموصوفة في وثيقة الحريات «الماغناكرتا» ونظريات هوبز؟!».

بتفصيل اوسع، يبدو المازق في يد بريطانيا والذي يعبر عنه ـ عنفيا ـ غير متمثل فحسب في الصراع العرقي ـ المذهبي ـ القومي، او في اعتباره يحمل بعدا انتخابيا، بالقدر الذي يشير الى ان القابعين في داوننغ ستريت، جاءوا للحكم وهم يحملون معهم المشروع التاتشري بانفلاتاته المروعة، ويتزامن واضح مع نكسة كبرى» في المزاج السياسي للانجليز ضد سياسات تاتشر وخلفها.

لقد سيطرت التاتشرية على السياسات البريطانية منذ «عام ١٩٧٩»، وعلى مدى عقد الثمانينات، واوائل عقد التسعينات، بينما المعارضة لم تقدم بدائل ناجحة، سوى لجوئها اليائس الى العنف؟، فحزب العمل ما يزال يلملم نفسه او كاد من الانقسام الذي حدث في صفوفه، والوسط الذي انقسم ليغزو السياسات البريطانية ويغيرها بقيادة «اوين» انتهى امره، مثلما انتهى امر حزب «الاحرار» الذي ضم في صفوفه المنشقين عن الحزب الاشتراكي الاجتماعي!.

مبكر جدا، تبني وجهة النظر التي تقول بان احداث العنف في بريطانيا، تعبير عن صراع عرقي ـ مذهبي ـ قومي يدور بتسارع مذهل سواء في جانبه الايرلندي الشمالي او في جانبه «الملازج»

البقية ص١٥

كلمات

القوة تستمد من مركزها الاساس ومواطن الثقل فيها

• محمد شريف الجيوسي

في كتابه (العالم الجديد) يتوقع المفكر الاستراتيجي الفرنسي بيرليلوش انتهاء سيطرة العرق الابيض على مقدرات العالم، وتداعي الولايات المتحدة الامريكية. وعدم جدوى المحاولات الرامية الى الحفاظ على الجغرافية السياسية القائمة ويرى ان انتصار الرأسمالية على الشيوعية لا يضمن سيادة (السلام والديمقراطية) بل على النقيض من ذلك سيتنامى الخطر من قبل «الوطنية المتطرفة والصراعات العرقية والاصولية الدينية، التي ظلت مقيدة في العقود الماضية.

ونحن اذ نتفق مع ليلوش بشأن قرب انتهاء هيمنة الولايات المتحدة عمليا فضلا عن هيمنة الجنس الابيض، وصعود العالم الثالث الى سلم المسؤولية الا اننا نختلف معه في مسألتين اساسيتين، اولهما تلك المتعلقة بخلفيات تلك الهيمنة ومفاهيمها الحقيقية واسبابها، وثانيهما النتائج المترتبة على ذلك الانتهاء وخياراته الكونية.

ان مخاوف ليلوش تلك والمخاطر التي يرى بعضها قائمة تنطلق من مفهومه المتعلق برغبته في استمرار تلك الهيمنة من موقع نقدي حريص عنصريا على استمرار اسبابها ومبرراتها التاريخية. متجاهلا زوال مبررات ذلك الدور في الاساس مما يعني منطقيا زوال الدور ذاته، باشكاله ومضامينه الراهنة منذ مرحلة ما بعد الحرب العالمية الاولى والتجديد الذي تم عليها بعد الحرب الثانية.

ان اضطلاع اوروبا بدور تاريخي كوني جديد لا يمكن ان يتم وفق المعادلات القديمة التي حكمت السياسة الدولية بعد الحرب الكونية الثانية وهي المرحلة التي ادت الى انشطار اوروبا الى مجموعتين سياسيتين اقتصاديتين وايديولوجيتين متباينتين تماما وصعود مراكز قوى على هامش هذا الانشطار مستفيدة منه، وكل ما رافق ذلك من انحطاط دور العالم الثالث وفي المقدمة منه المنطقة العربية الاسلامية وشرقها الأدنى التي لحكم تمزيقها والسيطرة على مقدراتها.

ونحن نتفق مع المفكر ليلوش من انه يترتب على اوروبا الاضطلاع بدور سياسي واقتصادي واجتماعي في اوروبا الشرقية ومقاومة النفوذ الاقتصادي والهيمنة الامريكية (المتبقية)، وحشد الموارد الضرورية للتنمية والسلام في العالم الثالث»، الا ان ذلك لا يمكن ان يتم ضمن معادلة استمرار الولايات المتحدة في لعب دور الدولة العظمى الوحيدة، ولا بد لتحقيق مطالب ليلوش من ان تاخذ اوروبا الواحدة الموحدة دورها في غير استحياء الى جانب مركز اخر للقوة يكون معها معادلة جديدة ولمرحلة طويلة اخرى.

ان (مدركات) ليلوش كما وردت في كتابه تحمل كثيرا من الحقائق المعروفة والمدركة من قبل الفكر الغربي والشمالي، المغرق في الغطرسة وعمى الالوان، لكن مدركات ليلوش هذه تبقى غير كافية مالم تقترن برؤية شفافة وشجاعة لواقع قرن كامل من الظلم قاده الغرب والشمال، رغم جميع اليات التقدم والتقنية وشعارات حقوق الانسان والديمقراطية وحرية السوق، وهي الشعارات التي لعبت مع شعارات اخرى نقيضة ـ سادت ثم بادت ـ دورا سوف يخجل اوروبيو الاجيال القادمة من قسطهم الايجابي فيه احيانا والسلبي احيانا اخرى.

واذا كان العالم يدرك الدور التاريخي والحضاري القديم لاوروبا والراهن (انسانيا واقتصاديا) فان على اوروبا ان تدرك اكثر من سواها لأجل استمرار هذا الدور وتفعيله، ان على مفكري القارة الاوروبية ان يدركوا ذلك اولا، وان هذا يمر حتما في قناتي الخلاص من علاقة التبعية للأمريكان والخوف من الكذبة الكبرى (اللاسامية)، ومن ثم استيعاب الدور الكامل لدورهم من منطقة شرق المتوسط، وهو الأمر الذي يخدم مصالح منطقة البحر الابيض المتوسط وامتداداته شمالا وجنوبا وشرقا كما يخدم الحضارة العالمية عموما.

ان نهوض المنطقة العربية الاسلامية وهي تصل الآن الى ادنى درجاتها، اصبح امرا محتما، وتلك هي قاعدة التاريخ في هذه المنطقة، لمن يود ان يقرأه، فالقوة لا تستمد من اطراف الارض مهما انقلبت المسميات والقواعد بعض الوقت، لكنها تستمد دائما من مراكزها الاساس ومواطن الثقل فيها.

موقف

يوم الانتخابات...

● محمد كعوش

في اليوم السابع استراحوا.. لكن الصحافيين، مثل «النمل الطيار» لهم اجنحة، لا يعرفون يوم عطلة، او يوم عيد، ولا استراحة..

اليوم، مثلا هو يوم انتخابات يمتد من الفجر الى الغروب، او من الشروق حتى السحور.. الجولة الاولى هي في نقابة المهندسين حيث التنافس بين القائمة الخضراء او «الخضر» وبين القائمة البيضاء اضافة للمتفرقة من المستقلين..

يقولون ان المعركة حامية، وان في عتمة الليل، وقبل بزوغ اشعة الشمس اليوم الجمعة قد حدثت او تحدث انسحابات او «تطبيقات» للتجبير والمناصرة، وربما حدث او يحدث العكس، حيث من المتوقع ان تعمد ردود الفعل العنيفة الى اشعال التنافس بين بعض رفاق الامس على طريق «علي وعلى اصدقائي»..

الساعات الاولى من هذا النهار ربما تحمل رياحا مواتية او رياحا عكسية والنتيجة ستظهر على اللوح في وقت السحور او بعده... ومبروك للناجحين...

ونتمنى ان تكون هذه التجربة درسا وعبرة للسنوات القادمة، وللاخرين ايضا، حيث يقال بان شهر اذار ـ مارس هو شهر الحروب الكبرى، ولكنه عندنا وللحمد لله هو شهر الانتخابات والمعارك الديمقراطية التي نتمنى ان تتم بروح رياضية عالية، لان في هذا الشهر اضافة الى انتخابات رابطة الكتاب انتخابات المهندسين الزراعيين ونقابة المقاولين الاردنيين.. وفي مثل هذا الوقت من العام المقبل هناك دور نقابة الصحافيين..

● المعركة الثانية اليوم هي انتخابات رابطة الكتاب، وتختلف عن انتخابات المهندسين في بعض التفاصيل، لان المعركة هنا بين قادة الفكر والشعر، هي بين الخضر وحدهم، وقد اخذوا شكل قوائم وافراد ولكنهم من نفس اللون... وحتى كتابة هذه السطور فشلت الجهود الداعية والساعية الى توحيد القائمة، ولذا اشرقت شمس الصباح وفشل توحيد القائمة ستشهد غرفة تجارة عمان معركة ساخنة بين تجمعين حتى لو كان البعض يصر على تعويم القوائم على اللوح..

في معركة الرابطة لا نستطيع الفصل بين الفكر والسياسة ونتحدث عن الاصلاح المهني كما يحدث في النقابات المهنية الان... رغم ذلك نتمنى ان تتم الجولة بروح ثقافية ومسؤولية من اجل التنافس على خدمة الرابطة والحفاظ على سقف التعاون وان لا تتحول الى قيس ويمن.. لان للثقافة بعدا مدهشا.. ولكن ليس الى الهاوية....

خط جوي بين طهران والخرطوم

طهران ـ أ.ف.ب. ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ايران والسودان وقعتا امس في طهران اتفاقا للتعاون في مجال الطيران المدني ينص على فتح خط جوي بين طهران والخرطوم.

واضافت الوكالة انه سيتم قريبا فتح هذا الخط الجديد ولم تعط ايضاحات اخرى.

وينص الاتفاق الذي وقعه نائبا الوزيرين علي محمد نوريان «ايران» وحسين هاشم «السودان» ايضا على قبول ثلاثين طالبا سودانيا في كلية علوم الطيران في طهران وارسال خمسة عشر طيارا سودانيا جديدا للتدريب في ايران.

٥٦ قتيلا وجريحا ضحايا هزة ارضية ضربت ايران

طهران ـ أ.ف.ب. ـ اشارت حصيلة رسمية امس الى ان ستة اشخاص قتلوا وان (٥٠) اخرين على الاقل اصيبوا بجروح اثر هزة ارضية وقعت في منطقة لوردغان في جنوب غرب ايران.

واحدث الهزة التي بلغت قوتها ٤,٩ درجات على مقياس ريشتر الى تدمير ١٨٠ منزلا في قرى منطقة تشارمهال بختياري في حين ان الطرقات قطعت

وراء الاحداث

التنافس على آسيا الوسطى

• يعقوب جابر

لم يعد سرا ان هناك تنافسا محموما يجري بين ايران من جهة والولايات المتحدة وتركيا من جهة اخرى على النفوذ في الجمهوريات الاسلامية في آسيا الوسطى التي انفصلت عما كان يعرف بالاتحاد السوفياتي، فايران تحاول جذب هذه الجمهوريات الى صفها وتشكيل كتلة اسلامية تملك مقومات هائلة بما فيها الاسلحة النووية، وتسعى ايران ايضا الى حمل هذه الجمهوريات على تبني نظام الثورة الاسلامية في الحكم، هذا في الوقت الذي تريد فيه الولايات المتحدة ان تبعد تلك الجمهوريات عن المحيط الايراني وان تحملها على تبني النظام العلماني القائم في تركيا.

وتبذل الولايات المتحدة محاولات حثيثة وجادة لمد نفوذها الى جمهوريات اواسط آسيا الاسلامية مما دفع بوزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي لاستنكار النفوذ الامريكي المتعاظم في آسيا الوسطى، قائلا ان ايران هي الاولى والاكثر استعدادا لمساعدة تلك الجمهوريات، وقال ولايتي ان طهران قلقة من التطورات في آسيا الوسطى لقرب تلك المنطقة من ايران، والمعروف ان ايران تجاور جمهورية تركمستان وهي احدى الجمهوريات الاسلامية الخمس التي انفصلت عن الاتحاد السوفياتي، والجمهوريات الاخرى هي كازخستان وكرغستان وطزشجكان وازبكستان، ودعا ولايتي الى استقرار الاوضاع في هذه الجمهوريات لأن عدم الاستقرار من شأنه ان يفتح الطريق امام النفوذ الامريكي في الجمهوريات الخمس.

ولقد وصل الامر بولايتي في حديثه عن تلك الجمهوريات الى توجيه تحذير لواشنطن لمحاولاتها المستمرة لملء الفراغ الذي شغر بسقوط الشيوعية في آسيا الوسطى، وقال ان ايران بتراثها الاسلامي هي في وضع افضل لملء الفراغ الثقافي والاقتصادي في الجمهوريات الخمس، ورحب ولايتي باية مساعدة تتلقاها ايران في هذا المجال من الاقطار الاسلامية الاخرى.

لقد بدأ التنافس الايراني ـ الامريكي منذ استقلال الجمهوريات الخمس في اواسط اسيا عن الاتحاد السوفياتي سابقا، واصبحت الجمهوريات مسرحا لتنافس حاد يهدف الى استمالتها الى هذا المعسكر او ذاك، وايران من جهتها تريد لتلك الجمهوريات ان تتطور الى جمهوريات اسلامية معادية للغرب، أما تركيا فانها بمساعدة الولايات المتحدة تشجع الجمهوريات على تبني النظام العلماني الذي تطبقه هي على نفسها، ولا يخفى ان جزءا كبيرا من المحادثات التي اجراها رئيس وزراء تركيا سليمان ديميريل خلال زيارته الأخيرة لواشنطن قد تركز على العمل على ابعاد النفوذ الايراني عن آسيا الوسطى.

وتركيا لا تستطيع القيام لوحدها بهذه المهمة ولا بد لها من مساعدة امريكية، لذلك فقد استاءت ايران كثيرا عندما بدأت الولايات المتحدة بالتدخل المكشوف في شؤون الجمهوريات. وكانت اولى مظاهر هذا التدخل الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لعدد من جمهوريات آسيا الوسطى، وحذر بيكر خلال زيارته من النفوذ الايراني وقال انه يجب مجابهة هذا النفوذ.

لقد وقعت كل من ايران وتركيا على اتفاقيات بملايين الدولارات مع معظم جمهوريات اسيا الوسطى في محاولة من جانب الدولتين لدعم نفوذهما في المنطقة، ولكن البلدين غير قادرين على توفير الاموال اللازمة لمد يد العون للجمهوريات التي تعاني من نقص حاد في السيولة النقدية، اضافة لذلك فان جمهوريات اسيا الوسطى بحاجة للتكنولوجيا المتطورة التي لا تستطيع ايران او تركيا تقديمها، فالولايات المتحدة هي الدولة التي تستطيع مساعدة الجمهوريات في المجال التكنولوجي.

لقد تحولت جمهوريات اسيا الوسطى الى لوحة شطرنج يتبارى حولها اللاعبون، لقد كسبت استقلالها بعد عهود طويلة من الحكم الشيوعي وشعوبها تتوق للعودة للاسلام وهذا عامل ربما يكون في صالح الجهد الايراني على المدى البعيد.

اضواء

المواجهة بين الشمولية الاسلامية ونظام السوق الحر

● طاهر العدوان

اعلان حل جبهة الانقاذ الاسلامية في الجزائر يضع خاتمة لفصل الديمقراطية الذي بدا في عام ٨٧، غير ان هذا الاعلان اقترن باعلان اخر صدر في باريس حول البدء في مفاوضات بين جهات مصرفية جزائرية وبين مجموعة نادي باريس من اجل جدولة المديونية المترتبة على الجزائر والبالغة ٢٤ مليار دولار.

وقبل ذلك قرانا عن شروط مماثلة على السودان وضعها صندوق النقد الدولي والجهات المصرفية الاوروبية، شروط تتحدث عن مسالة جدولة الديون السودانية وربطها بالتزام الحكومة السودانية بعدم تطبيق الدستور الاسلامي في البلاد.

كما نشرت انباء عن تقرير وضعه مجلس الامن القومي الاميركي يتعلق بكيفية مواجهة الاتجاهات الاسلامية ويتحدث عن خطط لتفريغ دول النفط العربية الخليجية من الايدي العاملة العربية والاسلامية، والاتجاه الى استخدام ايد عاملة غير مسلمة من بلدان مثل الفلبين والهند واخرى من دول الشرق الاقصى.

مجموعة هذه الانباء تكشف عن احد الاسباب التي تدفع بالولايات المتحدة وحلفائها في النظام العالمي الجديد الى مواجهة كل محاولة تستهدف او تؤدي بالاصوليين الاسلاميين الى الوصول للسلطة. وهذا السبب متعلق بالسياسات الاقتصادية لما يسمى بنظام السوق الحر.

ان وصول الحركات الاسلامية التي تتبنى ايديولوجية شمولية في السياسة كما في الاقتصاد، تذكر الاميركيين والاوروبيين بالانظمة الشمولية، الشيوعية في اوروبا الشرقية وفي الاتحاد السوفياتي سابقا وفي عدد اخر من دول العالم التي اتبعت الايديولوجية الاقتصادية ذاتها.

ان تكرار مثل هذه الانظمة الشمولية يمثل في نظر الدول الراسمالية الكبرى خطرا على مبدا السوق الاقتصادي الحر، الذي يسمح بفتح الابواب على مصراعيها امام الصناعة والتجارة الراسمالية، فاغلاق الاسواق او الحد من اساليب الاستهلاك يعني بطالة وكسادا في امريكا والدول الاوروبية.

لقد كانت الحرب الباردة البائدة بين المعسكرين الشرقي والغربي قائمة على اسس ودوافع اقتصادية بالدرجة الاولى، وهي تتكرر الان بصورة مصغرة بين معسكر النظام الدولي الجديد وبين الشعوب والدول التي تحاول اتباع نهج يحد من حرية الاستغلال والهيمنة الامبريالية وعادات الاستهلاك الاوروبي.

لهذا نجد ان صندوق النقد الدولي ومجموعة البنوك الاوروبية والاميركية الدولية تقف وراء الشروط والمغريات التي تدفع بالدول والانظمة المثقلة بالديون الى فتح باب الصراع مع الحركات الاسلامية الشمولية احيانا بدون مبرر. الا مبرر منعها من الوصول الى مواقع تؤثر فيها على نظام السوق الاقتصادي الحر وعلى حرية الاستيراد بلا قيود.

منحة سويسرية لخفض نسبة البطالة في مصر

القاهرة ـ شينخوا ـ وقعت مصر وسويسرا امس على اتفاقية تحصل مصر بموجبها على منحة سويسرية بمبلغ ٢٠ مليون دولار اميركي تخصص للصندوق الاجتماعي المصري للتنمية.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس انه سيتم استخدام هذه المنحة في تمويل المشروعات التي تؤدي الى خفض نسبة البطالة خاصة بالنسبة الى المواطنين الذين تضرروا من ازمة الخليج.

ووقع الاتفاقية عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي وعن سويسرا سفيرها في القاهرة السيد ارنست تورنهي.

تبدأ عروضها في ٨ رمضان

عرب.. الفين.. جديد المسرح الاردني

انتهت تمرينات المسرحية الكوميدية الهادفة عرب الفين والتي كتبها الزميل مصطفى صالح واخرجها محمد حلمي ويقوم ببطولتها مجموعة من نجوم الكوميديا في الاردن على راسهم الفنان ربيع شهاب، يوسف يوسف، علي عبدالعزيز، بكر قباني، مارغو اصلان، زياد الجغبير، ليلى جماد، تحسين خوالده، يساعد في الاخراج هاني الجراح.

المسرحية ستبدأ عروضها في شهر رمضان المبارك في الثامنة والنصف مساء في قاعة دار الاوبرا بجبل الحسين وهي نفس القاعة التي شهدت نجاح مسرحية القهوجي وستستمر العروض حتى ايام عيد الفطر المبارك.

محمد حلمي، مخرج المسرحية قال ان ردود الفعل الاولية على المسرحية كانت مذهلة لنا كعاملين في المسرحية ونامل ان يستمر هذا التفاعل الجماهيري وقال الفنان، ربيع شهاب بطل المسرحية ان الخطة المقررة لهذه المسرحية ان تستمر عروضها حتى قبل هذا الوقت من العام القادم وانها ستعرض في كافة محافظات والوية المملكة. جريا على عادة اسرة المسرحية بالذهاب الى الجمهور حيثما وجد خصوصا في الاقاليم.

ربيع شهاب — محمد حلمي — ليلى جماد

يوسف يوسف — بكر قباني — مارغو اصلان

نقاد السينما المصريون يمنحون (الكيت كات) جائزة افضل فيلم روائي

تسلم المخرج المصري داود عبدالسيد في احتفال بسيط يوم الاحد الماضي جائزة افضل فيلم روائي مصري في عام ١٩٩١ عن عمله الاخير (الكيت كات) من جمعية نقاد السينما المصريين.

الفيلم الماخوذ عن رواية مالك الحزين لابراهيم اصلان كتب له عبدالسيد السيناريو والحوار كما فعل في فيلمه (الصعاليك) ١٩٨٥ و (البحث عن سيد مرزوق) ١٩٩١.

وتمنح جمعية نقاد السينما جوائز سنوية منذ ١٩ عاما لافضل فيلم روائي مصري وافضل فيلم روائي اجنبي من الافلام التي عرضت في العام السابق على المنح بغض النظر عن تاريخ الانتاج.

ومنحت الجمعية جائزتها الاخرى لفيلم (الرقص مع الذئاب) للمخرج والممثل الامريكي كيفين كوستنر «لطابعه الملحمي الانساني».

والكيت كات حاصل على الجائزة الاولى لمهرجان دمشق السينمائي في كانون الاول الماضي مناصفة مع فيلم كوبي بالاضافة الى جائزة التمثيل لبطله محمود عبدالعزيز كما حصد نفس العمل جوائز السيناريو والتمثيل والتصوير والديكور في مهرجان الاسكندرية السينمائي السابع العام الماضي. وحصل عبد السيد على الجائزة الخاصة للجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الخامس عشر العام الماضي عن فيلمه الثاني (البحث عن سيد مرزوق).

ناجي العلي / غير مرغوب فيه / في مصر

بقلم: منى سالم

نور الشريف

جاء قرار لجنة تصفية الافلام للمهرجان القومي للافلام الروائية المصرية باستبعاد فيلم /ناجي العلي/ لعاطف الطيب من مسابقة المهرجان الذي افتتح يوم الاحد في القاهرة تكريسا واستجابة لحملة صحافية عنيفة اعتبر المشاركون فيها ان ناجي العلي /الشخص والفيلم معا/ يجب ان يكونا مرفوضين تماما في مصر بسبب مواقف رسام الكاريكاتور الفلسطيني الراحل المعارضة لاتفاقيات كامب ديفيد و لسياسة الرئيس السابق انور السادات.

وقادت هذه الحملة صحيفة /اخبار اليوم/ الاسبوعية الحكومية. وهي مستمرة منذ ثلاثة اسابيع وترتكز الى حجة رئيسية هي ان ناجي العلي الشخص اساء الى مصر في رسوماته و /ناجي العلي/ الفيلم اغفل دورها السياسي انسجاما مع شخصية بطله /الذي جند ريشته لشتم مصر والتطاول على زعامتها والسخرية من شعبها /على حد قول الصحيفة.

ويتناول الفيلم وهو انتاج مشترك مصري/ لبناني من خلال المراحل الرئيسية من حياة ناجي العلي الذي عمل رساما كاريكاتوريا في صحيفة /السفير/ اللبنانية واغتيل في لندن في العام ١٩٨٧ /رحلة الخروج المستمر/ للفلسطينيين.. بدءا من التهجير عام ١٩٤٨ مرورا بهزيمة الجيوش العربية في حرب العام ١٩٦٧ وانتهاء بالاجتياح الاسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢ ثم خروج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.

ورغم ان الفيلم اختير قبل شهرين ليعرض في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بعد ان شاهده المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك واعطى الضوء الاخضر لعرضه في حفل الافتتاح الا ان هذه الحملة وجدت صدى لدى الدوائر الرسمية المسؤولة عن الثقافة في مصر. ومن بين هذه الدوائر صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة راعي المهرجان القومي الثاني للافلام

من جهته قال الناقد السينمائي سمير فريد لوكالة فرانس برس انها معركة من طرف واحد. واشار الى ان صحيفة الجمهورية التي يعمل فيها رفضت نشر مقال له عن ناجي العلي لانه يحمل وجهة نظر مخالفة لمعارضي الفيلم.

واضاف للمرة الاولى ينقد فيلم لانه لم يتناول حدثا معينا وليس على ما تناوله بالفعل. وتساءل هل يجب ان يتناول كل فيلم مصري حرب اكتوبر/ مضيفا ان ناجي العلي لم يكن ضد مصر في عهد السادات فقط بل كان ضد كل الانظمة العربية وكان ضد عبدالناصر بعد ان وافق على مبادرة وزير الخارجية الاميركي الاسبق وليام روجرز بشأن تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط في العام ١٩٧٠/ بل كان حتى ضد سياسة منظمة التحرير الفلسطينية.

ولم يضع استبعاد الفيلم من المهرجان حدا للقضية التي ما زالت مفتوحة وتثير ردود فعل في الاوساط السينمائية المصرية.

فقد عقدت جمعية نقاد السينما المصريين اجتماعا الاحد الماضي. واعتبرت في بيان ان المهرجان /استخدم مبدأ تصفية الافلام المرشحة للمنع والمصادرة وليس لانتقاء الافلام الافضل. واستنكرت الجمعية استبعاد الفيلم ناجي العلي باعتباره عدوانا على حرية التعبير ودعت النقاد والصحافيين الى مقاطعة المهرجان والدفاع عن حق كل الافلام في العرض والتنديد باسلوب تخوين الاخرين والاستهانة بالمثقفين المصريين.

المخرج الامريكي سبيلبيرغ يتزوج من الممثلة كيت كابشو

تزوج المخرج الامريكي ستيفان سبيلبيرغ مساء السبت من الممثلة كيت كابشو في مزرعته في لونغ ايلاند بولاية نيويورك.

وكانت جرت قبل يوم واحد مراسم الزواج وفق الطقوس اليهودية وسبقتها وليمة في احد المطاعم الايطالية في نيويورك دعي اليها مئة شخص استخدموا كلمة سر للدخول الى المطعم، بين المدعوين هاريسون فورد وداستن هوفمان.

ويبلغ مخرج «اي تي» و«مغامرو السفينة الثانية» الرابعة والاربعين وهو مطلق.

دهس محبين.. فحكمت المحكمة بسجنه ٣ سنوات فقط!!

قالت صحيفة (ذي صن) البريطانية الشعبية ان سائق سيارة دهس بسيارته وهو في حالة سكر محبين كانا يسيران في الطريق واسمهما داريل وليسا، مما ادى الى قتلهما على الفور.

وقد هاج اهل المحبين على القاضي في قاعة المحكمة عندما حكم على ذلك السائق حكما بالسجن لفترة بسيطة وهي ٣ سنوات فقط. وقد نشرت الصحيفة صورة للسائق يبدو فيها متحديا بحركة سخيفة ومبتسما وهو يقتاد الى السجن الامر الذي اثار بالطبع حفيظة اهل القتيلين.

فاروق الفيشاوي وجيل آخر زمن




فاروق الفيشاوي

من المقرر ان يبدأ فاروق الفيشاوي تصوير احداث الفيلم السينمائي الجديد (جيل آخر زمن) للمخرج يحيى العلمي عن قصة ابراهيم العسقلاني.

الفيلم يتناول مشاكل المراهقين وما يترتب عليها من مضاعفات وما تواجهه الشبان الصغار من صعوبات.

تشاجر مع احد المدعوين لحفلة العرس فأصيب «بالايدز»!!

ذهب شخص مدعوا الى حفلة عرس، فما ان غادر الحفلة الا وقد اصيب بمرض الايدز القاتل!!

حدث ذلك - كما تروي صحيفة الديلي اكسبرس اللندنية - اثناء حفلة العرس، حيث وقعت مشاجرة واصيب فيها الرجلان المتشاجران بجروح في الوجه، ويبدو من سياق القصة ان دم المتقاتلين او دمائهما قد اختلطت ببعضها البعض، وكان احدهما مصابا بعدوى فيروس الايدز، فنقل المرض الى المتشاجر الاخر!!

صابرين الوجه المضيء للموسيقى الفلسطينية تحت الاحتلال

بينما تراوح الاراضي العربية المحتلة بين تسارع وتيرة الصراع الفلسطيني/ الاسرائيلي واحتمالات السلام يقبع عدد من الشبان الفلسطينيون في استوديو للتسجيل في القدس حيث يحاولون تقديم افضل ما تتيحه مواهبهم الفنية لتطوير الموسيقى الفلسطينية.

فرقة (صابرين) التي صنعت اسما للموسيقى الفلسطينية من خلال اشرطتها الشهيرة مثل (الصمود) و(دخان البراكين) تعمل الان على تحضير عدد من المشاريع الطموح في محاولة لبعث الموسيقى الفلسطينية. يقول جاك برزخيان المدير الاداري لفرقة صابرين: نحن نقوم بعمل تجارب في اكثر من مجال ولا ناخذ جانبا من الموسيقى دون الاخر. ويعرض سعيد مراد مؤسس ورئيس الفرقة نماذج من المشاريع التي يعمل اعضاء الفرقة على اتمامها بالتعاون مع مؤسسات محلية وعالمية. احد الاشرطة يحتوي على اغاني تهدف الى تشجيع طلاب المدارس على القراءة.

ويحتوي شريط اخر على الحان انفرادية يعزفها اعضاء الفرقة على مختلف الالات الموسيقية بهدف نشر الوعي الموسيقي بين اطفال المدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقد اعدت الفرقة هذا الشريط بناء على طلب منظمة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة.

وهناك شريط ثالث يحتوي على موسيقى تصويرية لتصاحب معرضا فنيا يفتتح في المستقبل القريب لعدد من فناني الاراضي المحتلة. يقول مراد: في الماضي كان الفنان اما ان يختار سوق اغنية الافراح او يعمل في حقل التدريس. اما نحن فنحاول ادخال الموسيقى الى اكثر من مكان لايجاد حالة موسيقية في البلد. وكان اربعة من اعضاء فرقة صابرين الستة قد تفرغوا للعمل الفني قبل سنتين في محاولة لتنشيط الحركة الموسيقية في الاراضي المحتلة حيث انشأوا مركزا موسيقيا في القدس. ويشتمل المركز على مكتبة موسيقية وورشة لصناعة الالات الموسيقية التقليدية اضافة الى قاعات لتدريب الاطفال الفلسطينيين على العزف والغناء. ويقول برزخيان ان اكثر من ٥٠ طفلا اشتركوا في دورات موسيقية بالمركز. وبدأت فرقة صابرين العمل لاقامة استوديو للتسجيل هو الاول من نوعه في الاراضي المحتلة حيث سيوفر بديلا للفرقة الفلسطينية عن استخدام الاستوديوهات الاسرائيلية في القدس الغربية وتل ابيب.

يقول مراد ان هذه النشاطات اضافة الى العديد من المشاريع الاخرى تشكل استثمارا فنيا للمستقبل من اجل ان يتمكن الفنان من كسب رزقه من الفن دون الاعتماد على مهنة اخرى.

وقد حققت الاشرطة الثلاثة التي قدمتها فرقة صابرين من قبل رواجا كبيرا لتعبيرها عن مشاعر سكان الاراضي المحتلة ومعاناتهم تحت الاحتلال الاسرائيلي. وقد كرس الشريط الاخير (موت النبي) للفلسطينيين الذين قتلوا في الانتفاضة المستمرة منذ اربعة اعوام في المناطق المحتلة. ويشكو اعضاء الفرقة مما يتعرضون له في ظل الاحتلال. قالت مطربة الفرقة كاميليا جبران ان ظروف القمع وتكرار اغلاق المدارس والجامعات تفرض جوا كئيبا على الحركة الفنية. كيف نستطيع العمل في ظل اجراءات منع التجول المتكررة ان اجواء القمع والكبت تحبط الفنان وتحط من قدرته على الابداع، ويقول مراد ان اعضاء الفرقة يتنفسون الصعداء عندما يغادرون الاراضي المحتلة لاداء عروض في اوروبا والولايات المتحدة وغيرها من المناطق في العالم. وبالرغم من الصعوبات يتطلع اعضاء الفرق بامل وثقة للمستقبل. ويقول مراد نحن نحاول وضع اللبنة الاولى للموسيقى وانا على ثقة ان الامور ستكون افضل في المستقبل خاصة اذا تحقق السلام في بلادنا.

ثالث لقاء سينمائي بين نادية حمزة وسهير رمزي

تلتقي سهير رمزي ونادية حمزة للمرة الثالثة في الفيلم السينمائي «امراة وامراة» والذي يناقش قضية الامومة، سهير رمزي والمخرجة نادية حمزة سبق لهما ان التقيتا من قبل في فيلمي «معركة النقيب نادية» و«نساء صعاليك».



● سهير رمزي

لمياء الجداوي واول فيلم تلفزيوني

الفنانة الشابة لمياء الجداوي تشارك هالة صدقي ومديحة يسري وجميل راتب بطولة الفيلم التلفزيوني «الا ابنتي» قصة الراحل احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار احمد عبدالقوي واخراج كريم ضياء الدين.




لمياء الجداوي

نبيلة عبيد تنتهي من تصوير «الغرقانة»

انتهت الفنانة نبيلة عبيد من تصوير دورها في الفيلم السينمائي (الغرقانة) والذي يشاركها فيه محمود حميدة.

الفيلم يخرجه محمد خان عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم. وهو اول تعاون فني بين محمد خان ونبيلة عبيد.

● نبيلة عبيد

روبرت ميتشوم يلعب دور امبراطور الصحافة ماكسويل

وافق النجم روبرت ميتشوم على القيام ببطولة فيلم سينمائي يؤدي فيه دور امبراطور الصحافة البريطانية المليونير روبرت ماكسويل الذي توفي العام الماضي وكشف عن علاقته بالموساد الاسرائيلي. ميتشوم طلب مبلغا ضخما لقاء قيامه بالدور خاصة وان حياة ماكسويل هي حياة مثيرة فيها الكثير من الاسرار والعلاقات الخفية مع رجال المال والسلطة والسياسة.

● روبرت ميتشوم

● روبرت ماكسويل

لحظة

صناعة الحياة.. عراقيا!!

● طلعت شناعة

بعض الناس يتحدثون عن البؤس، وانا سأتحدث عن البأس والموضوع حول اخوتنا في العراق.

الذي يتجول في الشوارع يستغرب وجود كل هذه المواد الغذائية في سوق «العربي» و«الشورجي» وكذلك بالنسبة لسوق الكتب «السراي» مع الاشارة الى ارتفاع الاسعار.

كل شيء متوفر. والاهم من ذلك روح التحدي والاصرار التي يتمتع بها العراقيون. الكل يعمل اطفال، نساء، رجال يحاولون الاستفادة من موارد بلادهم الطبيعية.

لا يوجد بيت في العراق ليس فيه نخلة. والناظر من السماء الى بغداد يرى النخيل قد غطى المنازل وكأنه شموخهم العالي وكبرياؤهم الكبير.

دعانا بعض الاصدقاء لسهرات في بيوتهم. كان الطرب والفرح والالفة والمقامات والفن الرفيع.

نهر دجلة يتمدد بوقار في احضان العراق والجسور من فوقه شارة عزم على استمرار الحياة، وعدم النكوص والاسترخاء في اليأس والكسل.

اعجبني سعي العراقيين لاستخراج السكر من التمر «هبة العراق»

وزاد اعجابي تفكيرهم بالاعتماد على الذات خاصة ولديهم الموارد والعلماء. ويكفي ان في بغداد وحدها حوالي ٢٠ الف حامل لشهاد الدكتوراة في مختلف العلوم والآداب والفنون،

عندهم حملة الدكتوراة والتخصصات يعملون كل في مجاله وعمله. فتراه يبدع ويفيد بلده وليس مجرد «استعراض» علمي لا يفيد صاحبه.

نعم، هناك ارهاق وتعب وعرق نتيجة الحرب، وهو موصول للعيش بشرف رغم الموت ونقص الادوية والحصار من كل الجهات.

تجربة العراق مهمة ومفيدة ليس فقط لشعب بلاد الرافدين، بل وعربيا. ولا ابالغ حين اقول لو ان بلدا آخر تعرّض لما تعرّض له العراق لما قامت له قائمة قبل عشر سنوات.

ثمة برنامج يومي يبثه التلفزيون العراقي بعنوان «الملف» اشبه بتحقيق صحفي حول ما كان اثناء العدوان وما هو كائن الآن، اي بعد عام من المذبحة التي شاركت فيها دول العالم، يتناول تفاصيل اعادة البناء واستمرار روح القتال في مجال الاعمار وصيانة ما دمره العدوان.

البقية ص١٥

اعـلان

AMPCO JORDAN

مطلوب مهندسون زراعيون

الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

تعلن عن حاجتها لعدد من المهندسين الزراعيين من ذوي التخصصات المدرجة ادناه وحسب الشروط المذكورة:

١. مهندس زراعي تخصص تصنيع غذائي لشغل وظيفة مهندس انتاج بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الصناعات الغذائية وخاصة التعليب، للعمل في مصنع الشركة بالعارضة عدد "٣".

٢. مهندس زراعي تخصص انتاج نباتي او صناعات غذائية لشغل وظيفة مهندس ضبط جودة مواد زراعية مبردة بخبرة جيدة في مجال فيزيولوجيا النبات والتخزين المبرد للخضروات والفواكه للعمل في الفحيص عدد "١".

٣. مهندس زراعي تخصص انتاج نباتي لشغل وظيفة مشرف مشروع زراعة محمية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الزراعة المحمية للعمل في مشروع رحمة بوادي عربة عدد "١".

تقدم الطلبات مرفقة بالمؤهلات العلمية مباشرة في مقر الشركة الكائن في عبدون .. خلال مدة لا تتجاوز "٦" أيام من تاريخ صدور هذا الاعلان.

المدير العام

اعلان

يرجى من الصيدلانية فايزة عادل النابلسي مراجعة مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة خلال اسبوع من تاريخه لامر يهم الترخيص الممنوح لك.

اعلان

تدريب المهندسين

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن فتح باب التسجيل في برنامج تدريب المهندسين لعام ١٩٩٢، وفق الشروط التالية:

١. ان يكون المهندس قد تخرج عام ١٩٨٧ او ما بعد ذلك.
٢. ان لا يكون قد عمل في مجال تخصصه منذ تخرجه.
٣. ان يكون قد انهى خدمة العلم او اعفي منها او تم التأجيل.
٤. يكون التدريب لمدة اثنا عشر شهرا فقط غير قابلة للتمديد.
٥. الوزارة او الجهات التي تتولى التدريب غير ملزمة بتعيين المتدرب حال انتهاء مدة التدريب.
٦. تصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها (١٠٠) مائة دينار اردني طيلة فترة التدريب.
٧- على المتقدمين سابقا لبرنامج التدريب لعام ١٩٩١ والذين لم يلتحقوا بالتدريب ولم يرتبطوا باي عمل آخر حتى تاريخه، ان يقوموا بتعبئة نموذج التجديد المقرر.

على الراغبين بالاستفادة من البرنامج تقديم طلباتهم مرفقة بالوثائق المطلوبة الى الوزارة خلال الفترة من ١٠-١٧/٣/١٩٩٢ على النموذج المقرر، ولن يقبل اي طلب يرد بعد ذلك التاريخ.

وزير الاشغال العامة والاسكان
المهندس سعد هايل السرور

اعـــلان

طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٢/٣/٤ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٩ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض بصندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٣/١٠.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ك ٩٢/٧	توسيع طريق الكرك الطفيلة تنفيذ طرق الحسينية/العينه/الجزء الثاني	١٥٠٠ دينار	٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس جازي الغرايبة

المحكمة الشرعية في ناعور
الرقم ٢١/٣٤/٤
التاريخ ٢ رمضان ١٤١٢ هـ
الموافق ٥ اذار ١٩٩٢م

اعلان تبليغ

طلاق رجعي صادر عن محكمة ناعور الشرعية

الى المطلقة وسام عطا زامل مجهولة محل الاقامة الان/ عراقية الجنسية. اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي جمال ناصر كاطع عراقي الجنسية قد طلقك طلاقا رجعيا لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٢/٣/٥ برقم ٢١/٣٤/٤ وعليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه ادناه وله الحق في اعادتك الى عصمته وعقد نكاحه خلال العدة الشرعية وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢ رمضان ١٤١٢هـ وفق ١٩٩٢/٣/٥

قاضي ناعور الشرعي
عبدالله العلاوين

اعلان

عملا باحكام المادة «٢٥» من قانون البلديات رقم «٢٩» لسنة ١٩٥٥م، اعلن انا رئيس انتخابات بلدية منشية بني حسن بان السادة التالية اسماؤهم قد فازوا بانتخابات بلدية منشية بني حسن وقد نال كل منهم عدد الاصوات المبينة ازاء كل منهم:

١ - السيد احمد ناصر مرزوق ونال «٧٦٥» صوتا
٢ - السيد نايف راشد عكاشة ونال «٧٥٤» صوتا
٣ - السيد تيسير محمد ملاطس ونال «٦٨٧» صوتا
٤ - السيد شفيق موسى سلامة ونال «٥٩٥» صوتا
٥ - السيد نايف خلف عبيد ونال «٥٩٢» صوتا
٦ - السيد مصطفى قاضي قاسم ونال «٥٨٨» صوتا
٧ - السيد ابراهيم حمد العليان ونال «٥٢٤» صوتا
٨ - السيد يوسف سالم نزال ونال «٤٧٤» صوتا
٩ - السيد خالد منصور مقبل ونال «٣٩٧» صوتا

عبدالله الخصاونة
نائب محافظ المفرق
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية منشية بني حسن

CAREER OPPORTUNITY

A specialised "Arabian" oil & gas industries & services company, is seeking for (10) QUALIFIED INSPECTORS (supervisors), to fulfill the following requirements:

A- DUTIES:
- Carries out ultrasonic and X-ray testing on various sizes of welded piping vessels and other related equipment.
- Specifies inspection and non-destructive techniques to produce required information (Radiography ultrasonic and magnetic particle inspections).
- Performs visual internal inspection of process equipments to determine condition & estimate life.

B- QUALIFICATIONS:
- Minimum technical school graduate.
- 5-10 years experience directly involved with inspection work in the refinery/gas plants and petrochemical industries.
- Should be familiar to testing equipments, inspection on practices and testing techniques.
- Should have sound working knowledge of code and standards applicable to the oil and gas industries.
- Age 35-45 years old.
- Very good command in English language.

All candidates should send their C.V.s, along with passport details and personal photos within two weeks, to:

P.O.Box 910587
Al Waibdah, Amman.
Attn. GENERAL MANAGER

مع الحياة والناس

تاكسي وثلج وصحافة

● خيري منصور

وقفت تحت ندف الثلج اكثر من ربع ساعة انتظار تاكسي، وعندما لمع ضوء احد التاكسيات بشارته الصفراء تنفست الصعداء.. وقلت فرجت، وبالفعل وقف بجواري وصعدت طالبا من السائق ان يوصلني الى الدستور لتسليم مقالي في موعده، نظر الي السائق ببرود وقال: اعتذر.. لانني ذاهب الى صويلح، وظننت انك تريد مكانا باتجاه خط سيري..

استغربت كثيرا ما قاله. خصوصا ان الثلج كان قد بدأ يتساقط بغزارة خلف نوافذ السيارة، ودار بيننا حوار حاد.. سرعان ما استحال الى اشتباك بالالسن لا بالايدي بالطبع.. حول الانسانية وواجبات المخلوقات تجاه بعضها في الحالات الطارئة..

قلت له: لنفرض ان سيارتك تعطلت فجأة ولديك موعد الآن في صويلح او في اي مكان آخر، ثم توقفت بجانبك سيارة اجرة، فما الذي تتوقعه من سائقها..؟.

اردت في البداية ان استثير خيال الرجل، واجعله يتخيل نفسه مكاني تماما، لكنه اصر على عدم التخيل، وكان واقعيا اكثر بكثير من الواقع نفسه، ولمست من خلال كلامه انه متدين، او هكذا ظهر لي، فهو كان يردد عبارة صل على النبي مرارا، وكنت اصلي.. ثم سألته..

هل التدين هو حفظ كلام فقط؟ وهل هو معزول عن افعال الانسان وسلوكه؟.

لم يجب، وردد ثالثة ورابعة صل على النبي وصليت..

ثم قلت له.. الآن مضى علينا ونحن جالسان في السيارة ما يكفي من الوقت لايصالي الى الدستور، فلو انك فعلت لوفرت الوقت والجهد وقدمت خدمة مشكورة ومدفوعة الاجر ايضا.. الاجر العاجل كما يفرضه العداد والاجر الآجل ايضا كما تتوقعه..

لم يكن يعرف عملي، وكل ما اوحى به الي انه لا يحب الجرائد.. لان صحفيين عدة كتبوا ضد سائقي سيارات الاجرة.

وقلت له: انت بهذا لا تضع حدا لهم بل تزيدهم واحدا، فقد اكتب ما جرى بيني وبينك بالضبط.

هذا بالرغم من انني لم اكن جديا في ذلك، ولم اكن اعتقد بان حادثة كهذه تستحق ان تغتصب حيز مقال عن شيء اهم واعم..

وصلت الجريدة بشكل او بآخر، ولم استطع تجاوز الحالة التي وجدتني اسيرا لها.. فالاهم والاعم هو مجرد وهم ان لم يلامس الارضي والمعيش والذي نعاني منه يوميا بل في كل لحظة..

والتمست للرجل العذر على ما فعله بالرغم من تساقط الثلج، والتمست له العذر على اخفاقه في التخيل وافتراض نفسه مكاني..

والتمست له العذر في كل شيء قاله.

لكن شيئا واحدا لم استطع التماس العذر له فيه هو ملامته لمن كتبوا عن سائقي سيارات الاجرة في الوقت الذي قدم فيه هو نفسه «عينة» خاصة لا تستحق المديح.. كي لا نقول ما هو اكثر!

وبالنسبة ايضا.. وما دمنا بصدد معاناة انتظار سيارة اجرة.. فان الاجرة التي ندفعها احيانا ليست نقودا تبعا لعداد.. فقد ندفع ثمن اغنية بصوت صاخب لا نحبها وقد ندفع ثمن الوقوف عند الاشارة لكي يتعانق سائقان ويتواعدان ويضحكان..

معذرة لسائقي التاكسي الذين لا ذنب لهم في كل هذا.. والذين يصبحون اصدقاءنا احيانا وبعد دقائق فقط من مشوار عابر!.

قراءة للكتل الانتخابية وفرص الفوز لـ «الخضر» و«البيض»

انتخابات نقابة المهندسين اليوم.. وتمديد فترة الاقتراع محتمل

٧ يتنافسون على منصب النقيب و٥ على منصب نائبه ولا وجود للبرامج الانتخابية

● كتب محرر الشؤون النقابية

يتوجه المهندسون الاردنيون صباح هذا اليوم الجمعة الى صناديق الاقتراع في خمس مدن هي عمان ـ اربد ـ الكرك ـ معان ـ العقبة ـ لاختيار النقيب الجديد ونائبه واعضاء المجلس الثامن عشر في تاريخ النقابة. وعلى الرغم من برودة الجو، الا ان حمى الانتخابات قد وصلت الى اعلى درجاتها بتشكيل ثلاث كتل انتخابية.

من هم الفرسان الجدد؟ هذا ما لا يستطيع الاجابة عليه احد، فالصناديق وحدها هي القادرة على الاجابة الحقيقية، ولا يتوقع ان تنتهي عملية الاقتراع اليوم، حيث ستمتد عملية الاقتراع الى يوم غد السبت، لعدم اكتمال النصاب القانوني، اذ ينص القانون على ضرورة ان يصل الى الصناديق في اليوم الاول ٥١٪ من المسددين، وفي حالة تعذر ذلك تمدد عملية الاقتراع لليوم التالي..

انتخابات دورة عام ١٩٨٨

تنافست في هذه الدورة، ثلاث كتل انتخابية، فالمثلث بيضاوان وقائمة خضراء، وقد اسفرت الانتخابات عن فوز ليث شبيلات بنسبة ٦٨,٣٪ من الاصوات وهي اعلى نسبة يحصل عليها نقيب في تاريخ الانتخابات، ويعود السبب في ذلك الى كون شبيلات مرشحا مدعوما لدى كتلتين، في حين حصل منافسه محمد خير الكيلاني على (١٠٢٠) صوتا.

اما منصب نائب النقيب فقد فاز به مرشح الكتلة الخضراء المهندس اسماعيل بريوش وحصل على (١١٥٥) صوتا فيما حصل منافسه حسني ابو غيدا على (١٠٥٥) صوتا. وقد حصلت الكتلة الخضراء على اربعة مقاعد والبيضاء على ثلاثة مقاعد في المجلس، وقد شارك في عملية الاقتراع (٤٤٩١) مهندسا من اصل (٩٢١٧) مهندسا.

انتخابات دورة عام ١٩٩٠

خاضت الانتخابات هذه الدورة، الكتلتان التقليديتان البيضاء والخضراء، وقد حققت الكتلة الخضراء فوزا كبيرا وحصلت على ثمانية مقاعد من اصل سبعة، حيث فاز اسماعيل بريوش (الخضراء) بمنصب النقيب وحصل على (٢٠٧٦) صوتا فيما حصل منافسه من الكتلة البيضاء احمد الكيلاني على (٢٠٦٤) صوتا اي بفارق اثني عشر صوتا فقط.

اما المهندس فتحي حياصات (الخضراء) فقد فاز بمنصب نائب النقيب وحصل على (٢٢٠٢) صوت، فيما حصل منافسه من الكتلة البيضاء حسني ابو غيدا على (١٩٣٣) صوتا وقد شارك في انتخابات هذه الدورة (٤٣٤٣) مهندسا من اصل تسعة الاف مهندس ومهندسة ممن سددوا اشتراكاتهم.

المراكز الانتخابية

من المعروف بان مركز عمان سيكون هو الاهم في هذه الانتخابات حيث بلغ عدد المسجلين (٩٠٥٣) مهندسا من اصل (١٠٢٢٥) مهندسا يحق لهم الاقتراع وهي نسبة ٨٨,٥٪.

اما مركز اربد فقد سجل فيه (٧٩٢) مهندسا، بنسبة اقل من ١٪ وفي معان ٣٤ مهندسا والعقبة ١٦٥ مهندسا والكرك ١٨٤ مهندسا.

وقد بلغ العدد الكلي للذين يحق لهم الاقتراع في اربد ومعان والعقبة والكرك (١٠٧٥) مهندسا بنسبة ١٠,٥٪ فقط من مجموع النقابيين، وقد لوحظ انخفاض شديد في نسبة المسجلين في محافظة اربد عنها في الدورات السابقة.

البرامج الانتخابية وهموم المهندسين

جرت العادة في الانتخابات النقابية ان يتحدث المرشحون كثيرا، ويعلنوا عن خطط وبرامج، ولكن القاعدة الانتخابية باتت تعرف ان هذه الخطط والبرامج، حبر على ورق، ولا تعمر طويلا بعد ظهور النتائج، لذا فان ما يميز هذه الدورة هو ان الكتل الثلاث والمرشحين المنفردين لم يعلنوا عن برامج انتخابية، بل اكتفوا بالاعلان عن ترشيح انفسهم، وقد يعود ذلك ايضا الى ثبات شكل التنافس التقليدي بين الخضر والبيض.

على اية حال لا يخفى على احد ان هموم المهندسين الاردنيين يتقدمها موضوع البطالة الذي بات يشكل مشكلة كبيرة على مستوى النقابة والحكومة في ظل الركود الاقتصادي وتدفق اعداد كبيرة من العائدين من الخليج في الوقت الذي لم يقابله تطور موازٍ ومتكافىء في حركة استيعابهم.

هذا بالاضافة الى معاناة المهندسين من نظام الخدمة المدنية ونظام العلاوات للوحدة، حيث بدأوا بالتحرك الفعلي بالاعتصام امام وزارة الاشغال

كما يطالب المهندسون وخاصة في المحافظات والالوية باعتماد مبدأ اللامركزية في تسيير شؤون النقابة.

الكتلة البيضاء

لقد اعلن منذ اكثر من شهر عن تشكيل هذه الكتلة التي

البقية ص١٥

المحطة الاخيرة

الرهان على واشنطن.. بعد بغداد!!

● مؤنس الرزاز

الاميرال الاميركي توماس ماك لاند الذي يقود قوات البحرية الاميركية في الكويت قال ان القوة الضاربة البحرية الاميركية، التي تجري منذ مطلع الاسبوع الحالي مناورات مع القوات الكويتية، ستبقى في الخليج عدة اشهر اخرى اذ انه اسندت اليها مهمة اخرى.

ترى ما هي هذه المهمة الاخرى التي اسندت الى قوات البحرية الاميركية؟ الحفاظ على عروبة الكويت والخليج العربي؟ ام توجيه ضربة خاطفة للعراق؟.

ام المساعدة في توجيه ضربة لليبيا؟.

صديقي «الملخوم» فسر هذا الموقف بروح طيبة فقال:

ـ ربما بقيت الاساطيل في الخليج للضغط على اسرائيل كي تنفذ القرار ٢٤٢ دون مراوغة.

اخذت ابكي واضحك في آن واحد من هذا التفسير الرغائبي. واعلنت لصديقي «اللخمة»، ان الرصاص الاميركي لا يهوى سوى الصدور العربية في هذه المنطقة من العالم.

لكن صديقي الذي لخمته الاحداث في منطقتنا كما لخمه كل ذلك الذي جرى في الاتحاد السوفياتي سابقا ليس سوى مثال على كمية وعدد الملخومين في بلادنا الجميلة!! فكل ما جرى ويجري من احداث منذ حرب الخليج منذ بزوغ نجم يلتسين وانهيار الاتحاد السوفياتي يصب في مصلحة اسرائيل، وهذا ما «لخم» معظم الناس، ونشر امراض الاكتئاب والاحباط واليأس بين صفوفنا.. حتى بتنا نراهن على الموقف الاميركي الآن.. بعد ان كنا نراهن على الموقف العراقي قبل حرب الخليج. ومن ذروة الامل والحلم والتفاؤل الى حضيض اليأس و«اللخمة»، تدهور حالنا. حتى بتنا غير قادرين على الاجابة بمنطق على اسئلة القراء الملحة والقلقة. هذا ما يبرر نموذجنا الملخوم الذي يعبر عن فئات واسعة من ابناء مجتمعات هذه المنطقة.

أبو جابر يلتقي وفد البيئة الياباني

يوشيجي يثمن اهتمام الأردن بالقضايا البيئية

عمان ـ بترا: التقى الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية في الوزارة بعد ظهر امس الوفد الياباني المعني بشؤون البيئة الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد يوشيجي نوجامي مساعد مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية اليابانية.

وجرى خلال اللقاء استكمال تبادل الآراء والافكار والطروحات حول موضوع البيئة والمشكلات التي تواجه المنطقة في هذا المجال والسبل الكفيلة بحلها تمهيدا لعقد اجتماعات اللجنة الخاصة بالبيئة المنبثقة عن مؤتمر موسكو المتعدد الاطراف حول السلام في الشرق الاوسط في طوكيو خلال الاشهر القليلة القادمة.

واكد السيد نوجامي تشابه وجهات النظر بين الحكومتين الاردنية واليابانية حول الموضوعات التي تم بحثها والخاصة بالبيئة.

وقال في تصريح للصحفيين بعد اللقاء ان بلاده ستواصل مشاوراتها واتصالاتها مع بقية الدول المعنية فيما يتعلق بحل مشكلات البيئة معربا عن امله في ان تتمكن هذه الدول من وضع جدول اعمال لاجتماعات طوكيو خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وثمن اهتمام الحكومة الاردنية بقضايا البيئة وعلى اعلى المستويات والبحوث التي تقوم بها في هذا المجال معربا عن استعداد بلاده لمواصلة التعاون مع الاردن في مجالات البيئة من خلال مختلف القنوات المتاحة وبالذات من خلال مجموعات العمل التي تعد لاجتماعات طوكيو.

مجلس النواب يرفض ميزانية بوش ويسعى الى تخفيضات دفاعية اكبر

واشنطن ـ رويتر ـ رفض مجلس النواب الاميركي مشروع ميزانية الرئيس جورج بوش لسنة الانتخابات ومهد الساحة لاقرار خطة ديمقراطية تتضمن تخفيضات دفاعية تبلغ مثلي التخفيضات التي اقترحها الرئيس.

واقر مجلس النواب اول امس باغلبية ٣٧٠ صوتا مقابل ٤٢ صوتا رفض ميزانية بوش التي تقترح خفض الانفاق العسكري في السنة المالية التي تبدأ في تشرين الاول بواقع ٧,٤ مليار دولار.

وقال زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب ديك جيفارد للصحفيين ان الخطة ميشوبها القصور من بعض الوجوه. وهي لا تتضمن استثمارات كافية للوظائف والنجاح الاقتصادي».

وقال ان بوش اساء تقدير العائد المحتمل للسلام.

واضاف قائلا «اننا نعيش في عالم مختلف تماما ويتعين علينا اجراء هذه التعديلات. وهذه ليست ميزانية سابقة».

وقد كشف بوش عن ميزانيته التي يبلغ حجمها ١,٥ تريليون دولار في كانون الثاني ودعا الى خفض الانفاق على الدفاع بواقع ٥٠ مليار دولار على مدى ست سنوات.

ويبلغ الانفاق الدفاعي حاليا نحو ٢٨٨ مليار دولار. ويؤيد كبار النواب الديمقراطيين في مجلس النواب اجراء تخفيضات حجمها ٩١ مليار دولار على مدى خمس سنوات.

«ارامكو» تحصل على قرضين قيمتهما (٣) مليارات دولار

المنامة ـ البحرين ـ رويتر ـ ستحصل شركة ارامكو السعودية للنفط على قرضين يبلغ اجماليهما ٢,٩ مليار دولار من بنوك اجنبية ومحلية في صفقة يتوقع ان يتم توقيعها في فرانكفورت يوم الاربعاء المقبل.

وقال مصرفيون امس ان الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» اقترضت ايضا ٥٠٠ مليون دولار من بنوك يوجد مقرها في الخليج للمساعدة على تمويل خططها الخاصة بالتوسع.

وقد رتبت شركة مورجان جارانتي الامريكية قرضا قيمته ١,٥ مليار دولار لشركة ارامكو. وتمت زيادة القرض الى ملياري دولار بعد ان دعيت بنوك سعودية الى المشاركة.

وسيسهم ٢٤ بنكا من الولايات المتحدة واوروبا والخليج في القرض الذي يتجدد تلقائيا وتبلغ مدته اربعة اعوام وذلك للمساعدة على تمويل خطط ارامكو الطموحة.

وقال المصرفيون ان شركة فيلا انترناشيونال وهي شركة لناقلات النفط تابعة لارامكو ستتلقى قرضا قيمته ٩٠٠ مليون دولار لشراء عدة ناقلات ضخمة. وقالوا ان هذا القرض سيوقع ايضا في فرانكفورت يوم الاربعاء.

ويشترك في القرض الذي رتبت له

البقية ص١٥

تحركات شعبية احتجاجا على هبوط الليرة اللبنانية

اعتصام عمالي أمام القصر الحكومي

«حذار حذار من تجويع الناس»

بيروت ـ رويتر: تحسن سعر صرف الليرة اللبنانية بشكل طفيف امام العملات الاجنبية عند اغلاق السوق المالية امس الا ان تأثير هبوطها على كلفة المعيشة انعكس في صورة تحركات شعبية كان بينها اعتصام عمالي في بيروت.

وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان الدولار سجل امس ١١٧٥/١١٨٥ ليرة. وكان سعره اول امس الاربعاء ١١٨٠ و ١١٩٠ ليرة.

وادى تدهور سعر الليرة اللبنانية امام العملات الاجنبية منذ ان اوقف البنك المركزي تدخله في سوق القطع في (١٩) شباط الماضي الى ارتفاع في اسعار السلع مما دفع العمال الى الاحتجاج والتظاهر مطالبين الدولة بالحد من موجة الغلاء التي رافقت انخفاض سعر صرف الليرة اللبنانية.

ويستورد لبنان معظم احتياجاته بالعملة الصعبة. وقد فقدت الليرة حوالي (٢٥) بالمئة من قيمتها منذ ان ترك مصرف لبنان سوق القطع تخضع للعرض والطلب.

وامام القصر الحكومي اعتصم ظهر امس عشرات من العمال محملين الحكومة مسؤولية الغلاء الذي نتج عن انخفاض سعر الليرة.

ولم يكن عمر كرامي رئيس الوزراء في القصر الحكومي اثناء الاعتصام.

وحمل المعتصمون لافتات احتجاج على الغلاء منها «منهج الدولة تجويعي» و «الدولة تجوع اطفالنا» و «الى اين والى متى السكوت» و «حذار حذار من تجويع الناس».

وحذر انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالي العام الذي كان مع المعتصمين من مستقبل الوضع وقال لرويتر «الانسان الذي يجوع يكفر ويحلل لنفسه كل شيء».

وقال «الاسعار ترتفع دون رقيب وحسيب والحالة الاجتماعية تتفاقم وذوو الدخل المحدود الذين هم غالبية الشعب يدفعون الثمن».

وقال محللون اقتصاديون ان نسبة غلاء الاسعار ارتفعت ٢٥ بالمئة على الاقل منذ ان بدأت الليرة اللبنانية بالتراجع امام العملات الاجنبية.

وقال بشارة ان هذه الحالة ستفسح المجال امام جميع انواع الخضات في البلد مما يخربط مسيرة السلام».

وطالب بشارة الذي دعا الى اضراب ليوم واحد اليوم الجمعة بتأليف لجنة من الحكومة وارباب العمل والعمال لدراسة سبل حل الازمة محملا الحكومة الجزء الاكبر من الانهيار الاقتصادي سبب ما وصفه «بالاتفاق العشوائي».

ومن المقرر ان يشمل الاضراب قطاعات عمالية مختلفة. وقالت مصادر مطار بيروت ان حركة الطيران ستتوقف بين الساعة التاسعة والساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم مشاركة من العاملين في شركات الطيران في الاضراب.

ويضم الاتحاد العمالي في لبنان حوالي ربع مليون عامل ويقول ان حوالي نصف مليون عامل يتأثرون بقراراته. ودعا الاتحاد العمالي ايضا الى التظاهر يوم الخميس المقبل لدعم تحركاته الهادفة لوضع حد للغلاء.

الكويت تطرد ٢٣١ مواطنا عربيا الى العراق

بغداد ـ اف ب ـ افادت وكالة الانباء العراقية ان ٢٣١ مواطنا عربيا بينهم ١٥٧ عراقيا وصلوا امس الى العراق من الكويت واضافت ان هؤلاء الاشخاص تعرضوا للطرد.

ومن جهة اخرى اوردت الوكالة اقوالا لشهود قالوا ان «السجون الكويتية تعج بالابرياء، الذين يخضعون لجميع اشكال التعذيب».

وكانت السلطات الكويتية اجبرت المواطنين الاجانب في الكويت خلال كانون الثاني على تسوية اوضاعهم تحت طائلة الطرد. ويهدف هذا الاجراء الى حمل الذين اشتبه بانهم تعاونوا، مع العراق خلال اشهر الاحتلال السبعة على مغادرة البلاد.

الشرطة المصرية استعادت تمثال «سخمت» واعتقلت ثلاثة من لصوص الآثار

القاهرة ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس انها تمكنت من استعادة تمثال يزن ٣٠٠ كيلو غرام لالهة الحرب المصرية القديمة «سخمت» والقاء القبض على بعض المشتبه في سرقتهم التمثال.

وقال اللواء احمد عطا رئيس شرطة السياحة للصحفيين انه تم القاء القبض على ثلاثة من افراد عصابة مؤلفة من ستة اشخاص يشتبه في قيامهم بسرقة التمثال من الاقصر بصعيد مصر قبل خمسة ايام وتجرى ملاحقة الاخرين.

وقال عطا «كانت هناك عصابة متورطة في هذا الحادث. وقد امسكنا ثلاثة من اعضائها متلبسين وبحوزتهم التمثال عند احدى نقاط التفتيش التي اقمناها».

وقال ان اللصوص قطعوا الجزء الاعلى من جذع «سخمت» وهي الهة جالسة لها وجه اسد وجسم امرأة وفيما عدا ذلك عثر على التمثال سليما.

وقال انهم سرقوا التمثال من منطقة مغلقة لا يسمح للزائرين بدخولها بمنطقة معبد موت زوجة امون اله الريح والهواء.

وفر اللصوص عبر مخرج للمعبد بعيدا عن اماكن وقوف الحراس ثم اخفوا التمثال وسط حشائش عالية على مسافة ٤٠٠ متر.

وعادوا في اليوم التالي فحملوه على شاحنة صغيرة واخفوه بالقرب من منازلهم في بربيس بمحافظة سوهاج.

وقد تم القاء القبض عليهم اول امس بينما كانوا يحاولون نقله الى القاهرة في حقيبة ملابس بنية ملقاة في مؤخرة سيارة.

وقال عطا ان من بين المقبوض عليهم شقيقين (٤٢ و ٣١ سنة) من تجار العلف. اما الثالث فهو بائع متجول. ولهم جميعا سوابق اجرامية في سرقة الآثار.

وقال عطا تمثال «سخمت» المنحوت من الغرانيت الاسود من اعمال الاسرة الثامنة عشرة يعد فريدا من نوعه رغم ان معبد موت على الضفة الشرقية للنيل به ١٤٠ تمثالا اخر لها.

فهذا التمثال هو الوحيد الذي كلل بقرص يرمز الى رع اله الشمس وتاج الكوبرا الذي يرمز الى توحيد مصر العليا ومصر السفلى.

السفير النمر يعرض مع عبدالمجيد جدول اعمال مجلس الجامعة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية مساء امس مع السيد نبيه النمر السفير الاردني في القاهرة والمندوب الدائم لدى الجامعة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في دورته القادمة والظروف المهيأة لعقد المجلس في موعده المقرر يوم ١٦ من اذار الحالي.

كما اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد مع فرانشيسكو دوفال سفير البرتغال في القاهرة والذي ترأس بلاده الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات العربية الاوروبية بصفة عامة والعلاقات العربية البرتغالية بصفة خاصة ووسائل دعمها.

تونس تنشىء وزارة للشؤون الدينية

تونس ـ رويتر ـ اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي انشاء وزارة للشؤون الدينية امس في بيان بمناسبة بدء شهر رمضان.

وقال ابن علي انه يريد ان يبقى الدين عامل وحدة وتماسك يجمع بين كل التونسيين ويكون دائما فوق الاعتبارات السياسية.

وفرضت السلطات التونسية حظرا على حركة النهضة وهي الحزب الاسلامي الاصولي في تونس وينتظر بضع مئات من مؤيدي الحزب محاكمتهم بتهم محاولة القيام بعمليات تخريبية.

ووزير الشؤون الدينية الجديد هو علي الشيبي كاتب الدولة لدى رئيس الوزراء المكلف بالشؤون الدينية.

تجدد المعارك في مقديشو وتعذر افراغ شحنة مساعدات

نيروبي ـ أ.ف.ب. ـ ذكر مسؤول في الامم المتحدة في نيروبي في اتصال بالراديو مع مقديشو ان القصف تجدد امس في مقديشو بعد هدوء دام اكثر من اربع وعشرين ساعة، اثر اتفاق على وقف اطلاق النار وقع مساء الثلاثاء مما حال دون افراغ شحنة من المساعدات الانسانية ارسلتها المنظمة الدولية.

واضاف هذا المسؤول ان السفينة التي استأجرتها الامم المتحدة عادت ادراجها الى مرفأ مومباسا بكينيا بسبب القصف قرب المرفأ. وتنقل هذه السفينة ٦٤٨ طنا من القمح وهي اكبر شحنة ترسلها الامم المتحدة الى الصومال منذ اشهر.

وكان زعيما القبيلتين اللتين تتواجهان منذ السابع عشر من تشرين الثاني الماضي في العاصمة الصومالية الجنرال محمد فارح عيديد والرئيس بالوكالة علي مهدي وقعا الاتفاق الحادي عشر لوقف اطلاق النار بعد مفاوضات صعبة تمت باشراف مساعد الامين العام للامم المتحدة جيمس جوناه. وشاركت في هذه المفاوضات منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

ساعة الصفر اليوم الجمعة

فيروس «مايكل انجيلو» يضرب ملايين أجهزة الكمبيوتر في العالم

واشنطن ـ أ.ف.ب. ـ الساعة صفر من اليوم الجمعة في ذكرى مولد الرسام والنحات الايطالي ميكيل انجلو سيشل فيروس كمبيوتر اطلق عليه اسمه ملايين اجهزة الكمبيوتر في العالم.

وذكر في طوكيو ان ثلاث شركات يابانية اكتشفت هذا الفيروس في اجهزتها في نهاية كانون الثاني وتمكنت مع شل فعاليته. فيما اشارت شركة «ماتاكوستر» الاميركية التي تعتبر مرجعا على هذا الصعيد ان [illegible] بالفيروس بنحو ٥ ملايين جهاز.

وعبر الاخصائيون عن الاسف لمساهمة مستخدمي اجهزة الكمبيوتر الشخصية الصغيرة الذين يستخدمون اسطواناتهم دون الالتفات الى محاذير نشر هذا الوباء الذي ضرب حتى الان الاف الاجهزة. واعربوا عن خشيتهم من انتشار الوباء على نطاق واسع لم يعرف له مثيل في السابق. لكن هؤلاء الاخصائيين يشيرون في المقابل الى ان الذين اصيبوا بالفيروس لا يزالوا يملكون مجموعة من [illegible]

ويشير علماء المعلوماتية الى طريقة اولى تتمثل في جعل الكمبيوتر يعتقد ان الموعد المحدد الجمعة في السادس من اذار لم يأت ابدا. ولما كان الفيروس مبرمجا للانتشار لدى تسجيل ساعته الداخلية هذا الموعد فيكفي تعديل توقيت الساعات الداخلية لاجهزة الكمبيوتر وازالة الاشارات المحددة لموعد ٩٢٣٠٦ بحيث تلغى نهائيا من ذاكرات الاجهزة.

اما الحل الاخر الاكثر فعالية والاعلى كلفة فيقضي بقتل الفيروس [illegible]

[illegible] المماثلة لها المعرضة للاصابة بالفيروس بنحو خمسة ملايين جهاز. وقد اكتشف معهد نيوجرسي للتكنولوجيا الفيروس في ٢٤٠٠ جهاز فيما استرجعت شركة ليدينغ ايدج المنتجة لاجهزة الكمبيوتر الاجهزة التي طرحتها في الاسواق بعد ان تبين لها ان ٥٠٠ منها تحمل في ذاكرتها فيروس ميكيل انجلو.

واعتبر المسؤول في شركة متخصصة في مكافحة فيروسات الكمبيوتر في سانتا كلارا في كاليفورنيا [illegible] من الفيروسات المعروفة الاكثر انتشارا. واكدت شركة داتا كويست [illegible]

البقية ص١٥

تونس: تقارير «العفو الدولية» تثير الشكوك في مصداقيتها

نيقوسيا ـ رويتر ـ نددت الحكومة التونسية امس بتقرير لمنظمة العفو الدولية يوجه اليها انتقادا.

وقال بيان للحكومة ان مزاعم التعذيب والاعتقال بطريقة غير مشروعة التي وردت في تقرير المنظمة اول امس لا اساس لها وتثير شكوكا على الارجح بشأن مصداقية المنظمة.

وقالت منظمة العفو ان التعذيب اصبح روتينيا في السجون التونسية حيث توفي «١١» شخصا في العام [illegible] ٨٠٠٠ شخص على الاقل على مدى ١٨ شهرا [illegible] حركة النهضة الاسلامية التي تتهمها الحكومة بالتآمر للاطاحة بالدولة.

وقالت المنظمة التي يقع مقرها في لندن «تم احتجاز عدد كبير بطريقة غير مشروعة ومنعوا لعدة اسابيع او اشهر من الاتصال بالعالم الخارجي.. والاسوأ من ذلك انه تم تعذيب كثيرين بطريقة شرسة»

وقال بيان تونس الصادر من مكتب فتحي هويدي كاتب الدولة لدى رئيس الوزراء المكلف بالاعلام ان تونس [illegible]

الى الاخوة ابناء الجاليات العربية في الولايات المتحدة الامريكية
هل ترغب ان تصلك جريدة الدستور الاردنية يوميا الى حيث تريد في الولايات المتحدة وباسرع وقت:
بادر فورا بالاتصال مع:
Siams Media Distributors
859 Main Street. Paterson, N.J.07503
Tel: (201)684-2601. Fax: (201)742-1117
Att: Mohammed Siam
المسؤول على نسختك من جريدة الدستور
جريدة العرب في كل مكان.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: ص.ب ٥٩١ عمان ـ الاردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan
TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax (EDIT.) 667170
Fax (ADV.) 685810
الاشتراكات
الاعلانات